

KIT

PUBLICATION TRIMESTRIELLE
DRIEMAANDELIJKE UITGAVE

No 173

www.ipms.be

Pour des maquettistes, par des maquettistes

voor modelbouwers, door modelbouwers



Adm. Hipper 1/700

1/48

Mirage 5

IPMS Antwerpen &
IPMS Willebroek

Photo reports



Spitfire Mk.II
1/72

Boeing 737
Haribo



asbl - vzw
Est. 1968

IPMS - International Plastic Modellers' Society

Verantw. uitgever / Edit. resp. Didier Waackels / KIT # 173 1e trim. 2014 - Afgifte kantoor / Bureau de dépôt : 1850 Grimbergen - No Agr. P801.175

International Plastic Modellers' Society - Volume 44 n° 1

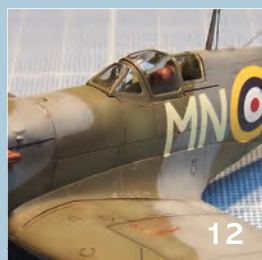
Par les maquettistes, pour les maquettistes

Publication trimestrielle distribuée gratuitement aux membres de l'IPMS BELGIUM a.s.b.l.

Door modelbouwers, voor modelbouwers

Driemaandelijks uitgave gratis verstrekt aan de leden van IPMS BELGIUM v.z.w.

Sommaire Inhoud



12

06 IPMS News

12 Spitfire Mk II 350 Sqn 1/72

by Daniel Clamot

16 Boeing 737-800 "Haribo" 1/144

by Filip Tersago

22 IPMS Willebroek - Photo report

by Didier Waelkens

24 Admiral Hipper 1/700

by Wilfried Van de Vel

30 IPMS Antwerpen - Photo report

by Bob Block

32 Mirage 5 1/48 (3) & Walkaround

by Wilfried Van de Vel

42 Krupp Protze Kfz-69 & 37 mm Pak 1/72

by François Cnudde

48 Fouga Magister 1/72

by Didier Waelkens

50 Agenda

51 Bibliokit & Help!



22



24



32

Cotisation - Lidgeld - Membership Fee 2014

ISSN 1780-9754

+ 18 ans/jaar	25 euro
- 18 ans/jaar	18 euro
Etranger - Buitenland - Foreign	30 euro
Famille - Familie - Family	5 euro (par carte supplémentaire - per extra lidkaart - per additional membership card)

Compte - Rekening - Account

IBAN: BE58 2100 2513 5479 BIC: GEBABEBB IPMS Belgium - 1180 Brussel

ALL CONTENTS STRICTLY COPYRIGHT

La reproduction en tout ou en partie des articles, plans et photocopies publiés dans ce magazine est formellement interdite sans l'accord écrit des auteurs. Les articles de la revue paraissent - avec leurs lacunes ou leurs inexactitudes - sous la seule responsabilité de leurs auteurs. Niets uit de inhoud van dit blad mag worden overgenomen in zijn geheel of gedeeltelijk, foto's, tekeningen of artikels, zonder schriftelijke toestemming van de auteurs. De verantwoordelijkheid voor de teksten berust uitsluitend bij de auteurs.

No 172 KIT

Conseil d'Administration - Beheerraad

Président National - Nationaal Voorzitter

Didier Waelkens
Esdoornlaan 33, 1850 Grimbergen
T. 02-251 33 10
ipms.belgium.the.prez@gmail.com

Vice Président - Vice Voorzitter

Rudy Meert
Overpoort 75, 9500 Geraardsbergen
T. 054-41 67 88
Meertrudy@gmail.com

Secrétaire - Secretaris

Patrice Dechamps
Rue Flanière 140, 6043 Ransart
M. 0477-47 69 51
patricedechamps71@gmail.com

Trésorier - Schatbewaarder

Gestion des membres - Ledenbeheer
Christian Perbal
Rue des Peupliers 7, 6700 Arlon
T. 063-22 26 70
M. 0478-42 21 81
cperbal@hotmail.com

Foreign Liaison & Webmaster

Filip Fraeyman
Sint Janstraat 4, 8650 Moorsele
T. 056-40 06 30
filsoft@pandora.be

Coordination - Coördinatie National Convention

Yves Taildeman
Av. du 112ème 49, 1420 Braine L'Alleud
T./F. 02-384 15 80
yves.taildeman@skynet.be

Service Documentation BIBLIOKIT

(publications IPMS étrangères)

Documentatiedienst BIBLIOKIT

(Buitenlandse IPMS publicaties)
Bernard Maitrejean
Rue des Magnolias 4, 6030 Goutroux

Make & Take

Marc Deboeck
T. 02-253 18 52

www.ipms.be

rédaction KIT redactie

Rédacteur en Chef - Hoofdredacteur a.i.

Didier Waelkens

Artwork

Bob Block

Cartoons

Patrick Laurensis

Design

C2A Belgium - c2abelgium@gmail.com



Best of Show IPMS Antwerpen

Dans le cadre du très populaire Flanders' Modelling Festival organisé par IPMS Antwerpen à Hoboken le 8 mars dernier, se tenait aussi le concours « Flanders' Modelling Contest ». Comme dans chaque concours, on a pu y admirer de très jolies pièces qui ont certainement rendu la vie dure aux membres du jury... C'est un Arado 196 sur une catapulte (1/32e) qui s'est hissé sur la plus haute marche du podium ; son auteur, Patrick Molenaers du club Hamover (St Trond), était tout heureux de recevoir le Best of Show pour son travail.

In het kader van het hoogst populaire «Flanders' Modelling Festival», op 8 maart laatst in Hoboken georganiseerd door IPMS Antwerpen, was er ook weer de wedstrijd «Flanders' Modelling Contest». Zoals

bij elke wedstrijd tegenwoordig kon je er weer enkele bijzonder fraaie stukken bewonderen die het de juryleden beslist moeilijk zullen hebben gemaakt... Op het hoogste schavotje dit jaar een Arado 196 op een katapult (1/32). De maker, Patrick Molenaers van de club Hamover (Sint-Truiden), is in de wolken met de Best of Show die zijn werk hem opleverde.



“The few” buste by Life Miniatures

Lors de concours, il faut absolument un jour prendre votre temps pour admirer les bustes, même si vous ne réalisez pas de figurines. Les détails de ces modèles et la qualité du travail de peinture sont parfois stupéfiants. Seung-Yeop Lee de la marque Life Miniatures a sculpté ce magnifique buste d'un pilote et son fidèle ami, illustrant un moment de repos pendant la Bataille d'Angleterre. Il est à l'échelle 1/10e et compte 17 pièces en résine. La marque commercialise encore d'autres jolis bustes dont un de Winston Churchill dans une pose très parlante. A découvrir!

Op modelbouw wedstrijden moet je beslist eens de tijd nemen om de bustes te bekijken op de wedstrijdtafels, zelfs al maak je er zelf geen. De details van deze modellen en de kwaliteit van het schilderwerk is soms verbluffend. Seung-Yeop Lee van het merk Life Miniatures sculpteerde deze prachtige buste die een piloot en z'n trouwe makker portretteert tijdens een rustmoment in de Slag om Engeland. De schaal is 1/10e, aantal resin onderdelen: 17. Het merk heeft nog andere prachtige bustes, waaronder een erg sprekende pose van Winston Churchill. Te ontdekken!



Spitfire Mk.I 350 (Belgian)

Tamiya 1/72, Syhart decals &

La publication d'une planche de décalcs chez Syhart consacrée aux Spitfire de la 350 (aussi bien Mk.II, V, IX, XIV que XVI, Ref 72-908) m'a donné l'envie de réaliser un Mk.II. J'ai choisi le kit du Mk.I de Tamiya qui sera modifié grâce au kit de transformation 3D-Kits (Réf. 72-C001B comprenant siège, manche à balai, hélice et casserole ainsi qu'une protubérance venant se placer du côté droit du fuselage, tout à l'avant - www.3d-kits.co.uk). Il semble en fait que la 350 n'ait pas utilisé les Mk.II bien longtemps car ils furent rapidement remplacés par des Mk.V...

Je commence par tremper la verrière dans un bain de Klir, ce qui donnera un brillant impeccable et surtout la protégera des "vapeurs" de la cyano qui me servira à la mettre en place...

Toen Syhart een decalvel uitbracht met Spitfires van het 350ste Smaldeel (Mk.II zowel als V, IX, XIV en XVI, Ref 72-908), kreeg ik zin in de bouw van een Mk.II. Daartoe koos ik voor de Mk.I van Tamiya, die ik wilde ombouwen met behulp van een setje van 3D-Kits (referentie 72-C001B, www.3d-kits.co.uk), dat een zitje bevat, een stuurkolom, een schroef met bijbehorende spinner evenals een uitstulping die je helemaal voorin aan de rechterzijde van de romp moet aanbrengen. Blijkbaar was de Mk.II in de rangen van 350 geen lang leven beschoren, aangezien die versie al gauw werd vervangen door de Mk.V.

Om te beginnen gaf ik de canopy zijn gebruikelijke Klir-bad, waardoor het onderdeel onberispelijk schittert en bovenal bestand is tegen de cyanodampen als ik hem straks monteer.

Revell 1/144



Boeing 737-800 TUfly “GoldbAir”

Commençons par un bref aperçu

Le Boeing 737-800 de TUfly immatriculé D-AHFM vole depuis la fin 2008 sous le nom de “GoldbAIR” et put aussi être aperçu sur de nombreuses destinations de vacances au cours de l’été dernier. Tout le monde connaît bien cette version 800 de la gamme très réussie de Boeing avec une capacité accrue par rapport à ses prédécesseurs (+ 22 places par rapport à la version 400 et un rayon d’action de 10% plus élevé). Les plus grandes winglets en bouts d’ailes lui confèrent non seulement un rayon d’action et une vitesse ascensionnelle augmentés, mais permettent aussi d’identifier rapidement cette version.

En octobre de l’an dernier, la société Haribo revint au-devant de l’actualité avec le décès de son CEO, fils du fondateur du même nom Hans Riegel qui, au cours de ces septante dernières années était parvenu à faire entrer la société dans les tout grands de l’industrie alimentaire. Si vous prenez les deux premières lettres du prénom, du nom et du siège principal Bonn, vous obtenez le nom HaRiBo :-)

Een korte schets vooraf

De TUfly Boeing 737-800 met registratie D-AHFM vliegt sinds eind 2008 onder de naam “GoldbAIR” en is ook afgelopen zomer nog in vele vakantiebestemmingen gespot. Iedereen kent intussen wel de 800 versie van de succesvolle Boeiegreek met zijn grotere capaciteit dan z’n voorgangers (+22 t.o.v. de 400-versie en 10% meer bereik). De grotere winglets aan de vleugeluiteinden geven niet alleen een grotere actieradius en klomsnelheid, maar maken hem voor de toeschouwers het duidelijkst herkenbaar.

Het bedrijf Haribo kwam afgelopen maand oktober nog in de actualiteit met het overlijden van hun CEO en zoon van de gelijknamige stichter Hans Riegel die het bedrijf de afgelopen 70 jaar geleid had tot een miljardenonderneming. Voeg de eerste twee letters van voor- en achternaam samen met de locatie van de hoofdzetel Bonn, en je krijgt de naam HaRiBo :-)

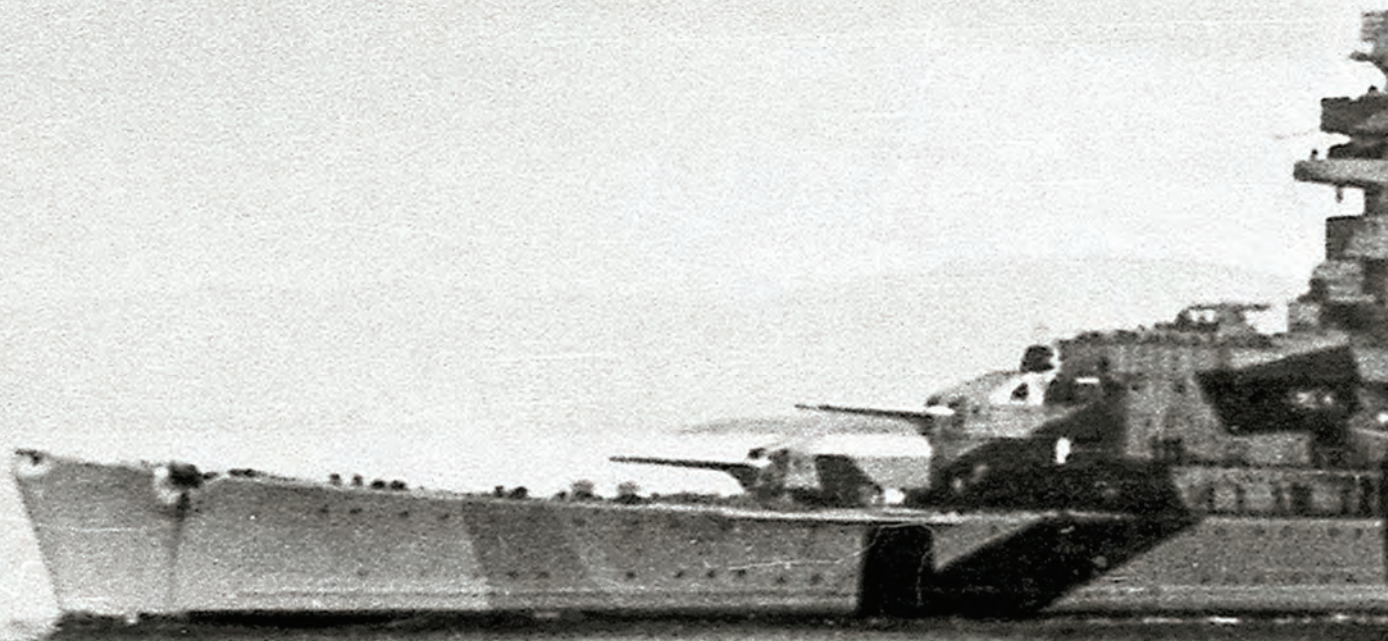


En plus de quelques spots publicitaires auxquels l'avion TUI participe pour Haribo, les deux entreprises cherchent rapidement à augmenter leur collaboration pour l'avenir. Leur clientèle commune est toujours constituée de familles avec enfants. La décoration "d'ambassadeur" volant pour la société de friandises Haribo fut très vite au goût de nos enfants. Bien que le montage de la maquette fût relativement simple, cette déco faisait toute la différence et je ne pouvais pas laisser passer cela.

Naast enkele reclamespots waarin het TUI vliegtuig deelnam voor Haribo, zoeken beide bedrijven naar de toekomst hun samenwerking verder te bundelen. Hun gezamenlijk clienteel bestaat immers uit families met kinderen. Als een "vliegende ambassadeur" voor het Haribo snoepjesbedrijf viel deze kleurstelling dan ook onmiddellijk in de smaak van onze kinderen. Hoewel het een relatief eenvoudige bouwdoos betreft, maakt de beschikking het verschil en kon ik hem dan ook niet laten liggen.

German Heavy Cruiser

Admiral



Petit prologue

Il est tacitement admis que pour la majorité des maquettistes, l'intérêt dans les objets à construire se porte sur les véhicules blindés, les avions (et l'auteur devrait se taire à ce sujet) et les autres véhicules, tandis que de magnifiques scénettes sont remplies de figurines d'un réalisme quasi-parfait. Et pourtant, une jolie boîte de Trumpeter au prix très démocratique au demeurant, a attiré notre attention: le "German Heavy Cruiser Admiral Hipper 1941", à l'échelle 1/700. Nous disons bien à l'échelle 1/700!!! A l'ouverture de ce joyau, l'étonnement était à la mesure de cette échelle: 6 grappes comprenant une abondance de pièces splendidement détaillées (263 pièces), un plan de construction clair et un 'Painting & Marking Guide' séparé et en couleur. Finalement, il y a encore la possibilité de finir le vaisseau sous une forme 'présentoir' ou 'sur l'eau'. Suivant l'adage de Clemenceau "L'homme absurde est celui qui ne change jamais", nous devrions bien pouvoir tenter d'assembler le contenu de cette boîte ! Nous n'avons pas vraiment d'expérience dans ce domaine, mais le fait d'élargir ses horizons - ou du moins de le tenter - ne peut pas faire de tort.

Voorwoordje

Het is een stilzwijgend gegeven dat de interesse en de bouwvoorkeur van het gros der modelbouwers meestal uitgaat naar pantsers, vliegtuigen (ondergetekende moet niet veel zeggen!) en voertuigen, terwijl prachtige diorama's opgevuld worden met bijna levensechte figuren. Dit keer heeft echter een leuk bouwdoosje van Trumpeter - overigens aan een zéér democratisch prijsje - onze aandacht getrokken: de German Heavy Cruiser Admiraal Hipper 1941, op schaal 1/700. We schrijven het goed, schaal 1/700!!!

Bij het openen van dit kleinnood was de verbazing des te groter: 6 ramen met een overvloed aan prachtig gedetailleerde onderdeeljes (263 stuks), een duidelijk bouwplan en een aparte kleurrijke 'Painting & Marking Guide'. Ten slotte nog de mogelijkheid het bootje als 'Stand-alone' of 'Waterline'-model af te werken. Onder het motto "verandering van spijs doet eten", zouden we de inhoud van dit bouwdoosje toch eens kunnen proberen in elkaar te steken! Ervaring hebben we hier niet mee, maar de horizon verbreden, of althans een poging wagen, kan nooit kwaad.

Hipper



Trumpeter 1/700

Historique

Voici en bref un peu d'histoire sur ce magnifique croiseur. Construit sur les chantiers Germania de Krupp à Kiel, il a été mis à l'eau le 29 avril 1939. Son nom provenait d'un certain amiral Franz Ritter Von Hipper qui commandait une escadre de la flotte allemande lors de la Grande Guerre. Ce fut le premier vaisseau ayant été construit dans la classe homonyme, avec ses confrères le Blücher et le Prinz Eugen. Ils avaient une longueur de 206 m, une largeur de 21,8 m et un tirant d'eau de 5,8 m, avec un équipage de plus ou moins 1.600 âmes. L'armement principal était composé de 8 canons de 203 mm, 12 canons antiaériens de 105 mm, 17 Flak de 40 mm, 8 Flak de 37 mm, 28 Flak de 20 mm et 12 torpilles de type 503. Sa vitesse pouvait atteindre les 30 nœuds.

Les premiers succès du Hipper furent enregistrés pendant l'opération Weserübung, c'est-à-dire l'invasion de la Norvège. Plus tard, accompagné des croiseurs Scharnhorst et Gneisenau (opération Juno), il fit couler divers navires marchands britanniques. De même, les missions en solo de l'Admiral Hipper dans l'Océan Atlantique furent assez néfastes pour la

Geschiedenis

In een notendop een beetje historie over deze prachtige kruiser. Gebouwd op de Krupp Germania werf te Kiel, liep het schip op 29 april 1939 van stapel. Zijn naam dankte hij aan een zekere Admiraal Franz Ritter Von Hipper die in WO1 het bevel voerde over een glorieus Duits vlooteskader. Het was het eerste gebouwde schip in de zogenaamde Hipper klasse, met als zusterschepen de Blucher en Prinz Eugen. Ze hadden een lengte van 206 m, breedte van 21,8 m en een diepte van 5,8 m met een bemanning van ongeveer 1.600 koppen. De voornaamste bewapening bestond uit 8 x 203 mm kanonnen, 12 x 105 mm luchtafweerkanonnen, 17 x 40 mm Flak, 8 x 37 mm Flak, 28 x 20 mm Flak en 12 torpedo's type 503. Hij kon een snelheid halen van 30 knopen.

De Hipper boekte zijn eerste succes tijdens operatie Weserübung, de invasie in Noorwegen. Later, vergezeld van de slagkruisers Scharnhorst en Gneisenau (operatie Juno) werden verschillende Britse koopvaardij schepen tot zinken gebracht. Ook waren solomissies van de Admiraal Hipper in de Atlantische

Mirage 5



© Daniel Brackx

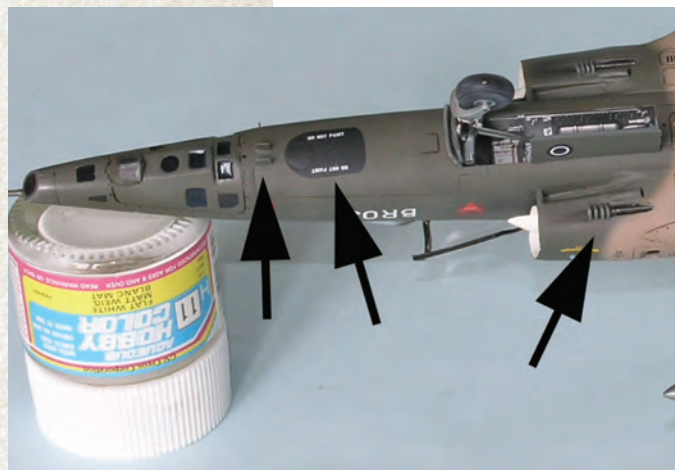
Mirage 5BR

Part 3

La maquette commence donc doucement à ressembler au Mirage 5...

Les surfaces sont ensuite lustrées au "Polishing compound" Tamiya afin d'en éliminer les minuscules éraillures. Cette opération ne présentant aucune difficulté, je présume qu'il n'est pas nécessaire de vous en dire davantage à ce sujet.

Avant d'entamer les travaux de peinture, il nous faudra encore ajouter quelques détails qui ne se trouvent malheureusement pas dans la boîte! Je pense entre autres aux petites ouvertures qui se trouvent à proximité des goulottes de canons DEFA 30 mm, des déflecteurs de fumée au bout de ceux-ci et aussi



Het model begint nu toch al een beetje op een Mirage 5 te lijken.

Om de minuscule krasjes weg te werken geven we ons model nu een beurt met Tamiya Polishing Compound. Daar hoeft geen verdere uitleg bij, niet?

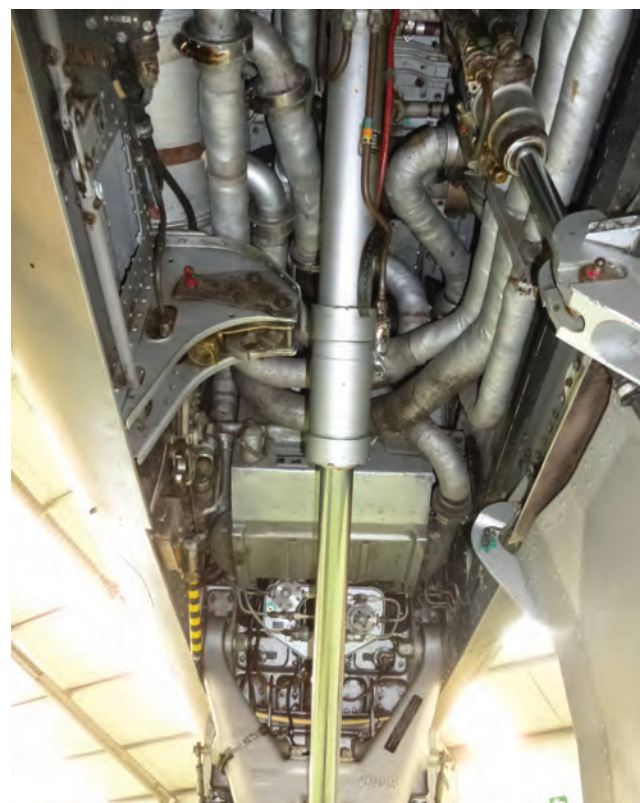
Voor we aan het schilder- of spuitwerk beginnen, moeten we nog enkele details aanbrengen; onderdelen die niet aanwezig zijn in de bouwdoos! We hebben het hier over de 'gasuitlaatjes', die zich naast de kanonslopen van het 30 mm DEFA geschut bevinden, de rookdeflectoren of rookaflinders op de kanonsmond en ten slotte een extra koelintlaat voor de motor rechts achteraan. Achter de cameraneus komen ook nog een Doppler- en een ECM-antenne. Al deze accessoires maken we uit plasticard en overschotjes uit de scratch-box, en aangezien we goed uit de voeten kunnen met een X-taco mesje, vijltje en schuurpapier, gaat dat best lukken!

Het landingslicht dat zich bij de Mirage III C modellen vooraan in de romp achter de neuskegel bevindt, moet weggewerkt worden. Bij de Mirage III E en varianten - waaronder de 5 - staat het landingslicht onderaan het neuswiel.

Nog een verduidelijking uit het 'Miragehandboek': waarom rookdeflectoren of rookaflinders op de kanonsmond? Tijdens het afvuren van kogels met het DEFA kanon, zou het kunnen gebeuren dat de vrijgekomen gassen de luchtinlaten ingejaagd worden, met als mogelijk gevolg dat de motor zou kunnen stilvallen (thanks Bill!).

Na al dit hard labeur kan ons model eindelijk de 'paint shop' binnengereken worden! De BAF Mirage 5 toestellen hadden geen al te strak 'Vietnam' kleurschema, zodat we de camouflagekleuren vlot met de losse hand kunnen aanbrengen! We kozen voor het 'wrap-around' patroon en gebruiken de verfjes van Daco: PA21-Vietnam Tan, PA20-Light Green en PA19-Dark Green. De verf een beetje verdunnen (20/30%) met terpentijnolie geeft ons een behoorlijk resultaat. Nadat het toestel zijn volledig kleurschema heeft gekregen moeten we een droogtijd van minstens 24 uur respecteren. De verf van Daco heeft namelijk de eigenschap om, naast zijn warme kleurtint en perfecte dekking, ook zeer traag drogend te zijn! Voelt de verf na deze droogperiode toch nog een beetje 'plakkerig' aan, kan/moet het werkstuk nogmaals een etmaal opzij gelegd worden.

Walk-around





Krupp Protze Kfz 69 & 37

Peinture de la maquette

Après lavage du modèle à l'eau savonneuse, nous appliquons une fine couche de primer gris Vallejo. Même si cette peinture (dans la version air) est prête à être "pistolée" à l'aérographe, il vaut mieux l'allonger légèrement avec de l'eau distillée et un peu de vernis brillant. Après un bon séchage de +/- 24 Hr, on fait un pré-ombrage au Vallejo noir (V950).

Ensuite, peinture de la couleur de base, le gris allemand (Vallejo 995), en fines couches de manière à laisser transparaître le pré-ombrage. Afin d'éclaircir les grandes surfaces, on utilise la couleur de base (995), éclaircie avec du bleu mat (992) et du blanc mat (951) dans un rapport de 3+1+1. Ce mélange est peint légèrement de manière à donner l'impression d'une couleur palie par le soleil. À chaque fois, on ajoute au mélange quelques gouttes de vernis brillant Vallejo 510 afin de faciliter l'application au pistolet et pour obtenir une finition semi-brillante typique aux métaux. Après séchage, on met une couche de Klir de manière à protéger les couches de base. Ensuite, on peint à l'avant et à l'arrière les bandes blanches d'aide à la conduite de nuit. Pour ce faire, on peint au pinceau le blanc Vallejo (951) très dilué de manière à ne pas laisser de traces. Les bouts des indicateurs de largeur sont également peints en blanc. Après séchage, on ajoute un fin filtre de 'The Sin Industries' en

Beschildering van het model

Nadat het model is gereinigd met water en zeepsop brengen we een fijne grondlaag aan met Vallejo grijze primer. Deze is normaal spuitklaar (de air-versie), doch dienen we de grondverf toch lichtjes te verdunnen met destilleerd water en met toevoeging van wat glansvernis. Nadat dit is gedroogd, ongeveer 24 uur, brengen we een fijne preschaduw aan met Vallejo zwart (V950).

Vervolgens brengen we het basiskleur aan zijnde Vallejo 995, German grey, in lichte lagen aan zodat de preschaduw nog doorschijnt. Om de grotere vlakken op te lichten gebruiken we bij het basiskleur Vallejo 995 een beetje Vallejo 962 (flat blue) en Vallejo 951 (wit) aan toe en dit in de verhouding van 3 op 1+1, zodat een lichtere basiskleur ontstaat. Dit wordt fijn aangebracht zodat het lijkt dat de grotere oppervlakten zijn zongebleeft. Telkens wordt bij het spuitklare mengsel een druppel of 3 blinkende vernis (Vallejo 510) aan toegevoegd om het mengsel gemakkelijker te kunnen verstuiven en zodat een semi-blinkende laag ontstaat, eigen aan metalen. Na droging wordt een laagje Klir aangebracht om de basislagen te beschermen. Nadien wordt aan de buitenzijden, zowel achteraan als vooraan, witte strepen aangebracht, dit voor de betere zichtbaarheid 's nachts. Hiervoor gebruiken we Vallejo 951 (wit) voor. Dit brengen we aan met de borstel, doch in

mm pack

Part 2

version bleue pour gris panzer. Après séchage, on passe au tracé des lignes au moyen du "dark wash" de MIG. Toutes ces opérations doivent d'abord sécher 24 heures. Après cela, on remet une fine couche de Dark wash sur toute la partie métallique du camion. Après 10 à 15 minutes, on commence à enlever la plus grande partie au moyen d'un pinceau humidifié au diluant. On peut ainsi créer des effets de salissures. Également laisser sécher 24 heures.

On peut ensuite commencer l'application des écailles (le chipping). On utilise pour cela la peinture Vallejo 991 (dark sea grey) afin d'obtenir une variante à la couleur de base. On ajoute également dans les "chips" des traces de rouille et de métal foncé en utilisant de la peinture à l'huile "raw umber" et "burnt umber" en veillant à bien varier les différentes traces par des mélanges différents. Les roues seront finalement traitées au "dark wash" de MIG puis elles seront brossées à sec avec du dark sea grey (Vallejo 991). Après séchage, les écrous de roue seront accentués au Vallejo 991 dilué.

Quand tout cela est terminé, on commence à peindre les légères coulées de rouille (très légères car le véhicule est encore jeune). On utilise les pigments de MIG - P024 (light rust) - dilués avec quelques gouttes d'eau jusqu'à obtenir un

die mate dat de verf sterk verdund is en zo geen wrijfsporen meer achterlaat. Eveneens worden de bolletjes van de breedte-indicatoren in het wit geschilderd.

Na droging kunnen we beginnen met het opleggen van een fijne filter van 'The Sin Industries', daarvoor gebruiken we de blauwe versie voor Panzergrijs. Nadat dit heeft kunnen drogen kunnen we denken aan het inlijnen van het model met "dark wash" van MIG. Al deze bewerkingen dienen wel te drogen voor een tijdsduur van 24 uren. Nadat dit ook heeft gedroogd, brengen we een fijne laag "dark wash" aan over gans het model, toch het gedeelte dat bestaat uit metaal. Na een kleine droogtijd van 10 à 15 minuten kunnen we beginnen met het overgrote deel weg te vegen met een propere borstel lichtjes nat gemaakt met thinner. Daardoor kan men vuilstrepen creëren onder de aanwezige details. Ook dit dient 24 uren te drogen.

Nadien kunnen we beginnen met het aanbrengen van 'chips'. Hiervoor gebruiken we Vallejo 991 (dark sea grey). Dit om een lichtere variant te verkrijgen van de basiskleur. Daarop, of





Fouga CM.170R Magister

Après avoir déjà sorti quelques boîtes de son Fouga, dont les versions françaises et allemandes, la firme tchèque nous propose aussi un boîtier consacré au Fouga en service à la Force Aérienne belge (BAF). Quand on sait que le Fouga a été utilisé près de 47 ans au sein de notre FAé, on ne peut que remercier Valom d'avoir pensé aux maquetistes belges.

La maquette est de type short-run, mais pas n'importe lequel! C'est de la très haute qualité pour un kit multimédia avec du plastique injecté, des pièces en résine, de la photodécoupe et même un film pour les tableaux de bord... Ce qu'il reste du short-run, c'est l'absence de tenons d'alignement et aucun numérotage des pièces sur les grappes (il faut se référer au plan pour les numéros).

Les pièces en plastique injecté de couleur gris-beige sont toutes rassemblées sur une seule grappe; il y en a un peu moins de 50. Certaines, comme les vérins du train, sont incroyablement fines; il faudra être très prudent lors de la manipulation. Le tout est très finement gravé en creux.

Pour les pièces transparentes, deux options sont offertes: cockpit fermé en une seule pièce, ou alors cinq pièces pour représenter les canopées ouvertes. Et ce n'est pas tout! Pour ceux qui trouvent le plastique transparent trop épais, deux exemplaires en vacu ont été ajoutés...

Côté pièces en résine, on en compte une bonne dizaine comme p.ex. les sièges, toute une série de petites prises d'air, des bidons de bouts d'aile... Quant à la photodécoupe, la gaufrette fournit une trentaine de pièces.

Le Fouga Magister n'est pas un avion très grand; la maquette ne prendra dès lors pas beaucoup de place dans votre vitrine, mais cela signifie aussi qu'elle comporte beaucoup de pièces très petites, ce qui ne facilitera pas l'assemblage... loupe et patience à prévoir. Pour réaliser chaque tableau de bord, quatre pièces sont nécessaires: la plaque de fond en plastique injecté, un film transparent avec les instruments et deux pièces en photodécoupe à superposer. Pour les sièges, le brélage est fourni

Na onder meer een Franse en een Duitse versie van haar Fouga Magister brengt de Tsjechische firma nu een doos op de markt met de versie in dienst van de Belgische Luchtmacht (BAF). Als je weet dat de Fouga bijna 47 jaar lang in onze kleuren vloog, dan kun je niet anders dan Valom bedanken dat het bedrijf aan de Belgische modelbouwers heeft gedacht.

Het model is van het type short-run, maar niet om het even welk. We hebben hier te maken met uitzonderlijke kwaliteit voor een 'multimediale' kit, met onderdelen in spuitgietplastic, giethars, foto-ets en zelfs voorgedrukte film voor de instrumentenpanelen... De short-run is enkel nog vast te stellen aan het ontbreken van paspenetjes en van cijfers op het gietraam (voor de bouwvolgorde moet je het dus stellen met de nummers op het bouwplan).

De spuitgietonderdelen in grijs-beige plastic, iets minder dan vijftig, werden gegroepeerd in één raam. Sommige, zoals de bedieningsstangen van het onderstel, zijn ongelooflijk fijn. Opgepast dus als je ermee omspringt. Het geheel is ook uiterst fijn gegraveerd. Wat de transparanten betreft kun je kiezen uit twee mogelijkheden: gesloten cockpits in één onderdeel of geopende kappen waarvoor vijf onderdelen zijn voorzien. En dat is nog niet alles. Voor wie de transparante plastic te dik zou vinden, werden twee onderdelen in vacu bijgevoegd...

In de doos vind je ook meer dan tien onderdelen in giethars, zoals de stoelen, een hele rist kleine luchtinlaten of de tiptanks. Het 'wafeltje' foto-ets telt dan weer een dertigtal onderdelen.

De echte Fouga Magister is niet meteen een omvangrijk vliegtuig, zodat het schaalmodel ook niet teveel plek in je vitrinekast zal innemen. Dat betekent echter ook dat je te maken hebt met heel wat kleine onderdelen, wat de bouw er niet eenvoudiger op maakt. Voorzie dus maar een vergrootglas en een flinke portie geduld! Zo bouw je elk instrumentenpaneel op uit maar liefst vier onderdelen: de basis in spuitgietplastic, daarop een transparante film met voorgedrukte instrumenten plus twee onderdelen in foto-ets om het geheel af te sluiten. Over foto-ets gesproken, ook de riemen zijn in die materie bijgevoegd. Fouga's in Belgische dienst waren uitgerust