

KIT

PUBLICATION TRIMESTRIELLE
DRIEMAANDELIJKE UITGAVE

No 164
www.ipms.be

Pour des maquetistes, par des maquetistes - Voor modelbouwers, door modelbouwers



M7 Priest 1/72



Special
Amicale des Maquetistes



Morane Saulnier MS.226 1/72



Museum Visit



Photo report

Scale Model World 2011

We were there!



asbl - vzw
Est. 1968

IPMS - International Plastic Modellers' Society

International Plastic Modellers' Society - Volume 41 n° 4

Par les maquettistes, pour les maquettistes

Publication trimestrielle distribuée gratuitement aux membres de l'IPMS BELGIUM a.s.b.l.

Door modelbouwers, voor modelbouwers

Driemaandelijks uitgave gratis verstrekt aan de leden van IPMS BELGIUM v.z.w.

Sommaire Inhoud



04 Editorial - Redactioneel

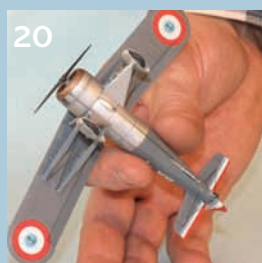
06 IPMS News

12 M7 Priest Italië 1/72

by Jean Crochet

16 Musée de l'Épopée de l'industrie
et de l'Aéronautique

by Jean-Paul Vingerhoed

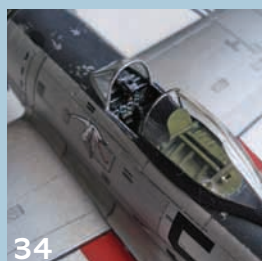


20 Morane Saulnier MS 226 1/72

by François Riga

26 Let's Talk about Paint & Brushes

by Jean-Paul Vingerhoed

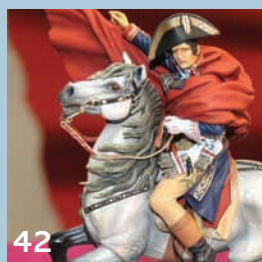


34 Republic P-47D & Lockheed F80C
1/72 - by François Riga

42 Scale Model World 2011

46 Books 2 Read

by Rob Haelterman



49 Bibliokit - Help !

51 Agenda

No 164
KIT

Conseil d'Administration - Beheerraad

Président National - Nationaal Voorzitter

Didier Waelkens
Esdoornlaan 33, 1850 Grimbergen
T. 02-251 33 10
didier.waelkens@skynet.be

Vice Président - Vice Voorzitter

Rudy Meert
Overpoort 75, 9500 Geraardsbergen
T. 054-41 67 88
rudymeert@hotmail.com

Secrétaire - Secretaris

Patrice Dechamps
Rue Flanière 140, 6043 Ransart
M. 0477-47 69 51
millesime2@hotmail.com

Trésorier - Schatbewaarder

Gestion des membres - Ledenbeheer
Christian Perbal
Rue des Peupliers 7, 6700 Arlon
T. 063-22 26 70
M. 0478-42 21 81
cperbal@hotmail.com

Foreign Liaison & Webmaster

Filip Fraeyman
Sint Janstraat 4, 8650 Moorsele
T. 056-40 06 30
filsoft@pandora.be

**Coordination - Coördinatie
National Convention**

Yves Taildeman
Avenue du 112ème, 1420 Braine L'Alleud
T./F. 02-384 15 80
yves.taildeman@skynet.be

Service Documentation BIBLIOKIT

(publications IPMS étrangères)

Documentatiedienst BIBLIOKIT

(Buitenlandse IPMS publicaties)

Bernard Maitrejean
Rue des Magnolias 4, 6030 Goutroux

Make & Take

Marc Deboeck
T. 02-253 18 52

www.ipms.be

Cotisation - Lidgeld - Membership Fee 2012

ISSN 1780-9754

+ 18 ans/jaar	25 euro
- 18 ans/jaar	18 euro
Etranger - Buitenland - Foreign	30 euro
Famille - Familie - Family	5 euro (par carte supplémentaire - per extra lidkaart - per additional membership card)

Compte - Rekening - Account

IBAN: BE58 2100 2513 5479 BIC: GEBABEBB IPMS Belgium - 1180 Brussel

ALL CONTENTS STRICTLY COPYRIGHT

La reproduction en tout ou en partie des articles, plans et photocopies publiés dans ce magazine est formellement interdite sans l'accord écrit des auteurs. Les articles de la revue paraissent - avec leurs lacunes ou leurs inexactitudes - sous la seule responsabilité de leurs auteurs. Niets uit de inhoud van dit blad mag worden overgenomen in zijn geheel of gedeeltelijk, foto's, tekeningen of artikels, zonder schriftelijke toestemming van de auteurs. De verantwoordelijkheid voor de teksten berust uitsluitend bij de auteurs.

rédaction KIT redactie

Rédacteur en Chef - Hoofdredacteur a.i.

Didier Waelkens

Artwork

Bob Block

Cartoons

Patrick Laurensis

Design

C2A Belgium - c2abelgium@gmail.com

IPMS NEWS

40 Years IPMS Nederland !



© Guillaume Waelkens

Op 22 oktober laatstleden was IPMS Belgium aanwezig te Nieuwegein om deel te nemen aan Euro Scale Modelling, de nationale conventie van IPMS Nederland. Dit jaar had deze gebeurtenis een speciaal karakter omdat onze Noorderburen hun 40ste verjaardag vierden. Onze Prez maakte dus van de gelegenheid gebruik om aan de splinternieuwe voorzitter van IPMS NL een klein typisch Belgisch geschenk te overhandigen met daarbij het eerste exemplaar van de nieuwe KIT waarin een artikel gewijd is aan de helikopter AB-412 van de Nederlandse S.A.R.

Le 22 octobre dernier, IPMS Belgium était présent à Nieuwegein pour participer à Euro Scale Modelling, les Nationaux d'IPMS Nederland. Cette année, l'événement revêtait un caractère particulier car nos voisins fêtaient leur 40e anniversaire. Notre Prez en profita donc pour remettre au tout nouveau président d'IPMS NL un petit cadeau typiquement belge ainsi que le premier exemplaire du nouveau KIT dont un article était consacré à l'hélicoptère AB-412 du S.A.R. néerlandais.

Academy & Trumpeter: HMS Queen Elisabeth

Van de Queen Elizabeth-Class oorlogsschepen - ook wel "Super-Dreadnoughts" genoemd - werden er 5 gebouwd: de Warspite, Valiant, Barham, Malaya en de Queen Elizabeth zelf. Zowel tijdens WO1 als WO2 waren het geduchte tegenstanders waarvoor menig vijandig eskader op de vlucht ging. Van de bijna 200 meter lange schepen is er geen enkele overgebleven; de Barham werd tijdens WO2 getorpedeerd door een U-boot, terwijl de 4 andere werden gescrept kort na de oorlog. Zowel Academy als Trumpeter eren deze oorlogsbodems met een indrukwekkend model. Academy koos voor de Warspite op schaal 1/350 en Trumpeter koos in dezelfde schaal voor de Queen Elizabeth zelf. De modellen, die bij 60 cm lang zijn, bevatten honderden onderdelen (waaronder metal-etched).



Cinq navires de guerre de la classe Queen Elizabeth, aussi appelés "Super-Dreadnoughts", ont été construits: les Warspite, Valiant, Barham, Malaya et le Queen Elizabeth lui-même. Ils furent de redoutables adversaires, aussi bien pendant la Première que la Seconde Guerre mondiale, et ont mis de nombreuses escadres ennemies en fuite. Il n'existe aucun survivant de ces navires de près de 200 m de long; le Barham fut torpillé par un U-Boat pendant la 2e

G.M., tandis que les quatre autres furent ferrillés peu après la guerre.

Aussi bien Academy que Trumpeter font honneur à ces bâtiments de guerre avec une impressionnante maquette. Academy a choisi le Warspite au 1/350e et Trumpeter le Queen Elizabeth à la même échelle. Ces maquettes qui mesurent près de 60 cm de long, se composent de centaines de pièces dont certaines en photodécoupe.

Italeri 1/72:

M7-Priest



Sinds een tijdje, om niet een hele tijd te zeggen, wou ik al een M 7 Priest van de (Israëli's) IDF op 1/72 bouwen. De toen bestaande modellen waren ongeschikt. De Matchbox kit was wat te simpel en deze van Fujimi die juist en meer gedetailleerd is, was echter op 1/76. Ik was dus meer dan verrukt toen Italeri in 2010 een M 7 op 1/72 aankondigde.

Cela faisait déjà un certain temps, pour ne pas dire un temps certain, que l'envie me taraudait de me lancer dans la construction du M7 Priest, version IDF, au 1/72e. Les modèles existants ne s'y prêtaient guère. Le kit Matchbox était des plus rustiques et celui de Fujimi, qui était nettement plus correct et plus détaillé, était au 1/76e. J'étais donc plus que ravi lorsqu'Italeri nous annonça en 2010 l'arrivée d'un M7 au 1/72e.

Mijn enthousiasme bekoelde heel vlug toen ik de doos opende, deze bevatte 2 exemplaren, die echter ontworpen waren voor wargames.

Na een eerste nazicht bleek dat enkel het bovenste en onderste deel van de romp, evenals de vloer, de kanonmond en de rekken voor de obussen bruikbaar waren wel na enkele verbeteringen. Voor de rest moet u uw toevlucht zoeken in de scratchbouw of in de rommeldoos. Fel grommelend besloot ik toch maar om aan deze bouw te beginnen.

Mon enthousiasme retomba toutefois rapidement lorsque j'ouvris la boîte. Italeri ne nous offrait qu'un kit (en 2 exemplaires) conçu pour du wargame.

Après un premier examen, il s'est avéré que seuls les haut et bas de caisse, ainsi que le plancher, le bouclier du canon et les racks à obus étaient utilisables (après moult retouches) et que pour le reste, il faudrait recourir au scratch ou à la boîte à rabiote. Tout en râlant ferme, je me suis décidé à relever le défi et me suis lancé à l'assaut du monstre.

Museum van het Epos van de Industrie en de Luchtvaart

Musée de l'Épopée de l'Industrie et de l'Aéronautique

De Noord-Franse stad Albert in het departement Somme telt 10.000 inwoners. De Somme is natuurlijk synoniem van bittere veldslagen uit de Eerste Wereldoorlog, getuige waarvan het Musée des Abris aan de voet van de basiliek. Minder bekend is dat Albert een wieg is van de (Franse) luchtvaart. In deze regio zagen Potez en Dassault het licht, Caudron en Nord-Aviation, maar ook SNIAS-Aérospatiale en andere firma's. Dichter bij ons, meer bepaald in Méaulte, op zo'n zes kilometer van Albert, vestigde Airbus een deel van zijn installaties.

Albert est une ville de 10.000 habitants, chef-lieu du Canton de la Somme (F). La Somme est synonyme d'âpres combats en 1916 et le Musée souterrain des Abris situé au pied de la basilique nous en témoigne. Ce qui est moins connu, c'est qu'Albert est un des berceaux de l'Aviation. C'est en effet dans la région que sont nés Potez, Dassault, Caudron, Nord Aviation, S.N.I.A.S. (Concorde), Aérospatiale,... Plus proche de nous, c'est à Méaulte, à 6 km d'Albert, qu'Airbus établit une partie de ses installations.

Morane-Saulnier MS.226

1/72



Toen ik enkele maanden geleden weer eens in mijn stock modelbouwdozen zat te snuffelen trok de Heller kit van de MS.225 (ook al door Smer heruitgegeven) mijn aandacht. Ik weet ook niet waarom, maar soms krijg je zo een kriebel om een kit aan te vatten ondanks de in het oog springende problemen en het hiermee gepaard gaande werk om er een degelijk model van te maken. Dit was ook het geval met mijn Morane. Ik heb steeds een zwak gehad voor de driekleurige kokarde van onze Franse vrienden, en dit Heller model uit het begin van de jaren zestig is ook nu nog de enige voorstelling van dit jachttoestel op 1/72. Ik ben hoogstwaarschijnlijk gezwicht voor de mooie aquarel van Paul Lengellé, want eens de doos geopend was de vreugde snel zoek! Je moet werkelijk over een goede dosis enthousiasme beschikken om te beslissen door te zetten bij dit Heller model, want we moeten erkennen dat de inhoud niet van eenzelfde kwaliteit is dan wat onze tricolore fabrikant vandaag de dag aflevert...

Hoe dan ook, bezeten van een virus waarvan ik de naam niet meer herinner (nostalgie?) vat ik de koe bij de horens. Op een klein detail na: het wordt een MS.226 van de 'Marine Nationale'. Waarom een MS.226? Voor de simpele reden dat ik een decalvel bezat voor dit toestel van Carpena (72.20, Aviation Française 1935-1940). Bovendien bezit het een prachtig kleurenschema met die driekleurige richtingsroeren op dat blauwgrijs.

Il y a quelques mois, en fouinant dans mon stock de maquettes, la boîte Heller du Morane-Saulnier MS.225 (rééditée aussi par Smer) a eu le privilège de retenir mon attention. On ne sait pas pourquoi, mais il vous prend parfois l'envie d'entamer un kit en dépit des difficultés et du travail nécessaire pour obtenir un résultat convenable. C'est le cas de mon Morane. J'ai toujours eu un faible pour la cocarde tricolore de nos amis français et cette boîte Heller du début des années soixante-dix (septante en "belge", ndlr) est encore de nos jours la seule représentation de ce chasseur au 1/72e. J'ai probablement craqué pour la boîte et sa belle illustration (aquarelle de Paul Lengellé) car, à l'ouverture de celle-ci, ma déception fut grande! Il faut avoir une bonne dose d'enthousiasme pour se décider à entamer cette maquette et il faut bien admettre que sa qualité n'est pas à la hauteur des autres réalisations du fabricant tricolore...

Peu importe, fiévreux et atteint de ce virus dont je ne me souviens plus du nom (nostalgie?), je décide d'entamer la bête. A un détail près: ce sera un MS.226 de la Marine Nationale. Pourquoi un MS.226? Pour la simple raison que j'avais une planche de décals Carpena (72.20, aviation française 1935-1940) pour cet appareil. Par ailleurs, sa robe gris-bleu et ses gouvernes de profondeur tricolores sont du plus bel effet.



Let's talk about Paint!

Alvorens we een schaalmodel willen schilderen, is het nuttig – zelfs onontbeerlijk – om de producten te leren kennen die ons toelaten om deze cruciale stap te zetten in het verwezenlijken van een makette. De reden is dat elk product zijn eigen karakteristieken heeft die hun invloed hebben op hun gebruik en op het verhoopte resultaat. Wanneer het gaat om verf, kunnen we het gamma producten die onze favoriete winkels ons aanbieden opdelen in twee grote categorieën.

Eerste categorie: de glycerophthalische verven ("enamel" in het Engels, "émail" in het Frans).

- Humbrol
- Modelmaster Italeri
- Revell
- Xtracolor

Tweede categorie: de acrylverven

- Tamiya (acrylic paint)
- Gunze Sangyo (aqueous hobby colour)
- Lifecolor (acrylic hobby color)
- Vallejo Model Air

Nvdv: Revell heeft momenteel ook een aantal kwaliteitsvolle acrylverven in zijn gamma!

Gebruik

De "enamels" moeten met veel zorg gemengd worden, hetgeen kan door het pigment dat zich op de bodem van de potjes bevindt om te roeren met een spateltje ("Paint Stirrer" van Tamiya bijvoorbeeld); schudden volstaat niet! Het verdunnen kan gebeuren met een verdunner (thinner) dat door het merk zelf wordt aangeboden of eventueel met white spirit of cellulose-thinner. De mate van verdunning hangt af van het gebruik: weinig voor verven met het penseel om de dekkracht te behouden en tot 50% (nvdr: en zelfs meer) voor het werken met het spuitpistool. Verf die rechtsreeks uit de pot komt, is te dik en zal de details van het model verbergen.

Acrylverven langs hun kant zijn vooral gericht op het aanbrengen via een spuitpistool en zijn dus uitermate geschikt voor het "moeilijkere" werk (spaghetti-camouflage, "mottles", "pre-shading", etc.). Verdunnen gebeurt met verdunner van het merk of met brandalcohol (methanol – Nvdv: mijn brandalcohol is, volgens de verpakking, ethanol en die werkt ook zeer goed als verdunner) tot 50-60%. Deze verven zijn zeer fijn, resistent en

Avant de peindre un modèle réduit, il est utile et indispensable de bien connaître les produits nécessaires pour mener à bien cette étape cruciale dans la réalisation d'une maquette, car chaque produit possède ses caractéristiques propres qui influent sur son utilisation et donc sur le résultat final espéré.

En matière de peinture, on peut diviser la gamme des produits proposés par nos magasins favoris en deux grandes catégories.

Première catégorie: les glycérophthaliques (enamel en anglais, émail en français).

- Humbrol
- Modelmaster Italeri
- Revell
- Xtracolor

Deuxième catégorie: les acryliques.

- Tamiya (acrylic paint)
- Gunze Sangyo (aqueous hobby colour)
- Lifecolor (acrylic hobby color)
- Vallejo Model Air

Ndt: Revell commercialise aussi une gamme de peintures acryliques de bonne qualité!

Utilisation

Les glycéro (enamel) doivent être soigneusement mélangées en remuant le pigment contenu au fond du récipient avec une petite spatule (Paint Stirrer de Tamiya par exemple), car les secouer n'est pas suffisant! La dilution s'effectue avec le diluant (thinner) de la marque soit avec du white-spirit ou encore avec de l'allonge cellulosique. On dilue en fonction de l'application: faible au pinceau pour conserver le pouvoir couvrant et pouvant aller jusqu'à 50% (et même plus ndlr) en cas d'utilisation d'un aérographe; une peinture sortant du pot ou du flacon est trop épaisse pour passer à l'aérographe et empâtera les petits détails.

Les acryliques: ces peintures sont destinées en priorité à l'aérographe et conviennent par conséquent parfaitement aux "travaux difficiles" (vermicelles, mouchetis, serpentins, pré-ombrage). Elles se diluent avec le diluant de la marque ou à l'alcool à brûler (méthanol – Ndt: mon alcool à brûler est, d'après l'emballage, de l'éthanol et il fonctionne également très bien comme diluant) jusqu'à 50-60 % ; elles sont d'une grande finesse,



Hoe we onze penselen kunnen beschermen

Regelmatig spendeer ik enkele uren van mijn vrije tijd in mijn favoriete modelbouwzaak te Etterbeek en dit voornamelijk op zaterdagochtend. Daar ontmoet ik dan heel wat vrienden modelbouwers, en dit in een heel gemoedelijke sfeer. En dat doet steeds deugd, na een week van hard labuur. En hier, ondanks mijn vele jaren ervaring als modelbouwer, vang ik toch nog ideeën en handelingen op, die mij kunnen verder helpen. Hier geven Guillaume en Douglas regelmatig demonstraties in het monteren en schilderen.

Maar dit maal, dankzij beiden, heb ik nu een middel gevonden om mijn penselen te stockeren en te beschermen. Tot op heden, zoals velen onder ons, borg ik ieder penseel voorzichtig op, meestal beschermd door een plasticen huls. Dit was niet praktisch en nam vooral veel plaats in beslag.

Het voorstel is simpel! U gaat naar een grote Zweedse meubelzaak (met magazijnen te Zaventem, Anderlecht, Aarlen, enz.) en daar koopt u een tafelset met de bizarre naam van "Hojta", en dit voor slechts €1,00. U vindt dit trouwens in de meeste magazijnen met tafelbenodigdheden (Foto 1).

Deze tafelmatt of onderlegger, als u dit verkiest, heb ik met enkele centimeters ingekort om aan de lengte van de penselen te voldoen. Dan heb ik twee lengten van naaiekkers van 10 mm breedte door de mat gevlochten (Foto 2). Mooi plat gelegd, bevestig ik nu de uiteinden met cyanolijm op de houten stokken. Dit alles nam slechts een half uur in beslag, en zie hier mijn zeer nuttige opslagmap voor penselen is klaar (Foto 3).



Comment protéger ses pinceaux

Je vais régulièrement passer quelques heures le samedi matin dans mon magasin de modélisme préféré situé à Etterbeek. J'y rencontre pas mal de copains et l'ambiance y est fort amicale. Cela fait du bien après une semaine de boulot. En plus, malgré mes années de pratique du modélisme, j'y apprend régulièrement de nouveaux trucs et astuces. Guillaume et Douglas nous font des démonstrations de montage et de peinture.

Mais cette fois-ci, grâce à eux, j'ai trouvé le moyen de stocker et protéger mes pinceaux. Jusqu'à présent, comme beaucoup d'entre nous, je les rangeais soigneusement dans une boîte, parfois munis d'un petit tube en plastique. Ce n'est pas pratique et ça prend beaucoup de place.

Le truc est tout simple. Vous allez chez un grand fabricant de meubles suédois (il a des succursales à Sterrebeek, Arlon et un peu partout dans le pays) et là, vous achetez un set de table avec un nom bizarre, "Hojta", coût €1. Vous le trouverez peut-être aussi dans d'autres magasins à "brol" (photo 1).

Moi, je l'ai raccourci de quelques centimètres pour qu'il corresponde mieux à la longueur de mes pinceaux. Puis, j'y ai entrelacé deux élastiques de couturière 10 mm (photo 2). Bien à plat, j'ai collé à la cyano les deux extrémités sur les languettes de bois. Cela ne m'a pas pris plus d'une demi-heure, et voilà une "cassette" à pinceaux bien pratique (photo 3).



Een gemakkelijk te maken sokkel

© Didier Waekens



Un socle facile à faire

Een schaalmodel, hoe mooi ook gemaakt, verliest haar aantrekkingskracht indien het niet op een aantrekkelijke manier wordt voorgesteld. Er is niets lelijker en oninteressanter dan een oplijning van modellen, meestal zelfs zonder enige uitleg. Dat is vervelend voor het publiek dat niet een volledige historiek verwacht, maar ten minste toch de naam van het model.

Een zeer eenvoudig middel is het model voor te stellen op een kleine sokkel. Dat heeft verschillende voordelen. Hij draagt zelf een klein etikette met uitleg, er is geen behandeling van het model nodig voor het transport, ook geen “frigolite” en tandenstokers nodig, en daarenboven kan men met heel weinig middelen een inscenering creëren om de plaats en het tijdstip te situeren.

Mijn persoonlijke sokkels zijn gezaagd uit een MDP plaat van 12 mm. Ze hebben alle een standaard afmeting, d.w.z. een meervoud van 7 (cm). Dit heeft als voordeel dat het transport gemakkelijk is in een kist met gepaste afmetingen en er dus geen schade is bij het transport.

Bijvoorbeeld is mijn sokkel voor mijn pantservoertuigen (1/72) 7 op 14 cm, terwijl hij 7 op 21 cm meet voor een vrachtwagen met aanhangwagen. Al mijn sokkels zijn gepersonaliseerd met een minimum aan accessoires. Voorstelling van de grond, aarde, kasseien, gras, rotsen, takken, enz. Er is niet veel nodig maar het geeft leven aan het schaalmodel. Voor mijn laatste aan gang zijnde werkstuk, een M48 Bridgelay, is mijn sokkel 14 op 42 cm. Dat is enorm maar hij stelt twee bermen en een rivier voor. Ik heb besloten van het te doen met wat ik ter beschikking heb, dus zo economisch mogelijk.

Het eerste dat moet gedaan worden is de bedding van de rivier uitgraven. We snijden gewoon een gat uit (foto 1) dat zal afgedicht worden onderaan met een plankje dat gekopieerd wordt op het uitgesneden deel en degelijk gelijmd met houtlijm. Ik maak van de gelegenheid gebruik om met een klein plankje de plaats waar de tank zal staan lichtjes te verhogen. (foto 2). Vervolgens bedekken we de vier boorden van de sokkel met

Une maquette peut être aussi belle que l'on veuille, si elle n'est pas mise en valeur, elle en perd tout son intérêt. Rien n'est plus moche et inintéressant que les alignements de maquettes, la plupart du temps sans aucune étiquette. C'est lassant pour le public qui ne demande pas un historique complet, mais rien que le nom du modèle suffirait déjà.

Un moyen très simple est de présenter sa maquette sur un petit socle. Celui-ci a plusieurs avantages. Il porte lui-même la petite étiquette explicative, plus de manipulation de la maquette pour le transport, plus besoin de “frigolite” et de cure-dents, et en plus avec très peu de moyens, on peut créer une petite mise en scène afin de situer l'endroit et le moment.

Personnellement, mes socles sont découpés dans une planche de MDF 12 mm. Ils ont tous une mesure standard, c'est-à-dire un multiple de 7 (cm). Ce qui a pour avantage un transport aisé dans une caisse ayant la mesure adéquate et donc pas de casse durant le transport.

Par exemple, pour mes véhicules blindés (1/72e), mon socle fait 7 sur 14, ou 7 sur 21 si c'est un camion avec remorque. Tous mes socles sont personnalisés avec un minimum d'accessoires. Représentation du sol, terre, pavés, herbe, rochers, branches, etc. Il ne faut pas grand-chose, mais cela donne un peu de vie à la maquette. Pour ma dernière réalisation qui est en cours, un M48 Bridgelay, mon socle fait 14 sur 42 cm. C'est énorme, mais il représente deux berges et une rivière. J'ai décidé de le faire avec les moyens du bord, c'est-à-dire le plus économiquement possible. La première chose à faire est de creuser le lit de la rivière. On coupe carrément un trou (photo 1) qui sera rebouché dans le fond par une planchette copiée sur le morceau enlevé et collée convenablement à la colle à bois. J'en ai profité pour surélever avec une planchette l'endroit où le char va s'appuyer (photo 2). Ensuite, on recouvre les quatre bords du socle avec du “tape” de carrosserie qui sera découpé avec une forme aléatoire. Cette forme sera la base réelle du diorama (photo 3). Puis, à l'aide d'une spatule, on étale une fine – 2 à 3 mm – couche de plâtre (en tube). On



Republic P-47D 1/72

Omdat ik eens een Franse P-47D op schaal 1/72 wilde bouwen zonder al te veel werk te investeren in de bouw, viel mijn keuze op de kit van Revell, dewelke ongeveer 10 jaar geleden verscheen. De muggenzifters zullen opwerpen dat de kit niet heel precies is, vooral indien vergeleken met het Tamiya-model; desondanks blijft het een uitstekende prijs/kwaliteitsverhouding. De bouw is zeer gemakkelijk, goed gedetailleerd en de pasvormen zijn goed. Ideaal voor een "straight-from-the-box". Wat betreft de nauwkeurigheid van onze P-47D, mogen we het verwijten dat het ietwat te veel "buik" heeft (iets wat ik de kit graag vergeef, vermits ik hetzelfde lot deel...). Niets dramatisch echter en ik durf zelfs te zeggen dat door deze bijzonderheid, het beestje een nog brutaler opzicht wekt... (nvdr: jij ook, François?).

Documentatie

Documentatie is in overvloed te vinden en makkelijk toegankelijk. In het geval van de Franse P-47D's, heb ik mij beperkt tot het kleine boekje dat verscheen bij Histoire & Collections uit de serie "Les matériels de l'Armée de l'Air". Enkele artikels – gevonden in wat oude nummers van "Air Fan" en "Le Fanatique de l'Aviation" – vullen de documentatie aan.

Accessoires

De kit is zeer mooi gedetailleerd voor de schaal; ik heb me beperkt tot het gebruiken van een vacform vervangingscockpitdak (Pavla of Falcon) en het Carpena decalvel 72-39 voor een aluminium afwerking van het Escadrille des Cigognes. De liefhebbers zullen ongetwijfeld allerhande soorten accessoires, bestemd voor de P-47, op de markt vinden, zo veel zelfs dat ik ze onmogelijk hier kan opnoemen.

Voulant réaliser un P-47D français au 1/72e sans investir trop de travail dans le montage, mon choix s'est porté sur la maquette Revell sortie il y a une dizaine d'années. Le puriste objectera qu'elle n'est peut-être pas la plus exacte, surtout lorsque comparée au modèle Tamiya ; cependant, elle reste d'un excellent rapport qualité-prix. Son montage est très aisé, elle est très bien détaillée et les ajustages sont bons. Idéal pour un "straight-from-the-box". En ce qui concerne l'exactitude de notre P-47D, on lui reprochera d'avoir un poil trop de ventre (ce que je lui pardonne aisément, étant dans le même cas). Rien de dramatique et j'oserais même dire qu'avec cette particularité, la bête a encore plus une allure de brute... (ndlr : toi aussi François ?).

Documentation

Elle est abondante et facilement accessible. Dans le cas précis des P-47D français, je me suis limité au petit fascicule paru chez Histoire & Collections dans la série "Les matériels de l'Armée de l'Air". Quelques articles trouvés dans de vieux numéros d'Air Fan et du Fanatique de l'Aviation compléteront la doc.

Accessoires

La maquette étant très bien détaillée pour l'échelle, je me suis limité à une verrière vacuformée de rechange (Pavla ou Falcon) et à la planche de décals Carpena 72-39 pour une décoration alu de l'Escadrille des Cigognes. L'amateur trouvera néanmoins sur le marché toutes sortes d'accessoires destinés au P-47, tellement nombreux qu'ils ne peuvent être tous cités ici.

La maquette

Moulée dans un plastique gris argent, elle est très fine et

Lockheed

F-80C

1/72



De “look” van de F-80 heeft mij altijd aangesproken, en na al mijn moed samengenomen te hebben besloot ik te beginnen met de bouw van dit beest op schaal 1/72 (“de gentlemen scale” volgens onze Engelse vrienden). De keuze was eerder beperkt, enkel de Airfix kit was beschikbaar toen ik besloot om deze kit te bouwen. Ondertussen heeft Sword ook een degelijk model op de markt gebracht, zonder twijfel beter dan Airfix maar ook niet vrij van gebreken. Het is verwonderlijk om te moeten vaststellen dat, ondanks grote bekendheid, kits van dit vliegtuig op schaal 1/72 nauwelijks op de markt beschikbaar zijn. Misschien kunnen we hopen of dromen van een F-80 van Tamiya op schaal 1/72.

Documentatie

Deze is volop beschikbaar. Wat mij betreft, ik heb mij tevreden gesteld met Squadron Signal N° 40, een boekje jaren geleden uitgegeven door “Ouest-France” (auteur A. Pelletier), verschillende artikels te vinden in de gespecialiseerde pers en “walk arounds” afgehaald van het internet.

Toebehoren

Op gebied van toebehoren is het aanbod eerder beperkt. Om de Airfix kit te verbeteren heb ik volgende sets gebruikt:

- Extratech 1998 (enkele details voor de cockpit, wielruimtes, enz.);
- Airwaves 72194 (nogal elementair, uiteindelijk heb ik er niets van gebruikt);
- True Detail 72405 (schietstoel);
- Microscale 72-0388 decals (op dat moment de enige beschikbaar);
- Vacu cockpitglas van Pavla, deze van Falcon (4372) is veel overtuigender.

De kit

De kit is gegoten in een zilverkleurige plastic en verradt een beetje zijn leeftijd (meer dan dertig jaar). Het is niettemin een typisch model uit de glorie tijd van Airfix. De algemene vorm is correct doch vereist veel (zeer veel) verfijning. Op schaal 1/72 blijft het sleutelwoord “finesse” en wij moeten erop letten de verhoudingen te respecteren. De montage is geen “walk in the park” en is ver verwijderd van de actuele kits die passen als een fluitje van een cent en bovendien verbazingwekkend gedetailleerd zijn.

La belle gueule du F-80 m’a toujours attirée et, prenant mon courage à deux mains, je me suis décidé à entamer la réalisation de la bête à l’échelle

1/72e (la “gentlemen scale” comme se plaisent à l’appeler nos amis anglais). Le choix était limité puisque seule la maquette Airfix était disponible au moment de mon funeste choix. Sword a depuis sorti un F-80 de bonne facture, sans doute meilleur que l’Airfix mais non dénué de défauts. Il est assez surprenant de constater que cet avion archi-connu est encore assez mal représenté à cette échelle. On rêve d’un F-80 Tamiya au 1/72e...

Documentation

Elle est abondante. En ce qui me concerne, je me suis contenté du Squadron Signal n° 40, d’un petit ouvrage paru il y a de nombreuses années chez Ouest-France (auteur A. Pelletier), de plusieurs articles parus dans la presse spécialisée et de “walk-around” glanés sur le net.

Accessoires

Au niveau des accessoires, il n’y a pas grand chose. Pour améliorer le kit Airfix, j’ai utilisé les sets suivants:

- Extratech 1998 (quelques détails pour le cockpit, trappes des logements de train, etc.) ;
- Airwaves 72194 (assez médiocre, je n’ai finalement rien utilisé de ce set) ;
- True Details 72405 (siège) ;
- Microscale 72-0388 (décalcs, il n’y avait étrangement rien d’autre sur le marché à ce moment là).
- La verrière de remplacement provient de Pavla. Je trouve néanmoins celle du set Falcon 4372 plus réussie.

La maquette

Moulée dans un plastique gris argent, elle accuse un peu son âge (plus de trente ans). C’est néanmoins du bon Airfix issu des années de gloire de la marque. Elle est juste de formes, mais nécessite un gros (très gros) travail d’affinage. Au 1/72e, le maître-mot reste “finesse” et il faut constamment tendre vers ce souci des proportions. Le montage ne s’apparente pas à une partie de plaisir et nous sommes très loin des maquettes actuelles qui se montent toutes seules et ont un niveau de détail époustouflant.



Scale Model World

Om de twee jaar neemt IPMS Belgium deel aan Scale Model World, de nationale conventie van IPMS United Kingdom. Dat was het geval op 12 en 13 november laatsleden. Deze gebeurtenis kende een ongelooflijk succes, zodanig dat, om alle deelnemers te kunnen herbergen, de zone die gereserveerd was voor de buitenlandse delegaties – de fameuze “overseas section” – met de helft werd gereduceerd voor deze editie. Onze stand was herleid tot 2 x 1,20 m! Dat was wel weinig om IPMS.be voor te stellen, maar het belangrijkste is toch om deel te nemen nietwaar? En er is toch goed nieuws: een bijkomende hal zou beschikbaar zijn vanaf 2012...

In plaats van een lang verslag weer te geven nodig ik U uit om de volgende bladzijden te bekijken met enkele foto's van de tentoonstelling en de wedstrijd...

Tous les deux ans, IPMS Belgium participe à Scale Model World, la convention nationale d'IPMS United Kingdom. Ce fut encore le cas les 12 et 13 novembre derniers. Cet événement connaît un incroyable succès à un point tel que pour accommoder tous les participants, la zone réservée aux délégations étrangères – la fameuse “overseas section” – a été réduite de près de moitié pour cette dernière édition, notre stand ne mesurant plus que 2 x 1,20m ! C'est bien peu pour présenter IPMS.be, mais bon, le tout est de participer n'est ce pas? Et puis, bonne nouvelle, un hall supplémentaire devrait être disponible dès 2012...

Plutôt qu'un long discours, je vous invite dans les pages qui suivent à admirer quelques photos prises au fil des stands d'expo et des tables du concours...

Lockheed F104G BAF 1963-1983.



23ste Jagerbomwerperssmaldeel, 10de Wing, basis Kleine Brogel.

De bedoeling met het bouwen van schaalmodellen van het Belgische Leger is, naast het bouwen en schilderen, eveneens de geschiedenis van de betreffende eenheden aandacht te geven om alzo het patrimonium van ons leger levendig te houden. Zeker nu dat ons leger zodanig is afgeslankt dat het eerder een "acte de présence" functie heeft dan dat het een volwaardige slagkracht kan ontplooiën; we hebben straks meer generaals dan kanonnen. Tot daar. De F-104G kon een snelheid ontwikkelen van 1.472 km/u (Mach 1.2). De bewapening bestond uit : één General Electric M61-20mm kanon (6.000 schoten per min.), Sidewinder missiles en drie aanhangpunten voor bommen, raketten of rakethouders. We hadden 100 van deze vliegtuigen in dienst: markering van FX-01 t/m. FX-100. Kleuren: aanvankelijk grotendeels zilver met FX registratie; vanaf 1967 geleidelijk de Amerikaanse camouflage zonder kokarde op de motorinlaat en kleinere serienummers. Lichtgrijze onderzijde, geelbruine, olijfgroene en donker olijfgroene bovenzijde, de zogenoemde "Vietnam" camouflage. Er waren dan ook een 12tal TF-104G Dual Starfighters voor o.a. opleiding met serials FC-01 tot FC-12. Het 23ste Smaldeel werd opgericht op 1 september 1951 te Beauvechain. Op 23 februari verhuisden de "Devils" naar Kleine Brogel waar ze samen met het 31ste Smaldeel de 10de Wing vormden. Op 1 juni 1965 begon de opleiding op F-104G. In 1981 kwam dan de F-16. Op vrijdag 8 maart 2002 werd het 23ste ontbonden. Er blijven nu nog 4 smaldelen (jachtvliegtuigen, nvdr) over, nl. het 349ste en het 31ste voor de 10de Wing en het 1ste met het 350ste voor de 2de Wing, zijnde een 70tal F-16's. Bronnen: internet en het boek "Van Spit tot F104. Geschiedenis van de Belgische Luchtmacht na de Tweede Wereldoorlog", uitgegeven bij Pulinx J.P., 1968.

23e Escadrille de Chasseurs-bombardiers, 10e Wing, base de Kleine Brogel.

Quand on construit des maquettes de l'Armée belge, à côté de la construction et de la peinture, le but recherché est d'aussi s'intéresser à l'histoire des unités concernées afin de maintenir vivant le patrimoine de notre armée. Et certainement maintenant, à l'heure où notre armée a tellement été réduite qu'elle a plus une fonction d'"acte de présence" qu'une capacité de pouvoir déployer une véritable force de frappe; nous aurons bientôt plus de généraux que de canons. Passons. Le F-104G pouvait atteindre la vitesse de 1.472 km/h (Mach 1.2). L'armement était composé d'un canon General Electric M61-20 mm (6.000 coups /minute), de missiles Sidewinder et trois points d'emport pour bombes, roquettes ou paniers à roquettes. Cent de ces avions furent mis en service, immatriculés FX-01 à FX-100. Couleurs: initialement principalement en métal naturel avec immatriculation FX; progressivement à partir de 1967, en camouflage américain sans cocarde sur l'entrée d'air et avec des serials plus petits. Surfaces inférieures en gris clair; brun-jaune, vert olive et vert olive foncé pour les surfaces supérieures, le bien connu camouflage "Vietnam". Il y avait aussi douze TF-104G, des Starfighter biplaces pour e.a. l'entraînement et immatriculés FC-01 à FC-12. La 23e Escadrille a été créée le 1er septembre 1951 à Beauvechain. Le 23 février, les "Devils" déménageaient vers Kleine Brogel où ils allaient, avec la 31e Escadrille, former le 10e Wing. Le 1 juin 1965 commençait la conversion sur F-104G. Le F-16 arriva en 1981. Le vendredi 8 mars 2002, la 23e fut dissoute. Il reste maintenant quatre escadrilles (d'avions de chasse, nvdr), c.à.d. les 349e et 31e pour le 10e Wing et la 1e avec la 350e au 2e Wing, soit au total une septantaine de F-16.

Sources: Internet et le livre "Van Spit tot F104. Geschiedenis van de Belgische Luchtmacht na de Tweede Wereldoorlog", édité par Pulinx J.P., 1968.

MINIATUREN & MODELBOUW DEKIMPE

IPMS Belgium
-15%

www.miniaturendekimpe.be
info@miniaturendekimpe.be
Lindestraat 107 - B-9200 Dendermonde
Tel/Fax 052/21 27 37 - GSM 0477/70 25 00