

KIT

161

1/2011

PUBLICATION TRIMESTRIELLE
DRIEMAANDELIJKE UITGAVE



INTERNATIONAL PLASTIC MODELLERS' SOCIETY

• **Sturmgeschütz III Auf. G 1/35**

• **Heinkel He 162 A2 1/48**

• **Fokker E.V 1/48**

• **Diorama... 1/35**

• **Hoboken 2011**

• **New 2011**

• **Walk Around: Heinkel 162 A2**

• **Bibliokit, Agenda & Help !**

VOOR • MODELBOUWERS • DOOR • MODELBOUWERS
POUR • DES • MAQUETTISTES • PAR • DES • MAQUETTISTES

Diorama...
I/35



In dit nummer...
Dans ce numéro...

Hoboken 2011

44



35

Fokker E.V
I/48



38

Heinkel
He 162 A2
I/48

6

Walk Around:
Heinkel 162

Sturmgeschütz III
Ausf. G
I/35

I2

24



BEHEERRAAD CONSEIL D'ADMINISTRATION

Nationaal Voorzitter - Président National

Didier WAELKENS
Esdoornlaan 33, 1850 GRIMBERGEN
Tel: 02/251.33.10
E-mail: didier.waelkens@skynet.be

Vice Voorzitter - Vice Président

Rudy MEERT
Overpoort 75, 9500 GERAARDSBERGEN
Tel: 054/41.67.88
E-mail: rudymeert@hotmail.com

Secretaris - Secrétaire

Patrice DECHAMPS
Rue Flanière 140, 6043 RANSART
GSM: 0477/47.69.51
E-mail: millesime2@hotmail.com

Schatbewaarder - Trésorier

Ledenbeheer - Gestion des membres
Christian PERBAL
Rue des Peupliers 7, 6700 ARLON
Tel: 063/22.26.70
GSM: 0478/42.21.81
E-mail: cperbal@hotmail.com

Foreign Liaison & Webmaster

Filip FRAEYMAN
Sint Janstraat 4, 8650 MOORSELE
Tel: 056/40.06.30
E-mail: filsoft@pandora.be

Coördinatie - Coordination National Convention

Yves TAILDEMAN
Avenue du 112ème 49, 1420 BRAINE L'ALLEUD
Tel/Fax: 02/384.15.80.
E-mail: yves.taildeman@skynet.be

Documentatiedienst BIBLIOKIT

(Buitenlandse IPMS-publicaties)

Service Documentation BIBLIOKIT

(Publications IPMS étrangères)

Bernard MAITREJEAN
Rue des Magnolias 4, 6030 GOUTROUX

Make & Take

Marc DEBOECK
Tel: 02/253.18.52.

www.ipms.be

REDACTION KIT REDACTIE

Hoofdredacteur a.i.
Rédacteur en Chef KIT a.i.
Layout & Design a.i.
Didier WAELKENS

Artwork

Bob BLOCK

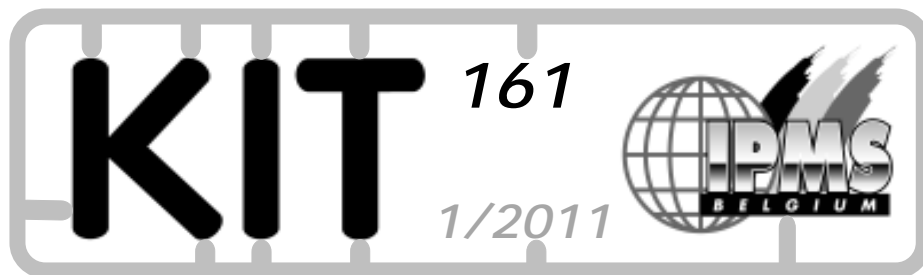
Cartoons

Patrick LAURENSIS

ALL CONTENTS STRICTLY COPYRIGHT

NIETS uit de inhoud van dit blad in zijn geheel of gedeeltelijk, foto's, tekeningen of artikels, mag worden overgenomen zonder schriftelijke toestemming van de auteurs. De verantwoordelijkheid voor de teksten berust uitsluitend bij de auteurs.

La reproduction en tout ou en partie des articles, plans et photos publiés dans ce magazine est formellement interdite sans l'accord écrit des auteurs. Les articles de la revue paraissent avec leurs lacunes ou leurs inexactitudes - sous la seule responsabilité de leurs auteurs.



INTERNATIONAL PLASTIC MODELLERS' SOCIETY

VOLUME 41 No 1

DOOR MODELBOUWERS ● VOOR MODELBOUWERS

Diemaandelijkse uitgave gratis verstrekt aan de leden van IPMS BELGIUM v.z.w.

PAR DES MAQUETTISTES ● POUR DES MAQUETTISTES

Publication trimestrielle distribuée gratuitement aux membres de l'IPMS BELGIUM a.s.b.l.

ISSN 1780-9754

INHOUD

SOMMAIRE

- 4 Redactioneel - Editorial
- 6 Heinkel He 162 A2 1/48^e (Part 2), Jacques LABBE
- 12 Walk-around: Heinkel 162 A2, Didier WAELKENS
- 24 Sturmgeschütz III Ausf. G 1/35^e, Steven CARPELS
- 31 New 2011, Didier WAELKENS
- 32 Bibliokit
- 32 Help !
- 35 Hoboken 2011, Eddy VAN GUYZE
- 38 Fokker E.V 1/48^e, Xavier BONNET
- 44 Diorama... 1/35^e, Jacques LABBE
- 49 Agenda
- 50 IPM Belgium - Statuten / Statuts
- Reviews : p. 22, 33 & 47

Uitgave - Parution
KIT 162
Jul 2011

LIDGELD / COTISATION / MEMBERSHIP FEE 2011

+ 18 jaar / ans	25 EUR
- 18 jaar / ans	18 EUR
Buitenland / Etranger / Foreign	30 EUR
Familie / Famille / Family	5 EUR
per extra lidkaart / par carte supplémentaire / per additional membership card	

REKENING - COMPTE - ACCOUNT

IBAN : BE58 2100 2513 5479
BIC : GEBABEBB

IPMS Belgium - 1180 Brussels

HAYEZ
PRINCES SINCE 1780
www.hayez.be

Heinkel He 162 A2 Salamander

(Part 2)



Tamiya 1/48
Réf. 61097

Het eerste deel van dit artikel is in KIT 160 verschenen.

La première partie de cet article est parue dans KIT 160.

Montage van het model

Vooraleer de montage aan te vatten kan ik ten stelligste aanraden de website over de complete restauratie van de He 162 van het luchtvaartmuseum van Le Bourget te bezoeken (opmerking 1).

De kit telt 7 gietramen (waarvan één tweemaal geleverd wordt) uit grijs plastic en eentje uit doorzichtig plastic. Het bouwplan telt 14 stappen maar die volgorde heb ik niet echt rigoureuus aangehouden.

1. Montage van het onderhoudswagentje voor de motor. Geen commentaar.

2. Montage van de cockpitelementen. Schietstoel, achterste cockpitschot, wielruimte van het neuslandingsgestel, instrumentenpaneel en richtingsroerpedalen. Alles krijgt een grijze kleur. Ik koos voor Humbrol 27 met een drybrushing met Humbrol 145. Voor het instrumentenpaneel stelt Tamiya een decal voor. Ik heb deze optie niet weerhouden en besloot het paneel te schilderen daar de verschillende in reliëf weergegeven instrumenten zich hier uiterst toe lenen en dit een realistischer resultaat geeft. Dus weerom eerst grijs 27 en een lichte drybrushing met 145. Daarna worden de boordinstrumenten met een zeer fijn penseel, of beter nog met een tandenstoker (opmerking 2), mat zwart geverfd. Dan, weerom met een tandenstoker, een dropje glanzende vernis in het midden van elke wijzerplaat aanbrengen. Ten slotte op enkele knoppen of schakelaars een kleurtoets aanbrengen (opmerking 1). Ook voor de schietstoel levert Tamiya decals die het harnas voorstellen. Ik heb echter de voorkeur gegeven aan zelfgemaakte

Assemblage de la maquette

Avant de commencer celui-ci, je ne peux que vous inviter à visiter le site internet traitant de la restauration complète du He 162 du Musée de l'Air du Bourget (remarque 1).

La maquette à réaliser est divisée en 7 grappes (dont une en double exemplaire) en plastique gris, plus une en plastique transparent. Le plan de montage se décompose en 14 phases mais je n'ai pas suivi tout à fait l'ordre d'assemblage suggéré.

1. Assemblage du chariot du réacteur. Pas de commentaire.
2. Assemblage d'éléments du cockpit. Siège éjectable, cloison arrière, logement du train avant, palonniers et tableau de bord. Le tout est à peindre en gris. J'ai opté pour le gris Humbrol 27 avec brossage à sec de gris 145. Pour le tableau de bord, Tamiya propose une decal. Je n'ai pas retenu cette suggestion, j'ai préféré le peindre car ce tableau de bord ayant les cadrans gravés en relief permet à mon avis plus de réalisme. D'abord le peindre complètement en gris 27, puis brossage à sec léger en gris 145. Ensuite, repeindre les instruments de bord en noir mat à l'aide d'un pinceau très fin ou mieux encore avec un cure-dent (remarque 2). Puis, à nouveau à l'aide d'un cure-dent, déposer une mini goutte de vernis brillant au centre de chaque cadran. On termine en déposant sur certains boutons ou commutateurs une petite pointe de couleur (remarque 1).



He-162, Memorial Flight (Le Bourget), 25 Nov 2010

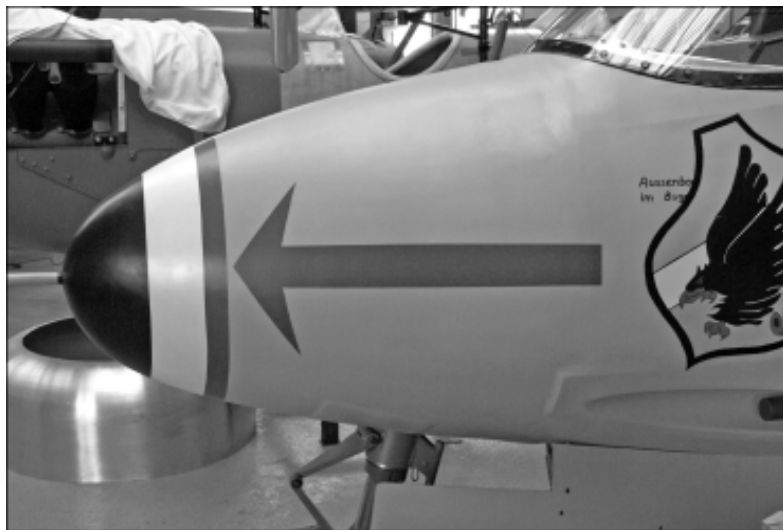
Pour le siège, Tamiya propose également une decal pour représenter les ceintures du harnais. Ici aussi, j'ai préféré remplacer cette decal par des ceintures de fabrication maison (remarque 3).



Heinkel He 162 A-2

*Walk
Around*

Memorial Flight, March 2010



Heinkel He 162 "Volkjäger"

Last-Ditch Effort by the Luftwaffe

Auteur: P. Müller
Uitgever: History Facts
Taal: Engels (ook beschikbaar in Duits)
Pagina's: 430
Uitgave: 2006
ISBN: 978-3-9522968-1-3
Opzet: Geschiedenis + gedetailleerd technisch overzicht
Kleur: Zwart/wit en enkele pagina's kleur
Prijs: Volgens cover van boek: 68 EUR

Auteur: P. Müller
Editeur: History Facts
Langue: Anglais (aussi disponible en allemand)
Pages: 430
Edition: 2006
ISBN: 978-3-9522968-1-3
Contenu: Histoire + revue technique détaillée
Couleur: Noir & blanc avec quelques pages en couleur
Prix: 68 EUR d'après la couverture

History Facts is een kleine uitgeverij gekend om zijn sobere covers, zijn gebruik van recyclagepapier en zijn heel verzorgde inhoud in een stijl die aan een afstudeerwerk doet denken.

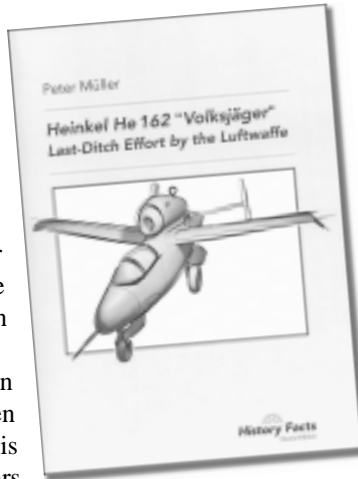
Dit lijvige werk behandelt in uitvoerig detail de ontstaansgeschiedenis van de He162, van de Kleinst-Jäger tot het gefinaliseerde ontwerp voor het prototype en de wijzigingen bij de productiemodellen. Er wordt uitbundig gebruik gemaakt van originele documenten (die vaak worden getoond als kopie) en grafieken.

Elk prototype wordt individueel besproken en afzonderlijke hoofdstukken worden ons aangeboden voor de productietechnieken en inzet. De geschiedenis van alle toestellen die in de handen van de overwinnaars zijn gevallen wordt ook uit de doeken gedaan.

Bijna 150 bladzijden worden ingenomen door de bijlagen:

- Versies, inclusief projecten, waarin we onder andere leren dat er een paar He162 van de A-1 versie (met MK108 kanonnen) werden geproduceerd. Schaaltekeningen van alle versies worden bijgeleverd.
- Camouflage. Inclusief kleurtekeningen.
- Motoren.
- Bewapening.
- Museumexemplaren.
- Afkortingen.
- Bronnen.
- ...

Zoals alle werken van History Facts is dit werk verkrijgbaar in het Duits en het Engels.



History Facts est une petite maison d'édition connue pour ses couvertures sobres, l'emploi de papier recyclé avec des contenus très soignés dans un style qui fait penser à un travail de fin d'études. Ce volumineux travail couvre de manière très détaillée l'histoire de la naissance du He162, du Kleinst-Jäger jusqu'au projet final du prototype ainsi que les modifications sur les modèles de production. Il est abondamment fait usage de documents originaux (qui sont souvent présentés comme des copies) et graphiques.

Chaque prototype est individuellement décoré et des chapitres séparés nous sont présentés pour les techniques de production et la mise en œuvre. L'historique de chaque appareil tombé

aux mains des vainqueurs est également révélé.

Quelque 150 pages sont occupées par les annexes:

- Versions, y inclus les projets, où l'on apprend e.a. que quelques He162 de la version A-1 (avec canons MK108) furent produits. Des plans à l'échelle sont fournis pour toutes les versions.
- Camouflage, avec des dessins en couleur.
- Moteurs.
- Armement.
- Exemplaires dans les musées.
- Abréviations.
- Sources.
- ...

Comme pour tous les travaux d'History Facts, celui-ci est disponible en allemand et en anglais.

Heinkel He 162 "Spatz"

From Drawing Board to Destruction: The Volkjäger

Auteurs: R. Forsyth & E.J. Creek
Uitgever: Classic
Taal: Engels
Pagina's: 208
Uitgave: 2008
ISBN: 978-1-606537-00-5
Opzet: Geschiedenis + gedetailleerd technisch overzicht
Kleur: Zwart/wit & kleur
Prijs: Volgens cover van boek: 40 GB£

Auteurs: R. Forsyth & E.J. Creek
Editeur: Classic
Langue: Anglais
Pages: 208
Edition: 2008
ISBN: 978-1-606537-00-5
Contenu: Histoire + revue technique détaillée
Couleur: Noir/blanc & couleur
Prix: 40 GB£ d'après la couverture

Waar de taal van de History Facts boeken eerder zakelijk en

Alors que le langage des livres d'History Facts est plutôt pragmatique

De Sturmgeschütz-serie werd aanzien als uiterst succesvol en diende aan alle fronten als aanvalskanon en tankjager, in zowel offensieve als defensieve rol. Omdat de tank zo laag was (ongeveer 2 m) werd deze vaak laat opgemerkt door de vijand en was het meestal te laat. De bemanningen werden altijd gezien als elite; dit kwam voornamelijk door de zeer indrukwekkende tankscores van bemanningen; 20.000 "tank kills" waren er al genoteerd tot de lente 1944. Van alle varianten, subvarianten en StuG III gebaseerde tanks zijn er in totaal 9.500 gebouwd door voornamelijk Alkett en MIAG.

Au vu de leurs excellentes performances, les différentes séries de Sturmgeschütz furent utilisées sur tous les fronts en tant que canons d'assaut et chasseurs de char, et jouèrent un rôle à la fois offensif et défensif. La hauteur du char était si basse (2 mètres environ) qu'il n'était repéré que tardivement par l'ennemi, et souvent, trop tard. Les équipages étaient toujours considérés comme de véritables soldats d'élite, et ce, principalement du fait de leurs scores plus qu'impressionnants : à l'automne 1944, quelque 20.000 chars ennemis avaient mordu la poussière. Toutes variantes, sous-variantes et modèles basés sur le StuG III compris, 9.500 exemplaires ont été construits, principalement par Alkett et MIAG.



Uitvoering G was de uiteindelijke uitvoering van het Sturmgeschütz III. De productie begon in 1942 en duurde tot april 1945. Van deze uitvoering werden er maar liefst 7.893 stuks geproduceerd. Ausf. G maakte gebruik van chassis, motor en ophanging van uitvoering F/8. De opbouw werd iets verbreed en de pantserplaten werden onder hoeken geplaatst (kogels en granaten ketsen dan eerder af). De bovenkant werd aan de achterkant iets verhoogd, wat voor meer ruimte binnenin zorgde en ook aan de achterkant kwamen de pantserplaten onder een hoek te staan. Andere veranderingen waren het bijplaatsen van periscopen voor de commandant en het pantser aan de voorkant werd verzaard van 50 tot 80 mm. Sommige uitvoeringen hadden tevens G-periscopen voor de bestuurder, 5 mm zijplaten naast de rupsbanden (skirts - Schürzen), een extra machinegeweer, afstandbediening voor een ander machinegeweer en nog vele andere kleine toevoegingen of wijzigingen die per voertuig konden verschillen. In het veld werden StuG's vaak aangepast door plaatselijke werkplaatsen of de bemanning zelf. De modellen geproduceerd tussen september '43 en september '44 werden ook voorzien van Zimmerit (een antimagnetische pasta tegen kleefmijnen) en er werden wel eens extra draagrekken op de achterkant aangebracht. In 1944 werd de G voor de laatste keer aangepast, bekend als de "Late" versie, ze kreeg enkele bescherming rond de koepel en een nieuwe gunmantel, door de

La version G fut la version finale du Sturmgeschütz III. La production débuta en 1942 et perdura jusqu'en avril 1945. Pas moins de 7.893 exemplaires du StuG III Ausf. G sortirent des chaînes de production. Cette version reprenait le châssis, le moteur et la suspension de la version F/8. La structure fut quelque peu élargie et les plaques de blindage furent inclinées (afin que les balles et les grenades ricochent). L'arrière du compartiment fut un peu relevé pour obtenir davantage de place à l'intérieur. Ici également, les plaques de blindage étaient positionnées selon un angle d'inclinaison donné. Autres modifications, l'ajout de périscopes pour le commandant et le renforcement du blindage frontal de 50 à 80 mm d'épaisseur. Par ailleurs, certaines versions étaient pourvues de périscopes 'G' pour le chauffeur, de plaques latérales de 5 mm le long des chenilles (les jupes - Schürzen), d'une mitrailleuse supplémentaire, d'une commande à distance pour une autre arme de bord et d'autres accessoires ou modifications pouvant varier en fonction du véhicule. Sur le terrain, les StuG étaient souvent modifiés par des chantiers locaux ou par l'équipage même. Les modèles produits entre septembre 1943 et 1944 étaient également revêtus de Zimmerit (une pâte antimagnétique pour empêcher l'adhérence des mines magnétiques) et des supports supplémentaires étaient installés à l'arrière. En 1944, la version G fut modifiée une ultime fois. Le StuG III Ausf. G « Late » reçut

NEW 2011...

Elk jaar is het salon van Nuremberg de gelegenheid voor de verschillende merken om hun al dan niet vertrouwelijke plannen voor de volgende twaalf maanden toe te lichten. Zoals iedereen weet overleeft geen enkel plan de eerste confrontatie met de vijand, de geleverde informatie moet dus genomen worden voor wat ze zijn, wat geldig is vandaag zal het niet noodzakelijk zijn morgen. Voor 2011 zijn er alleen al voor de luchtvaart verschillende honderden schaalmodellen beloofd... Sommige werden al verleden jaar voorzien maar ze hebben de commerciële fase niet gehaald, ze komen terug in 2011... Andere zijn al beschikbaar in uw favoriete hobby shops. Er zijn heel wat heruitgaven, sommige merken hebben hun gietmallen uitgewisseld, maar niettegenstaande dat is het toch gelukkig... 40 of 50 jaar geleden stelden Airfix, Frog, Heller of Monogram (en ja, ter info voor de jeugd, dat was alles wat we toen hadden) ons min of meer tien tot twintig nieuwigheden voor, ongeacht het genre, en iedereen kende het programma vanbuiten. Vandaag worden de nieuwigheden met honderden aangekondigd, ze zijn zo talrijk dat het bijna onmogelijk is om alle leveringen te volgen... Wie durft er nog zeggen dat het schaalmodel op sterven na dood is?

Wat volgt is de lijst van aangekondigde nieuwigheden, alleen maar voor de luchtvaart en beperkt tot die modellen die eventueel als Belgisch model kunnen afgewerkt worden... Indien iemand hetzelfde kan doen voor de andere categorieën, zoals de pantsers bijvoorbeeld, is hij welkom.

Chaque année, le salon de Nuremberg est l'occasion pour les marques de dévoiler leurs plans plus ou moins confidentiels pour les douze mois à venir... Comme tout le monde le sait, aucun plan ne survit à la première confrontation avec l'ennemi, il faut donc prendre les informations fournies pour ce qu'elles sont, ce qui est valable aujourd'hui ne le sera pas forcément demain. Pour 2011, rien qu'en aviation, ce sont plusieurs centaines de nouvelles maquettes qui nous sont promises... Certaines l'ayant déjà été l'an passé mais n'ayant pas pu atteindre le stade de la commercialisation, elles nous reviennent en 2011... D'autres sont déjà disponibles dans vos hobby shops préférés. Il y a pas mal de reprises, certaines marques se sont échangé les moules, mais malgré tout, c'est le bonheur... il y a 40 ou 50 ans, Airfix, Frog, Heller ou Monogram (et oui les jeunes, à l'époque, c'est presque tout ce que nous avions !) nous proposaient chacune bon an, mal an, dix à vingt nouveautés tous genres confondus et chacun connaissait les programmes par cœur. Aujourd'hui, c'est par centaines que les nouveautés sont annoncées, il y en a tellement qu'il est presque impossible de suivre toutes les sorties... Qui ose dire que la maquette, c'est fini ?

Ce qui suit est la liste des nouveautés prévues rien qu'en aviation, limitée aux kits pouvant faire l'objet d'une maquette aux couleurs belges... Si quelqu'un pouvait faire de même pour les autres catégories comme les blindés p.ex., il est le bienvenu...

Airfix

1/144: Boeing 737 (Ref 4051), Boeing 727 (4052).

1/72: DHC-1 Chipmunk (1054).

AZ Model

1/144: ATR-72.

1/72 : Bréguet 14 A2/B2 (7006), Spitfire LF Mk.XVI (7304).

CMR

1/72: Bristol Sycamore HR.14/Mk.52 (1146).

Czech Model

1/32: T-33 (3203).

Hasegawa

1/200: Boeing 747-200 (10679), Boeing 737-200 (10675).

Hobby Boss

1/32: Thunderjet F-84E (83207).

Italeri

1/144: ATR 42 (1801).

1/72: C-119G Flying Boxcar (0146).

1/48: Fiat CR.42 (2702, decals voor de Belgische R-30 / *décalcs pour le R-30 belge*), Spitfire Mk.IXc (2696).

1/32: F-104G Starfighter (2502).

Kinetic

1/48: F-16BM (? , 48003).

Minicraft

1/144: Douglas C-47A Dakota (14602), Douglas DC-3 (14553, 14559), Douglas C-54 (14614), Douglas DC-4 (14547), F-104G Starfighter (14603).

1/48: Piper Super Cub (11650), Cessna 172 (11651).

MPM

1/72: Gloster Meteor T.Mk.7 (72548).

Platz

1/72: T-33 Shooting Star (AC-6).

Revell

1/450: Boeing 747-100 (04272, ex-Heller)

1/144: Airbus A320 (04272).

1/100: F-16 Fighting Falcon (06644).

1/72: Airbus A-400M (04800), Alpha Jet (03995).

1/48: F-104G (04668, heruitgave Monogram, decals voor FX-52, Tiger Meet 1978 te Kleine Brogel / *reprise Monogram, décalcs pour FX-52, Tiger Meet 1978 à Kleine Brogel*).

Roden

1/144: DC-7 (301), DC-7C (303).

1/48: D.H.4 (432), D.H.9 (435).

Special Hobby

1/72: Fairey Battle Mk.I (72153), Spitfire Mk.XVIe (60321).

1/48: Airspeed Oxford (48104), D.H.82 Tiger Moth (48025), F-84F Thunderstreak (48035), Fairey Battle Mk.I (48056), Schrek FBA (48039).

Tamyia

1/32: Spitfire Mk.XVIe (60231, met decals voor de GE°D van Mike Donnet in 349 (BE) Sqn / *avec décalcs pour le GE°D de Mike Donnet au 349 (BE) Sqn*).

Trumpeter

1/48: DC-3 Skytrain (2829).

Welsh Models

1/144: BAe 146-300/RJ100 (WHSL202P, 204P, 205P), Fokker F-27/200 (WHSL206P), Embraer EMB-145 (WHSL189P), MD-11 (WHSL058).

1/72: Embraer EMB-145 (7215), Airbus A320 (7207), Boeing 737 (WHCL57213).

Wingscale

1/32: Gloster Meteor Mk.4 (WS32-004).

NEW at



Onze nationale DACO heeft 2011 gestart met enkele zeer interessante nieuwigheden en het menu is zeer gevarieerd. Zie hier de lijst:

Belgian Air Force Sea King Mk.48, 40 Sqn, Koksijde, Ref DCD4872 (1/48e)

Het vroegere decalvel over de Sea King werd volledig gereviseerd en enkele details werden er aan toegevoegd. Zo vinden we verschillende nieuwe logo's die de Sea King "versierden" tijdens zijn carrière zonder de stencils te vergeten. Dit vel telt ongeveer 75 individuele decals en dat betekent dat er heel wat tijd nodig is om uw model te "decaleren" (of is het "decalcomaneren"?). Als bewijs van de zorgvuldigheid vanwege de ontwerper: naast de Belgische kokarde met de traditionele geel-oranje vinden we ook een paar kokardes waarvan het geel veel bleker is... is dat geen zorg voor het detail? Dit vel is eveneens beschikbaar op 1/72e met Ref DCD7272.

Belgian Air Force 25 Years Sea King RS05, Ref DCD7273 (1/72e)

Op deze hebben we al lang gewacht. Uiteindelijk heeft DACO, na aandringen, zich geplooid naar de wensen van de straat, of liever, van de modelbouwers... en biedt ons nu de decals aan voor de prachtige beschildering die de RS05 nu al meer dan 10 jaar draagt, naar aanleiding van de 25 jaren dienst van de Sea King bij de Luchtmacht. Enkel beschikbaar op 1/72e en met meer dan 75 decals, klaar voor heel wat geduld, en nog eens geduld.

En dat is niet alles! Er is een bijkomend vel toegevoegd voor de markeringen van "30 jaar" van de RS03... En dan een beetje "What-if" !!! De RS05 draagt immers achteraan op de romp een "25" in aluminium kleur... DACO voorziet een decal "35" voor het geval dat misschien, eventueel, het 40 Sqn beslist om de markeringen aan te passen want in 2011 viert men de 35ste verjaardag van de Sea King in de LuM. Nog een blijk van aandacht voor details: twee versies worden geleverd voor een decal op dit bijkomend

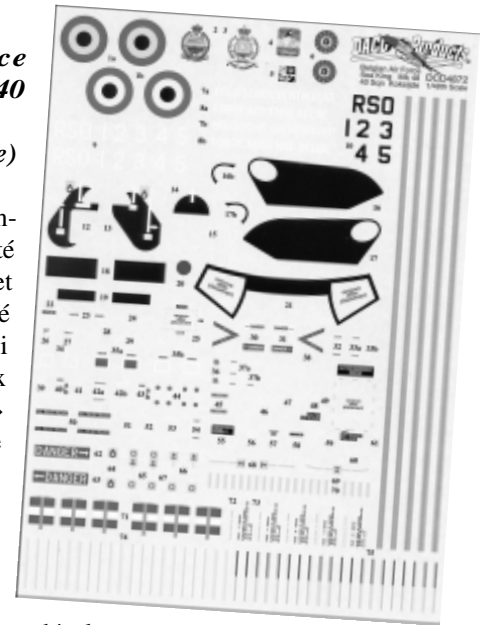


vel: die voor het model van Revell en de andere voor die van Airfix/Heller... tot in de kleinste details, ik had het U gezegd! Het is spijtig dat dit vel alleen maar beschikbaar is op 1/72e, maar

En ce début 2011, notre DACO national nous revient avec quelques nouveautés bien intéressantes et, cela ne gâche rien, le menu est varié. Voyez plutôt :

Belgian Air Force Sea King Mk.48, 40 Sqn, Koksijde, Ref DCD4872 (1/48e)

L'ancienne planche consacrée au Sea King a été complètement révisée et des détails ont été ajoutés. On trouve ainsi plusieurs nouveaux logos qui ont « décoré » les Sea King au cours de leur carrière sans oublier les stencils. Cette planche comporte quelque 75 vignettes, autant dire qu'il faudra



un peu de patience pour « décaler » (ou « décalcomanier » ?) votre maquette. Une preuve du sérieux de la recherche : à côté de la cocarde belge avec l'habituel jaune 'orangé', on trouve également une paire de cocardes dont le jaune est beaucoup plus pâle... vous avez dit souci du détail? Cette planche est également disponible au 1/72e sous la Ref DCD7272

Belgian Air Force 25 Years Sea King RS05, Ref DCD7273 (1/72e)

Il y avait longtemps que l'on attendait celle-là. Finalement, sous la pression, DACO a plié et s'est rangé aux exigences de la rue, enfin, non, des maquettistes... en nous proposant aujourd'hui les decals pour la superbe livrée que porte le RS05 depuis plus de 10 ans, celle appliquée à l'occasion des 25 ans de service du Sea King à la FAé belge. Uniquement disponible au 1/72e, on compte plus de 75 vignettes, patience, de la patience vous avez dit ?

Et ce n'est pas tout ! Une planche supplémentaire est jointe pour les marquages « 30 ans » portés par le Sea King RS03... ainsi qu'un soupçon de « What-if » !!! En effet, le RS05 porte sur l'arrière du fuselage un « 25 » de couleur alu... DACO propose une vignette « 35 » si – au cas où – peut-être – éventuellement – le 40 Sqn décide une mise à jour des marquages car en 2011, on fête les 35 ans du Sea King à la FAé. Souci du détail encore : deux versions sont proposées pour une vignette sur cette planche additionnelle,

celle pour la maquette de Revell, l'autre pour celle d'Airfix/Heller... jusque dans les moindres détails, je vous le disais ! Dommage que cette planche ne soit disponible qu'au 1/72e, mais

HOBOKEN 2011

Alle foto's
Toutes les photos
© Bob Block

By IPMS Antwerpen

Zaterdagochtend, heel vroeg: een snel ontbijt en drie grote tassen koffie want mijn ogen openen zich pas na zowat een halve liter van dit onmisbare, levensbrengende zwarte vocht. Even zo moeilijk gaan ze ook 's avonds pas toe na een paar doses moutthee on the rocks. Daarna de auto in, de bananendozen met te verpatsen zolderisolatie zijn al de avond voordien geladen. Alles mooi geprijsd, gecatalogeerd, op volledigheid gecheckt en dichtgeplakt. Lunchpakket mee, het vrouwtje (onmisbaar als standhouder zodat ik kan rondlopen, kletsen, neuzen, bladeren en – ik weet wat u



denkt en u heeft gelijk – kopen) met kussentje en dektentje naast mij geïnstalleerd en tien minuten later, de rode dageraad tegemoet, zitten we al op de snelweg.

Het is dik anderhalf uur rijden van waar ik woon tot aan Don Bosco. Onderweg, terwijl mijn bijrijdster zich terug genesteld heeft in de armen van Morpheus, gaan mijn gedachten uit naar die vele anderen die op dit eigenste moment ook aangetrokken worden door hetzelfde punt. Een beetje zoals vliegen. Een aantal onder hen is zonder twijfel gisterenavond al vertrokken, na een volle werkdag en misschien een dutje van een paar uur, vanuit het verre Polen. Ze lossen elkaar beurtelings af achter het stuur en dommelen daarna in in ongemakkelijke houdingen. Onze naaste Oosterburen doen wellicht hetzelfde, maar dan enkele uren later. Volgens hun nummerplaten komen ze uit Keulen, Frankfurt, Wesel, de Hochsauerlandkreis en nog een rits andere plaatsen. En dan zijn er nog de Fransen, Britten en natuurlijk onze noorderburen: d'Ollanders. Allemaal mensen met eenzelfde aan fanatisme grenzende passie. Venten ondereen, enfin. Zo een beetje als de verplaatsingen met de geliefde voetbalclub. Drie of vier man per auto. En dan maar hopen dat er niemand bonen heeft gegeten. Of

Samedi matin, très tôt. Un rapide petit déjeuner et trois grandes tasses de café, car mes yeux ne commencent vraiment à s'ouvrir qu'après avoir ingurgité un bon demi-litre de ce vivifiant et indispensable liquide noir (pour moi, le soir, c'est tout aussi dur et je ne fais vraiment rien de bon sans une paire de cannettes de thé glacé). Bon, on embarque. Les caisses à bananes contenant cette précieuse « isolation de grenier » à bazarder ont déjà été chargées la veille. Tout est bien étiqueté, catalogué, calé ; j'ai bien vérifié que rien ne manque et que tout est bien fermé. Le casse-croûte n'est pas oublié et ma petite femme prend place à mes côtés avec un petit coussin et une petite couverture (elle me remplacera au stand quand j'irai faire un tour, tailler une bavette avec l'un ou l'autre, chiner, feuilleter un livre et - je sais ce que vous pensez et je vous donne raison - acheter). Dix minutes après, à la rencontre de l'aube rougeoyante, nous voilà partis sur l'autoroute.

Nous roulons pendant une bonne heure et demie entre ma maison et Don Bosco. En chemin, tandis que ma passagère est tombée dans les bras de Morphée, mes pensées vont vers tous ceux qui, à ce même moment, sont aussi en route vers la même destination, un peu comme les abeilles vers la ruche. Quelques-uns sont sans doute déjà partis la veille de la lointaine Pologne après une journée de dur labeur et un petit somme de quelques heures. Ils se relaient de temps en temps au volant et, le reste du temps, somnolent dans une position inconfortable. Il en est de même pour nos voisins germaniques, partis quelques heures plus tard. D'après leurs plaques d'immatriculation, ils viennent de Cologne, Francfort, Wesel, Arnsberg ou d'autre part outre-Rhin. Les Français et les Anglais sont aussi en nombre, sans oublier nos voisins du Nord, les Hollandais. Bref, rien que des gens qui partagent la même passion frisant parfois le fanatisme, venant de tous horizons. C'est un peu comme les déplacements des supporters de leur équipe de foot chérie, trois ou quatre par voiture, avec l'espoir que personne n'ait



Eén vleugel, een paar spandraden, een relatief eenvoudige montage en mooie kleurenschema's : Eduard's Fokker E.V. is een uitstekende keuze voor degenen die willen beginnen met de bouw van een vliegtuig uit « De Grote Oorlog ».

Une seule aile, peu de haubans, un montage relativement simple et de belles décorations : le Fokker E.V. d'Eduard est un excellent choix pour celui qui veut s'initier au montage d'un avion de la Grande Guerre.



Bij het openen van de doos met de fantastische « box art » ontdekt men fijn gegoten plastic onderdelen, een klein setje foto-etched deeltjes, vóórgesneden sjablonen en een mooi velletje decals met een mooi glanzende laag erover. Het bouwplan is duidelijk en precies. De voorgestelde kleurenschema's worden geïllustreerd d.m.v. kleurprofielen, die alle dusdanig aantrekken en aldus de keuze bemoeilijken.

Bouw

Een snelle « droogbouw » bevestigt alleen maar de precisie van de onderdelen : Eduard heeft fijn werk geleverd. Ik ben verrast door de dikte van de vleugel die in één stuk gegoten is (ik meen me een foto uit die tijd te herinneren, waar een tiental piloten en technici te zien zijn, op de vleugel staand - dit was dus stevig !) en de grootte van de romp : maar goed dat we hier op 1/48 zijn, want dit is klein !

Ondanks zijn engheid, is de cockpit samengesteld uit verschillende delen, het ene al kwetsbaarder dan het ander. Etched metal onderdelen zijn voorzien voor de fijnste details. Ik heb slechts enkele kabels uit visdraad en « stretched sprue » toegevoegd alsmede een kussen in groene hars voor de billen van de piloot. De lederen knopen in het kussen zijn voorgesteld door lichtjes in de bijna-droge resin te drukken met een uitgerokken wattenstaafje. Het foto-ets harnas heb ik herhaalde malen geplooid om het zo meer hanteerbaar en dus meer realistisch te maken. Het is weliswaar voorbeschilderd, maar ik zal toch een olie verfjuz erover aanbrengen om

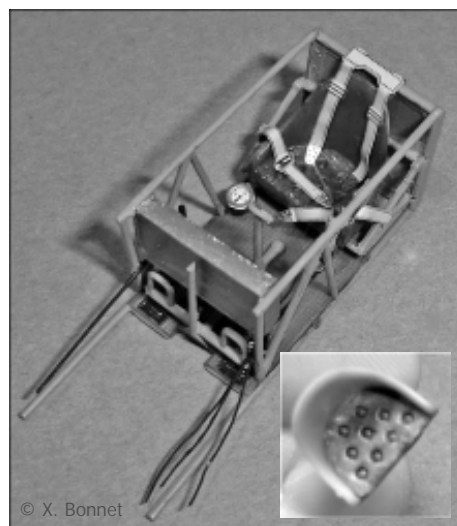
À l'ouverture de la boîte au «box art» magnifique, on découvre des pièces en plastique finement moulées, une petite planche de photodécoupe, des masques prédécoupés et une belle planche de décalcomanies au film bien brillant. La notice est claire et précise.

Les décorations proposées sont illustrées par des profils en couleur et le choix est difficile tant les différentes livrées sont attrayantes.

Montage

Un rapide montage à blanc confirme la précision des assemblages : Eduard a fait du bon boulot. J'ai été surpris par l'épaisseur de l'aile qui est moulée en une seule pièce (je crois me rappeler d'une photographie d'époque où l'on voit une dizaine de pilotes et de mécanos debout sur l'aile,

posant pour le photographe - c'était du solide !) et par la taille du fuselage : ça a beau être du 1/48e, c'est petit !



Malgré son étroitesse, le cockpit est composé de nombreuses pièces, toutes plus fragiles les unes que les autres. Des pièces en photodécoupe sont prévues pour les détails les plus fins. J'ai juste ajouté quelques câbles en fil de pêche et en plastique étiré, ainsi qu'un coussin en résine verte pour les fesses du pilote. Les boutons du coussin sont suggérés en exerçant une légère pression sur la résine pas encore sèche avec un coton-tige étiré. J'ai «tordu» à plusieurs reprises le harnais en photodécoupe pour le rendre plus malléable et plus réaliste. Il est prépeint, mais j'ai quand même passé un jus à l'huile dessus pour casser l'aspect uniforme de la couleur.

DIORAMA...



Alle foto's
Toutes les photos
© Jacques Labbé

Als we een model bouwen van een voertuig of eender welke militaire uitrusting en willen we het echt tot zijn recht laten komen is de ideale manier hiervoor om het in een diorama te plaatsen.

Het diorama zal door zijn voorgestelde context een idee van levendigheid geven en hierdoor een meerwaarde geven aan het voorgestelde object. Een diorama maken is makkelijker dan je zou denken. Het is ook niet nodig om grote diorama's te bouwen in tegendeel. Laten we niet vergeten dat hoe groter het diorama is, hoe meer je het moet opvullen om geen grote leegtes te doen ontstaan eens het af is, en hoe meer je een diorama vult met diverse accessoires, je het eigenlijke onderwerp helemaal verstikt. (noot vertaler: *less is more*)

Ziehier enkele voorbeelden op schaal 1/35.



Voici quelques exemples de dioramas à l'échelle 1/35e.

Belgian T13 Type III

RetroTracks 1/72, Ref. 72049



In KIT 153 heeft Miro Baric dit tankje aan jullie voorgesteld; weliswaar onder het RetroKit label. De maker van de originele matrijs was Dominique Jadoul en deze matrijs werd heropgenomen in het Solfig gamma.

Oorspronkelijk gemaakt voor een andere producent is deze matrijs al een tijdje gedateerd en Dominique had me eens toevertrouwd dat hij er toch niet helemaal tevreden over was. Heden ten dage zou hij het veel beter kunnen doen daar er veel meer documentatie beschikbaar is, waaronder een plan waarover hij toen niet beschikte. ...Veel beter is dan ook het vernieuwde model van een Belgische

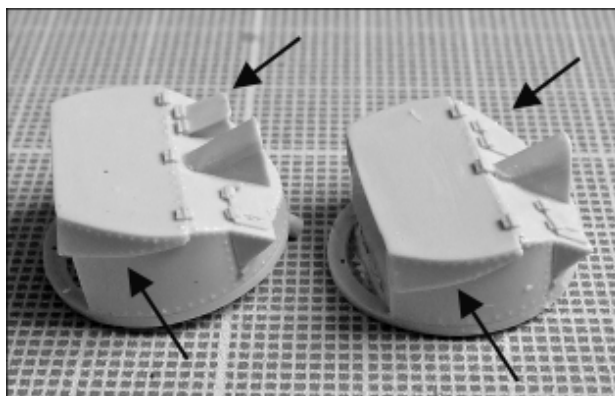
tank dat nu onder zijn eigen merk RetroTracks uitkomt. Het oude model bevatte slechts 17 onderdelen, het nieuwe 49.

De romp bestaat niet langer uit twee delen (de eigenlijke rompkast en een dekplaat) nu is ze in één fijn gegoten stuk; het interieur is afgewerkt (geschuttenvloer, achterste deel van het voertuig). De motor is niet langer zichtbaar goed weggestopt in zijn behuizing. De luiken werden aangepast en verbeterd.

De geschutskoepel bestaat in twee versies: "gesloten" (als ge dit mocht zeggen) en "opgericht". Interessante keuze daar foto's duidelijk de verschillen in beide situaties aantonen. Het

47 mm kanon is uitgerust met zijn steun. De bijbehorende uitrustingsstukken (schop, kisten, enz.) zijn erbij, de knalpot is zeer fijn gemaakt en een heel verschil met de oude versie (zie mijn bouwverslag in KIT 155).

Bij de oude kit bestonden de wielen, rupsen, enz., uit een linker en rechterstuk, nu hebben we een heel gamma van fijn gegoten onderdelen, loopwielen, trekwielen, spanwielen en niet minder dan zes elementen voor de kettingen aan elke kant;



Dans KIT 153,

Miro Baric vous a présenté ce petit char, à l'époque sous le label RetroKit. L'auteur du master en était Dominique Jadoul. Ce master avait été repris dans la gamme Solfig.

Réalisé à l'origine pour un autre producteur, ce master datait d'un certain temps déjà et Dominique m'avait confié à une époque qu'il n'était pas content, qu'il y avait moyen, de nos jours, de faire

beaucoup mieux surtout que depuis sa réalisation, il avait pu disposer d'un tas de documentation (dont un plan) qu'il n'avait pas auparavant.

...Faire mieux, c'est ce qu'il vient de faire : sous le label de sa marque RetroTracks, il nous sort une nouvelle mouture de ce sympathique et national engin, et c'est un net mieux !

Alors que le kit d'origine comportait 17 pièces

seulement, nous nous trouvons maintenant avec un total de 49!

La caisse de l'engin n'est plus composée de deux pièces (caisse proprement dite et « couvercle ») ; l'ensemble est moulé finement d'une pièce. L'intérieur a été aménagé (plancher de la tourelle de tir ainsi que l'arrière du véhicule) ; le moteur n'est plus visible étant bien caché dans son caisson. Les trappes sur le véhicule ont été corrigées.

La tourelle est offerte en deux options : « fermée » (si l'on peut dire) et « relevée ». Choix intéressant, certaines photos montrant clairement la différence entre les deux positions. Le canon de 47 mm est fourni avec son support. Des accessoires (pelle, caisses, etc.) viennent s'ajouter ; le pot d'échappement est très réussi et nettement plus réaliste que l'ancienne mouture



Nog niet ingeschreven op de "mailing-list" van IPMS Belgium ?

Stuur dan zodra mogelijk uw naam, voornaam en e-mail adres naar didier.waelkens@skynet.be en klaar is kees...

Pas encore inscrit sur la "mailing-list" d'IPMS Belgium ?

Envoyez alors dès que possible vos nom, prénom et adresse e-mail à didier.waelkens@skynet.be et le tour est joué...



Heinkel He-162
Cockpit



Alle foto's / Toutes les photos
Courtesy & © Memorial Flight
<http://memorial.flight.free.fr/He162.html>



Met dank aan / Merci à
Arnaud & Cyrille

