

PUBLICATION TRIMESTRIËLE - MAI, AUGUSTUS EN DECEMBER - UITGAVE

# KIT

M A G A Z I N E

No 177



## How to... Milliput

# AVIA BH-21



## ASK-21



IPMS - INTERNATIONAL PLASTIC MODELLERS' SOCIETY



Pour des maquettistes, par des maquettistes  
Voor modelbouwers, door modelbouwers

WWW.IPMS.BE

Verantw. uitgever / Edit. resp. : Didier Waalkens / KIT # 177 1<sup>er</sup> trim. 2015 - Afgifte kantoor / Bureau de dépôt : 1850 Grimbergen - No Agr. P801175

### Par les maquettistes, pour les maquettistes

Publication trimestrielle distribuée gratuitement aux membres de l'IPMS BELGIUM a.s.b.l.

### Door modelbouwers, voor modelbouwers

Driemaandelijks uitgave gratis verstrekt aan de leden van IPMS BELGIUM v.z.w.

# KiT

## Sommaire - Inhoud



### 6 IPMS News

### 12 Schleicher ASK 21 1/32 Bob Verhegghen



### 20 Fouga AMK, first look 1/48 Didier Waelkens

### 23 How to... Milliput Patrick Laurensis



### 32 MCW happening 2015 Mark Goor

### 34 JPK 90 Neu (Part 4) 1/35 Henri Demaret

### 42 Show IPMS Antwerpen

### 44 Avia BH.21 1/72 René Jouret



### 50 Agenda

### 51 Bibliokit & Help

# KiT

## No 177

Conseil d'Administration - Beheerraad

### Président National - Nationaal Voorzitter

Didier Waelkens  
Esdoomlaan 33, 1850 Grimbergen  
T. 02-251 33 10  
ipms.belgium.the.prez@gmail.com

### Vice Président - Vice Voorzitter

Rudy Meert  
Overpoort 75, 9500 Geraardsbergen  
T. 054-41 67 88  
Meertrudy@gmail.com

### Secrétaire - Secretaris

Patrice Dechamps  
Rue Flanière 140, 6043 Ransart  
M. 0477-47 69 51  
patricedechamps71@gmail.com

### Trésorier - Schatbewaarder

Gestion des membres - Ledenbeheer  
Christian Perbal  
Rue des Peupliers 7, 6700 Arlon  
T. 063-22 26 70  
M. 0478-42 21 81  
cperbal@hotmail.com

### Foreign Liaison & Webmaster

Filip Fraeyman  
Sint Janstraat 4, 8650 Moorsele  
T. 056-40 06 30  
filsoft@pandora.be

### Coordination - Coördinatie National Convention

Yves Taildeman  
Av. du 112ème 49, 1420 Braine L'Alleud  
T./F. 02-384 15 80  
yves.taildeman@skynet.be

Erwin Heylens  
erwin.heykens@gmail.com

### Service Documentation BIBLIOKIT

(publications IPMS étrangères)

### Documentatiedienst BIBLIOKIT

(Buitenlandse IPMS publicaties)  
Bernard Maitrejean  
Rue des Magnolias 4, 6030 Goutroux

### Make & Take

Marc Deboeck  
T. 02-253 18 52

[www.ipms.be](http://www.ipms.be)

### Cotisation - Lidgeld - Membership Fee 2015

ISSN 1780-9754

+ 18 ans/jaar 25 euro

- 18 ans/jaar 18 euro

Etranger - Buitenland - Foreign 30 euro

Famille - Familie - Family 5 euro

(par carte supplémentaire - per extra lidkaart - per additional membership card)

### Compte - Rekening - Account

IBAN: **BE58 2100 2513 5479** BIC: **GEBABEBB** IPMS Belgium - 1180 Brussel

### All CONTENTS STRICKTY COPYRIGHT

La reproduction en tout ou en partie des articles, plans et photocopies publiés dans ce magazine est formellement interdite sans l'accord écrit des auteurs. Les articles de la revue paraissent - avec leurs lacunes ou leurs inexactitudes - sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Niets uit de inhoud van dit blad mag worden overgenomen in zijn geheel of gedeeltelijk, foto's, tekeningen of artikels, zonder schriftelijke toestemming van de auteurs. De verantwoordelijkheid voor de teksten berust uitsluitend bij de auteurs.

### rédaction KIT redactie

### Rédacteur en Chef - Hoofdredacteur a.i.

Didier Waelkens

### Artwork

Bob Block

### Cartoons

Patrick Laurensis

### Design

Thierry Van den Bogaert / [www.graffi.be](http://www.graffi.be)



## BEST OF SHOW MCW HAPPENING 2015

Begin maart had in Bornem de «Modelbouw Happening» van IPMS Willebroek plaats met tentoonstelling, beurs en wedstrijd. Wat die laatste betreft waren het vooral pantservoertuigen die de show stalen! De Nederlandse modelbouwer Robert Crombeecke, lid van Scale Model Factory, ging aan de haal met de «Best of Show», toegekend voor zijn diorama «Snow Hunt».

Début mars se tenait à Bornem le “Modelbouw Happening” d’IPMS Willebroek avec expo, bourse et concours. Pour ce dernier, les véhicules blindés tenaient le haut du pavé ! C’est un maquettiste néerlandais, Robert Crombeecke, membre de Scale Model Factory, qui s’en est allé avec le Best of Show qu’il a remporté avec son diorama “Snow Hunt”.



## Waterloo 1815

French Line Infantry, French Dragoons, Russian Foot Artillery... Net als zoveel andere modelbouwmerken heeft Zvezda ervoor gewaakt dat het de boot van de viering van tweehonderd jaar Slag bij Waterloo niet mist. De Russische fabrikant brengt immers een hele reeks dozen op 1/72 op de markt met figurines in gietplastic. Groot hoeft je op die schaal natuurlijk niet te verwachten, maar toch zijn de figuurtjes best wel gedetailleerd. In bepaalde sets vind je paarden, in andere een kanon. Het kleine montageplan geeft niet de minste informatie over te gebruiken verfinten, daarvoor moet je maar te rade gaan bij de illustratie op de doos. Geheid gelukzaligheid bij liefhebbers van wargames...

French Line Infantry, French Dragoons, Russian Foot Artillery... comme pas mal d'autres marques, Zvezda n'a pas manqué le coche des célébrations du 200e anniversaire de la bataille de Waterloo. La marque russe propose ainsi toute une série de boîtes au 1/72e avec des figurines en plastique injecté. A cette échelle, ce n'est évidemment pas très grand mais malgré cela, les figurines sont bien détaillées. Certains sets proposent des chevaux, d'autres un canon. Le petit plan de montage ne fournit aucune info quant à la peinture; il faudra se référer au dessin de la boîte. Bonheur assuré pour les amateurs de wargames...

# Alexander



Revell 1/32

Texte & maquette: Bob Verhegghen

Photos: Bob Verhegghen & D. Waelkens

Vertaling: Luc Colin

## De ASK-21

De ASK-21 van de firma Alexander Schleicher uit Poppenhausen in Duitsland is een opleidings- en trainingszwever uit composietmateriaal. Hij was voorbestemd om de ASK-13, uit 1967 en in gebruik in vele clubs over de ganse wereld, te vervangen. Ontworpen in de late jaren zeventig door ingenieur Rolf Kaiser, vloog de ASK-21 voor het eerst in 1979. Het toestel is momenteel nog steeds in productie in een gemotoriseerde versie. Het toestel heeft een glijgetal (glide ratio) van 34 aan 90 km/h in tweezittersconfiguratie; dit wil zeggen dat het toestel een afstand van 34 km aflegt voor een hoogteverlies van 1000 m in kalme lucht aan een snelheid van 90 km/h (ter vergelijking: een ASH-25 van dezelfde constructeur heeft een glijgetal van 57!). Het toestel is gecertificeerd voor acrobatie en leent zich ook voor lange-afstandsvluchten. De maximale snelheid in duikvlucht kan oplopen tot 280 km/h.

Meer dan 750 exemplaren werden al gebouwd en de K21, zoals hij vaak wordt genoemd, werd uitgevoerd naar verschillende landen. Meerdere luchtmachten hebben het toestel in gebruik, waaronder de RAF (onder de benaming Vanguard T.Mk.1), de US Air Force, Portugal, Australië, Japan (JASDF); veelal binnen het kader van een opleidingsacademie, de luchtkadetten of recreatieve verenigingen.

## L'ASK-21

L'ASK-21 de la firme Alexander Schleicher de Poppenhausen en Allemagne est un planeur d'écolage et d'entraînement en matériaux composites. Il était destiné à remplacer l'ASK-13 conçu en 1967 et en usage dans de très nombreux clubs dans le monde. Conçu à la fin des années septante par l'ingénieur Rudolf Kaiser, l'ASK-21 fit son premier vol en 1979. Il est toujours en construction aujourd'hui dans une version motorisée. Sa finesse est de 34 à 90 km/h en configuration biplace, c'est-à-dire qu'il parcourt 34 km en partant de 1.000 m de hauteur en air calme à la vitesse de 90 km/h (par comparaison, un ASH-25 du même constructeur a une finesse de 57 !). Il est certifié pour la voltige et se prête aussi aux vols de campagne. Sa vitesse de pointe en piqué peut aller jusqu'à 280 km/h.



# Schleicher ASK-21

Zweeftoestellen - net zoals sportvliegtuigen - vinden we niet snel terug als bouw pakket, en dat is eigenlijk best jammer. Enkele jaren geleden heeft Jean-Marie Denoncin met zijn Grunau Baby in KIT de attractiviteit van deze toestellen aangetoond. Daar waar de oudere zwevers (uit de « hout en zeildoek » periode) verschillende kleurrijke beschilderingen toelaten, kunnen ook de zwevers uit composietmateriaal (uit de modernere « plastic » periode) bekoren door hun strakke lijnen.

We kunnen Revell alleen maar feliciteren voor de moed om een injectiemodel van de ASK-21 op 1/32 uit te brengen.

Les planeurs, comme les avions de tourisme, ne sont pas souvent représentés en maquette et c'est bien dommage. Il y a quelques années, Jean-Marie Denoncin nous a présenté dans KIT sa maquette de Grunau Baby montrant tout l'attrait que peuvent représenter ces machines. Si les planeurs anciens (dits « bois et toile ») offrent de nombreuses décorations en couleur, les planeurs en matériaux composites (dits « plastique ») peuvent aussi être très attractifs du fait de leurs lignes épurées.

Nous ne pouvons que féliciter Revell d'avoir osé produire une maquette de l'ASK-21 en injecté au 1/32.



## Het model

Het model is uitgevoerd in wit plastic en is zeer fijn gedetailleerd. Het geringe aantal onderdelen (42) leent zich perfect voor een montage « straight from the box ». De doos bevat een prachtig groot decalvel uitgevoerd door onze DACO met Duitse, Zwitserse, Franse en Oostenrijkse burgertoestellen; alsook drie militaire beschilderingen: USAF, RAF en België. DACO heeft inderdaad ook de PL-40 (s/n 21629) bijgevoegd; de enige ASK-21 die bij de Luchtcadetten heeft gediend en die eind 2004 aan Nederland werd doorverkocht.

In een vlaag van enthousiasme besloot ik 3 modellen gelijktijdig te bouwen. Het grootste probleem hierbij was de keuze van de beschilderingen. Ik koos uiteindelijk voor een Franse kist, een Oostenrijkse van de club uit Innsbrück die ik tegenkom steeds wanneer ik ga vliegen in Zuid-Bohemië, en de PL-40 van de Luchtcadetten. Ik heb dit toestel meerdere malen gezien maar op het vlak van foto's heb ik minder geluk gehad: ofwel waren mijn foto's overbelicht, ofwel had ik per ongeluk de geheugenkaart van mijn toestel met de ganse fotoreeks erop gewist! Ik heb echter genoeg foto's kunnen vinden om het project aan te vatten.

Hoewel de kit vrij eenvoudig is - zoals ook echte « plastic » zwevers dat zijn - worden we toch met enkele moeilijkheden geconfronteerd. Er is altijd ruimte om hier of daar op vlak van finesse beter te doen. Ik heb een fotogravuresetje gevonden van Modelimex (CZ, [www.modelimex.com](http://www.modelimex.com)) dat toelaat de cockpit nog meer te detailleren, alsook de remschijven en de luchtremmen op de vleugels. Ik zal er dus nog eentje moeten bouwen die van deze set kan genieten evenals van enkele

Déjà construit à plus de 750 exemplaires, le K21, comme il est couramment appelé, a été exporté dans de nombreux pays. Plusieurs forces aériennes l'utilisent, comme la RAF (sous le nom de Vanguard T.Mk.1), l'US Air Force, le Portugal, l'Australie, le Japon (JSDF), souvent dans les Académies de l'air, les corps de Cadets de l'air ou les cercles récréatifs.

## La maquette

Moulée en blanc, la maquette est très fine et bien détaillée. Elle comporte un nombre de pièces assez limité (42) et se prête donc facilement à un montage « straight from the box » (SFB). Elle est accompagnée d'une superbe et grande planche de décalcomanies, réalisée par DACO. Celle-ci reprend des décorations civiles allemande, suisse, française, autrichienne ainsi que trois décors militaires : USAF, RAF et belge. En effet DACO a inclus le PL-40 (s/n 21629), le seul ASK-21 ayant volé aux Cadets de l'Air belges (CDA) et revendu aux Pays-Bas fin 2004.

Plein d'enthousiasme, j'ai entamé trois maquettes en même temps. Le plus difficile a été le choix des décorations et je me suis décidé pour un français, un autrichien du club d'Innsbrück que je rencontre chaque fois que je vais voler en Bohême du sud et le PL-40 des CDA. J'ai vu plusieurs fois cet appareil mais il ne m'a pas porté chance en termes de photos : une fois mon film a été sur-exposé, une autre fois mon photoscope a été perdu car j'ai effacé par mégarde ma carte mémoire ! J'ai cependant pu trouver suffisamment de photos pour aller de l'avant.

Très simple en soi, comme le sont en général les vrais planeurs « plastique », la maquette présente quand même quelques

## Fouga CM.170 Magister

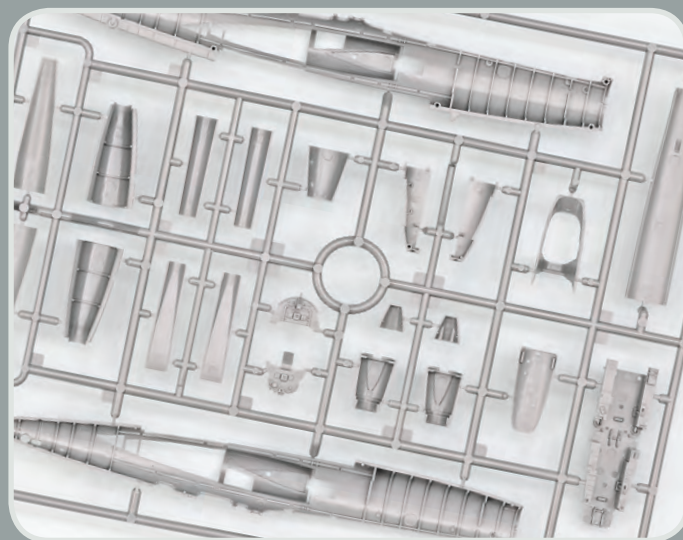
AvantGarde Model Kits 1/48, Ref. 88004



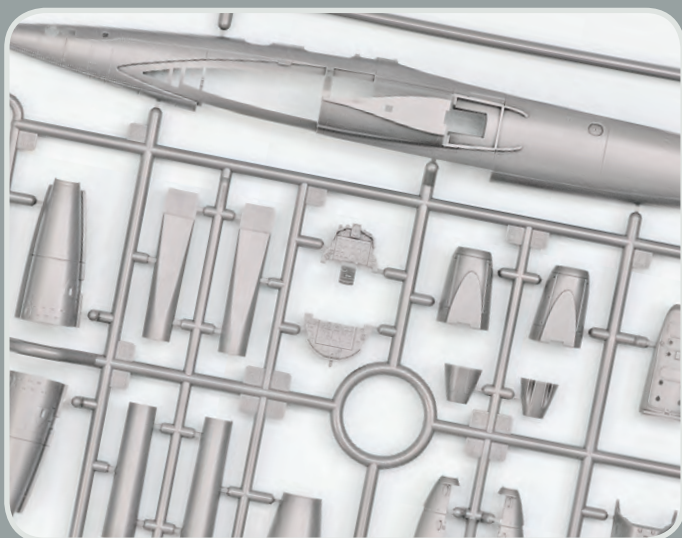
De Fouga Magister is in België ontegensprekelijk een populair vliegtuig. Na een carrière van 47 jaar in dienst van de luchtmacht en als opgemerkte vertegenwoordiger van ons land in de kleuren van de acrobatische patrouille de Rode Duivels, mag het niet verbazen dat heel wat modelbouwers dromen van een Fouga in hun vitrine. Na Kinetic vorig jaar is het ditmaal de beurt aan de Aziatische fabrikant AMK, gebaseerd in Macao, om ons zijn baby voor te stellen. En wat voor eentje! Maar liefst 285 onderdelen in gietplastic, metalen onderdelen, photo etch en een decalval waarvan Belgische bouwers zullen smullen, want met niet minder dan drie Belgische Fouga's. De grijze plastic onderdelen zijn donkerder uitgevoerd dan gebruikelijk en opmerkelijk fijn gegoten. Een overvloed aan onderdelen staat garant voor een gedetailleerde cockpit en bovenal een goed gevulde romp: brandstofcellen, elektronicacompartiment, zuurstofvoorziening, enzovoorts. Zelfs de interne rompstructuur is weergegeven. En aangezien het spijtig zou zijn zo veel fraais aan het oog te

Il est indéniable que le Fouga Magister est un avion populaire en Belgique. Il est vrai qu'avec une carrière de 47 ans au sein de la Force Aérienne et après avoir représenté les couleurs belges avec la patrouille acrobatique des Diables Rouges, nombreux sont les maquettistes qui désirent en avoir une maquette dans leur vitrine.

Après Kinetic l'an passé, c'est maintenant la marque asiatique AMK de Macao qui nous présente son bébé. Et quelle maquette ! Pas moins de 285 pièces en plastique injecté, des pièces en métal blanc, de la photodécoupe et une planche de décal qui ravira les maquettistes belges car pas moins de trois Fouga belges sont proposés. Les pièces en injecté sont d'un gris plus foncé que celui auquel nous sommes habitués et présentent une finesse de moulage très avancée. De nombreuses pièces vous permettent de détailler non seulement le cockpit mais aussi tout l'intérieur du fuselage :



réservoirs de carburant, compartiment électronique, oxygène, etc., même les couples du fuselage sont reproduits. Et comme ce serait dommage de cacher tout cela, AMK fournit deux exemplaires de la grappe "A" (celle avec e.a. les demi-fuselages): une en plastique gris et l'autre en plastique transparent... En plus des Fouga belges, la planche de décal offre aussi un avion français (Patrouille de France) et un Fouga allemand. AMK n'a pas lésiné sur le plastique et offre toutes les pièces spécifiques pour chaque version; toutes ces options sont clairement indiquées sur le plan ! Ainsi, pour les Fouga belges, la partie arrière de la canopée avec ses deux petites prises d'air n'a pas été oubliée. Il faudra d'ailleurs manipuler les pièces transparentes avec beaucoup de prudence car elles sont très fines et limpides comme de l'eau de source. Vous avez bien sûr le choix entre un cockpit ouvert ou fermé.





Figurine, texte & photos : Patrick Laurensis  
 Vertaling: Jacques Schelfaut

## Een conversie met epoxy mastiek.

Veel modelbouwers wagen het niet om een model te veranderen. Over het algemeen wachten ze op het stuk of het accessoire dat ze dan "straight from the box" kunnen gebruiken. Nochtans zijn de technieken en materialen waarmee ze een conversie of zelfs een origineel kunnen verwezenlijken al jarenlang gekend... en we beginnen ze al te vergeten! Sinds verschillende decennia heeft de epoxy mastiek zijn plaats in het arsenaal van de modelbouwer. Velen staan er toch nog huiverig tegenover. Men noemt hem epoxy herstellingsmastiek, epoxy sealant, epoxy repair, epoxy putty... om het even. Wij kennen verschillende merken... Green stuff, Kneadatite Duro, Milliput...

## Une conversion avec le mastic époxy

Beaucoup de maquettistes n'osent pas modifier un sujet. En majorité, ils attendent la pièce ou l'accessoire qui pourra être utilisé "direct de la boîte". Pourtant, les techniques et matériaux qui permettent de réaliser une conversion voire un original sont connus depuis si longtemps... qu'on commence à les oublier! Cela fait plusieurs décennies que le mastic époxy est entré dans notre arsenal maquettiste. Il intimide pourtant toujours autant. On l'appelle mastic époxy de réparation, epoxy sealant, epoxy repair, epoxy putty... peu importe. Nous connaissons plusieurs marques... Green stuff, Kneadatite Duro, Milliput... Le Milliput se vend en pas moins de cinq variétés : qualité standard (yellow-grey), fin (silver-grey), et super fin (white), plus les variétés "black" et "terracotta" teintées pour des travaux de restauration spécifiques. Accusé de ne pas adhérer ou de ne pas durcir, mal utilisé ou mal aimé, ses possibilités restent sous-estimées et ses adeptes passent pour des types bizarres aux pouvoirs mystérieux. Rien de sorcier pourtant.



Milliput wordt in niet minder dan vijf soorten verkocht: standaard kwaliteit (yellow-grey), fijn (silver-grey), en super fijn (white), met daarbij de variëteiten "black" en "terracotta" die gekleurd zijn

Voici une conversion simple qui permettra de démystifier ce qui passe parfois pour de la magie noire. Cette transformation commence avec la récupération d'une statuette en résine affublée d'un attirail qui ne me plaisait guère en l'état. Inutile d'en préciser l'origine car l'intention n'est pas de critiquer le créateur du master. Le but est de créer la version de la "Catwoman" telle que dessinée par l'artiste Jim Balent dans les comics consacrés à l'héroïne parus entre 1993 et 1999. Cette

version de la belle Séline Kyle, avec combinaison pourpre, longs gants noirs et hautes cuissardes est difficile à trouver en figurine... surtout dans notre pays. La plupart des maquettistes







# J.P.K. NEU 90

..... Maquette & Texte : Henri Demaret  
..... Photos : Henri Demaret et Didier Waelkens  
..... Vertaling: Mon Lambrechts

## LES MARQUAGES DU JPK

### De basis markeringen zijn:

- De immatriculatie: nummerplaat met zwarte cijfers in een witte rechthoek voorafgegaan door de nationale driekleur, nummers 70000 tot 70080.
- De brugklasse (bridge classification): twee zwarte cijfers "27", "28" of "30", in een donkergele cirkel naar gelang het geval.
- Divisie insigne: grote of kleine sticker van de 1<sup>o</sup> of 16<sup>e</sup> Divisie.

### Twee excellente decalvellen zijn beschikbaar:

- Daco Products (België): DCD 3505 "Belgian Army Tank + vehicles Division Markings & License Plates".
- T-Decals (Duitsland), n° 2558, "ABL Markings" (op beurs/expo).

Een ander vel met wrijfletters/cijfers geeft de mogelijkheid om een onbeperkt aantal nummerplaten te maken: Letraset n° 1571, Helvetica Medium karakters, 1,5 mm. hoogte

Wat de andere periodes betreft: we onderscheiden deze van het Anti tankbataljon (ATk Bn) enerzijds en deze van het Peloton (PI) kanonnen van de steuncompagnie (Cie Sp).

De totem van het model werd met de losse hand aangebracht met waterbestendige zwarte pigmenten; pendikte 0,1 à 0,3 mm. In de gespecialiseerde winkels voor amateurschilders zijn verschillende merken te koop zoals: Pigma Micron, Art Line. Natuurlijk moet jij het doen met de losse hand en je kan best eerst oefenen op een vel papier.

Ten slotte kan je op enkele JPK tijdelijke niet- officiële markeringen vinden zoals: stadnamen, vrouwennamen, familienamen. De bijgevoegde foto's zullen je helpen.

### Les marquages de base sont:

- L'immatriculation: plaque minéralogique composée de chiffres arabes noirs, dans un rectangle blanc, numéros 70000 à 70080 précédés des trois couleurs nationales.
- La classe ponts (bridge classification): deux chiffres noirs "27", "28" ou "30", dans un cercle jaune foncé, selon les cas.
- L'insigne divisionnaire: petit ou grand format de l'autocollant: 1<sup>o</sup> ou 16<sup>e</sup> Division.

### Deux excellentes planches complémentaires vous dépanneront:

- Daco Products (Belgique): DCD 3505 "Belgian Army Tank + vehicles Division Markings & License Plates".
- T-Decals (RFA), n° 2558, "ABL Markings" (en bourse/expo).

Une autre planche de transferts à sec vous offre la composition à l'infini d'une plaque minéralogique bien de chez nous: Letraset n° 1571, caractères Helvetica Medium, hauteur 1,5 mm.

Pour les autres insignes, nous distinguons deux périodes : Bataillon antichar (ATk) et PI Canons de la Cie Sp.

Le totem de la maquette est peint à main levée: encre à micro pigments résistante à l'eau et la lumière, écriture fine 0,1 à 0,3 mm, couleur noire. Différentes marques sont disponibles dans les magasins spécialisés en produits artistiques: Pigma Micron, Art Line. Bien entendu, pour vous faire la main, plusieurs essais sur papier calque sont indispensables.

Enfin, des noms de ville, des prénoms féminins, un nom de famille, ressortent parfois sur certains JPK, mais toujours



# IPMS Antwerpen Flanders' Contest 2015

Hoboken 7 maart/mars © Bob Block



# AVIA BH-21

1/72



Texte et maquette : René Jouret

Photos : René Jouret et Didier Waelkens

Profils: Bob Block

Vertaling : Peter Gordts

## In dienst van het Belgische Militaire Vliegwezen

In 1925 schrijft het Militaire Vliegwezen een wedstrijd uit voor de vervanging van zijn Nieuport-Delage Ni-29C1's, wedstrijd die gewonnen wordt door de Avia BH-21.

De Tsjecho-Slowaakse firma levert het eerste exemplaar af in juli 1926, toestel dat ingeschreven wordt als T 1. In totaal worden in Gosselies 44 machines in licentie gebouwd en afgeleverd tussen september 1927 en december 1928. Deze worden ingeschreven als T 2 tot en met T 45.

### Het model

Ben je in het bezit van KIT 52 of nummer 111 van Fana de l'Aviation, dan beschik je over de vereiste documentatie om dit model aan te pakken.

Aangezien ik al de BH-21 van KP bouwde, kon ik het model van Fly daarmee vergelijken. Eerste verrassing: de romp van laatstgenoemde is 3 mm korter. Volgens het plan in Fana bedroeg de spanwijdte in werkelijkheid 8,90 m en de lengte 6,87 m. Een snelle controle op het internet bevestigt keer op keer de afmetingen zoals die vermeld worden in bovenstaand tijdschrift. Omgerekend naar 1/72 resulteert dat in een spanwijdte van 115 mm en een lengte van 95 mm. Op schaal 1/1 zou het verschil in de lengte van de romp 21,6 cm bedragen.

Aan jou de keuze... Volgens mij valt het niemand op dat je de kit van Fly bouwt zonder de romp aan te passen en zal niemand het je verwijten. En wie weet, misschien heeft het Tsjechische merk het wel bij het rechte eind. Voor wie toch kiest voor de vereiste aanpassing: veel chirurgie zal er niet aan te pas komen.

De ontbrekende 3 mm moet je immers helemaal achterin de romp zoeken. Een streepje putty zal volstaan om het gat te vullen dat ontstaat wanneer je het hoogteroer naar achteren verplaatst.

We laten ons leiden door het bouwplan en beginnen met het instrumentenpaneel, waarvoor ik een houtkleurtje verkoos, maar je kunt het evengoed in alu of zwart proberen. De wijzers in reliëf maken een gedetailleerde beschildering makkelijk.

Ik daarentegen verkoos het gebruik van watertransfers van Mike Grant Decals, geknipt uit een vel met instrumenten op 1/72e.

Het resultaat mag er zijn. (Pic 1)



## Dans l'Aéronautique Militaire belge

En 1925, l'Aéronautique Militaire belge organise un concours en vue de remplacer les Nieuport-Delage Ni-29C1. C'est l'Avia BH-21 qui le remporte. Le constructeur tchèque livre le premier exemplaire en juillet 1926 et il fut immatriculé T 1.

Quarante-quatre machines furent construites sous licence à Gosselies et furent livrées entre septembre 1927 et décembre 1928. Ils reçurent les immatriculations T 2 à T 45.

### La maquette

Si vous possédez le KIT n° 52 ou le Fana de l'Aviation n° 111, vous disposez de la documentation nécessaire à la construction de cette maquette.

Ayant déjà construit le BH-21 de KP, je l'ai comparé avec le modèle de FLY et, surprise, le fuselage de ce dernier est plus court en longueur de 3 mm. Le plan publié par le Fana reprend une envergure de 8,90 m pour une longueur de 6,87 m. Un saut sur internet me confirme chaque fois les dimensions publiées par cette revue. Au 1/72, cela donne une envergure de 115 mm pour une longueur de 95 mm. A l'échelle 1/1, la différence est de 21,6 cm pour le fuselage.

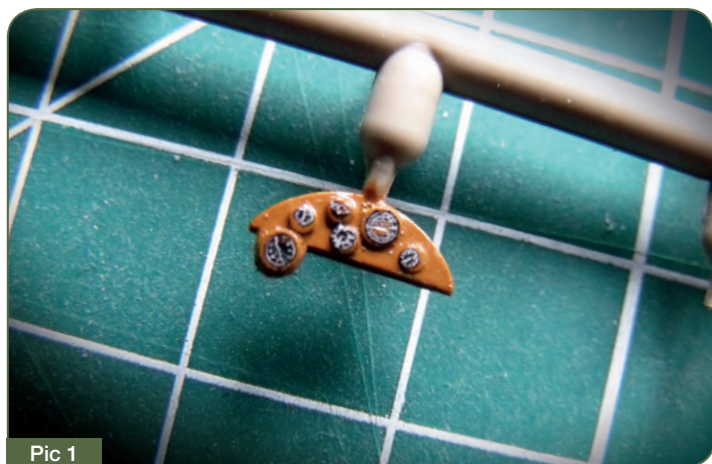
A vous de choisir... je crois que personne ne remarquera ni ne vous reprochera de construire cette maquette sans faire la correction. Et qui sait, c'est peut-être la marque tchèque qui a raison.

Pour ceux qui opteront pour l'ajustement, il n'y a pas de chirurgie à faire, les 3 mm manquent en bout de fuselage, seul un peu de putty sera nécessaire pour combler le trou que la profondeur laissera suite à son déplacement vers l'arrière.

Pour construire la maquette, on suivra la notice de montage en commençant par le tableau de bord que j'ai choisi de peindre en couleur bois. Il pourrait aussi être recouvert d'aluminium ou de noir. Les cadrans sont moulés en relief ce qui facilite la peinture. Pour ma part, j'ai utilisé la planche de décals (de la marque "Mike Grant decals") représentant des instruments au 1/72e, le résultat est beau. (Pic 1)

On passe ensuite au fuselage: il avait une structure composée de longerons en bois réunis par des montants et des entretoises également en bois; le tout était recouvert de contre-plaqué. On peint donc les pièces 6, 17, 11 & 18 couleur bois ainsi que les parois internes du cockpit. La manette des gaz et le volant du compensateur seront alu. (Pic 2)

Le siège en résine est à mon sens un peu trop large, aussi on lui préférera une récup de la même forme à laquelle il faut ajouter les harnais. Il sera peint alu comme le suggère la notice. On colle les deux rangées d'échappements après avoir creusé les sorties.



Pic 1