



## INTERNATIONAL PLASTIC MODELLERS' SOCIETY

● **DHC.1 Chipmunk** 1/72 

● **Da Vinci's Turtle** 1/72

● **Port-en-Bessin, 6 Jun 44** 1/76

● **Saumur, Pays de Loire**

● **BAC TSR.2** 1/48 

● **Eben-Emael** 

● **Récup... bis!**

● **Reviews**



### Walk Around:

● **BAC TSR.2**

● **Chipmunk Mk.20**







Walk Around

10



Da Vinci's Turtle I/72

14

Dans ce numéro...

In dit nummer...



18

Eben-Emael



BAC TSR.2 I/48

6



Port-en-Bessin I/76

46



Chipmunk I/72

24



38

Saumur



34

Walk Around

## CONSEIL D'ADMINISTRATION BEHEERRAAD

### Président National - Nationaal Voorzitter

Didier WAELKENS  
Esdoornlaan 33, 1850 GRIMBERGEN  
Tel: 02/251.33.10  
E-mail: didier.waelkens@skynet.be

### Vice Président - Vice Voorzitter

Rudy MEERT  
Overpoort 75, 9500 GERAARDSBERGEN  
Tel: 054/41.67.88  
E-mail: rudymeert@hotmail.com

### Secrétaire - Secretaris

Patrice DECHAMPS  
Rue Flanière 140, 6043 RANSART  
GSM: 0477/47.69.51  
E-mail: millesime2@hotmail.com

### Trésorier - Schatbewaarder

Gestion des membres - Ledenbeheer  
Christian PERBAL  
Rue des Peupliers 7, 6700 ARLON  
Tel: 063/22.26.70  
GSM: 0478/42.21.81  
E-mail: cperbal@hotmail.com

### Foreign Liaison & Webmaster

Filip FRAEYMAN  
Sint Janstraat 4, 8650 MOORSELE  
Tel: 056/40.06.30  
E-mail: filsoft@pandora.be

### Coordination - Coördinatie National Convention

Yves TAILDEMAN  
Avenue du 112ème 49, 1420 BRAINE L'ALLEUD  
Tel/Fax: 02/384.15.80.  
E-mail: yves.taildeman@skynet.be

### Service Documentation BIBLIOKIT

(Publications IPMS étrangères)

### Documentatiedienst BIBLIOKIT

(Buitenlandse IPMS-publicaties)

Bernard MAITREJEAN  
Rue des Magnolias 4, 6030 GOUTROUX

### Make & Take

Marc DEBOECK  
Tel: 02/253.18.52.

[www.ipms.be](http://www.ipms.be)

### REDACTIE KIT REDACTION

Rédacteur en Chef KIT a.i.

Hoofdredacteur a.i.

Layout & Design a.i.

Didier WAELKENS

### Artwork

Bob BLOCK

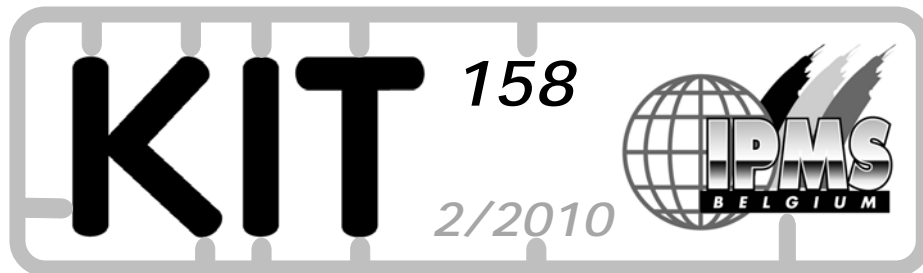
### Cartoons

Patrick LAURENSIS

### ALL CONTENTS STRICTLY COPYRIGHT

La reproduction en tout ou en partie des articles, plans et photos publiés dans ce magazine est formellement interdite sans l'accord écrit des auteurs. Les articles de la revue paraissent avec leurs lacunes ou leurs inexactitudes - sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

NIETS uit de inhoud van dit blad in zijn geheel of gedeeltelijk, foto's, tekeningen of artikels, mag worden overgenomen zonder schriftelijke toestemming van de auteurs. De verantwoordelijkheid voor de teksten berust uitsluitend bij de auteurs.



INTERNATIONAL PLASTIC MODELLERS' SOCIETY

VOLUME 40 No 2

PAR DES MAQUETTISTES • POUR DES MAQUETTISTES

Publication trimestrielle distribuée gratuitement aux membres de l'IPMS BELGIUM a.s.b.l.

DOOR MODELBOUWERS • VOOR MODELBOUWERS

Driemaandelijks uitgave gratis verstrekt aan de leden van IPMS BELGIUM v.z.w.

ISSN 1780-9754

## SOMMAIRE

## INHOUD

- 4 Editorial - Redactioneel
- 6 BAC TSR.2 1/48<sup>e</sup>, *Marc Deboeck*
- 10 Walk Around: TSR.2, *M. Deboeck, Y. Taildeman, J. Vanderhaeghen & D. Waelkens*
- 14 La Tortue de Da Vinci  
De Schildpad van Da Vinci 1/72<sup>e</sup>, *Daniel Clamot*
- 18 Eben-Emael, *Patrice Dechamps*
- 23 Récup...bis!, *Patrick Laurensis*
- 24 DHC.1 Chipmunk T.10 1/72<sup>e</sup>, *Etienne Dufebvre*
- 34 Walk Around: Chipmunk Mk.20, *D. Waelkens*
- 38 Saumur, Pays de Loire, France, *Erwin Heylens*
- 46 Port-en-Bessin, 6 Jun 1944, *François Cnudde*
- 42 Agenda
- 43 Help & Bibliokit

Reviews: p. 21, 40 & 44

Parution - Uitgave  
KIT 159  
Oct - Okt 2010

### COTISATION / LIDGELD / MEMBERSHIP FEE 2010

+ 18 ans / jaar	25 EUR
- 18 ans / jaar	18 EUR
Etranger / Buitenland / Foreign	30 EUR
Famille / Familie / Family	5 EUR
<i>par carte supplémentaire / per extra lidkaart per additional membership card</i>	

### COMPTE - REKENING - ACCOUNT

FORTIS : 210-0251354-79

IPMS Belgium - 1180 Brussels

IBAN : BE58 2100 2513 5479

BIC : GEBABEBB

**HAYEZ**  
printers since 1780  
[www.hayez.be](http://www.hayez.be)



# La branche «What If» dans le monde du modélisme

## De “What If” tak van de modelbouwwereld

*Bon! Je pense que chacun d'entre nous a un jour construit un kit qui, par le résultat final attendu ou encore la décoration proposée, ne nous a pas entièrement satisfait ou, pour être critique, pu nous satisfaire. Nous nous écartons alors de la méthode traditionnelle du « kit de la boîte » et utilisons d'autres décals pour créer une version fictive ou plus colorée, allant même jusqu'à une conversion presque complète du kit de base. En ce qui me concerne, j'ai déjà souvent fait appel à ces différentes possibilités.*

Mais quelles sont donc les différences entre les méthodes citées plus haut et une version « What If » ? Sans vouloir aller trop loin dans ce domaine, on peut dire qu'il s'agit de remplacer un kit correct au point de vue historique par un autre, tout en restant dans le domaine du possible et qui aurait pu être choisi comme matériel à une période déterminée. Tout ceci de manière fictive, mais en respectant les marques, équipements et objectifs des unités réelles. D'ailleurs, si nous consultons les SIG (Special Interest Groups, nldr), il y a de fortes chances de tomber sur quelques-uns de ces « What If ».

*Ik denk wel dat ieder van ons ooit al eens een kit gebouwd heeft waarvan het toekomstige eindresultaat, wat betreft de aankleding, niet geheel aan onze voldoening, laat staan aan de kritische eisen, kon voldoen. Dus afstappen van ofwel de 'straight from the box'-methode en andere decals gebruiken om een fictieve variant te creëren, of een kleurrijke variant te realiseren tot een haast volledige ombouw van een basiskit. Wat mij betreft, ik heb al van deze mogelijkheden gebruik gemaakt.*

Maar wat is dan het verschil tussen deze voorgaande methoden en een 'What If' variant? Wel, zonder dat we er te diep willen op ingaan, kunnen we stellen dat we een historisch correcte kit kunnen vervangen door een andere kit en die een mogelijke en of niet weerhouden kandidaat van datzelfde tijdperk was. Dit zelfs op fictieve basis, maar met respect voor de kentekens, uitrusting en doelstellingen van de effectief bestaande eenheden. Dus als we dan op de SIG-groepen letten (Special Interest Groups, nvdr) dan is de kans groot dat we een flink pak van deze 'What If's' zullen tegenkomen.

## British Aircraft Corporation

# BAC TSR.2



Airfix 1/48<sup>e</sup>

© D. Waelkens

**Voyons ensemble ma dernière réalisation « What If ».**

J'ai focalisé ici mon attention sur le « Huit-du-Huit », qui est le nom du Mirage 5 numéro BA08 de la 8<sup>ème</sup> Escadrille de Bierset qui fut judicieusement présenté au N° 8 Squadron RAF à Lossiemouth pour commémorer leurs 70 ans d'existence lors des festivités « All the Eights ». L'appareil arborait une dérive tricolore avec une cocotte grise au milieu avec de chaque côté du fuselage les chiffres « 8.8.88 » en blanc, date des festivités. L'idée ainsi que la réalisation sont à mettre à l'honneur du pilote de l'appareil, « Kéké » Kaisin, pour ne pas le nommer. Malheureusement pour lui, il dut céder sa place le jour du départ à un collègue, suite à une fièvre subite. Deux ans plus tard, nous retrouverons le même « Kéké » à la base de la transformation du BA08 en le bien

**Laten we nu eens kijken naar de 'What If' die ik laatst realiseerde.**

Mijn aandacht ging uit naar de 'Huit-du-Huit', de naam die de Belgische Mirage 5 met serial BA08 van het 8ste Smaldeel van Bierset meekreeg om met flair het No 8 Squadron te RAF Lossiemouth te begroeten op hun 70 jarig bestaan tijdens een 'All

L'inspiration...  
De inspiratie...



© Coll D. Brackx

# BAC TSR.2

RAF Museum Cosford, UK

*Mini*  
**Walk**  
*Around*



Toutes les photos  
*Alle foto's*

© M. Deboeck, Y. Taildeman,  
J. Vanderhaeghen & D. Waelkens



# La Tortue de Da Vinci

## De Schildpad van Da Vinci



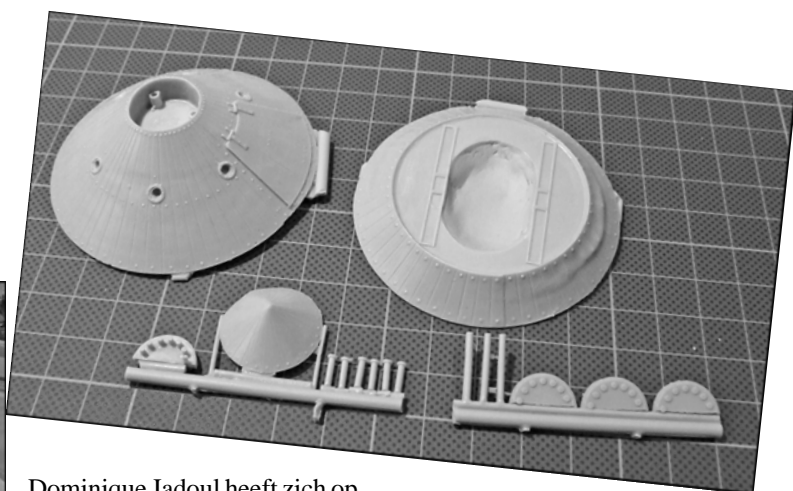
Retrotracks 1/72

*Le génialissime Leonardo Da Vinci avait dans ses cartons le projet d'un « proto-tank », de forme très originale, en bois, armé de nombreux canons. La propulsion était « humaine », faite à l'intérieur de l'engin par un système de manivelles qui permettaient la mise en mouvement des roues... Ce qui en fait posait un problème quant à la vitesse qu'aurait pu atteindre cet engin. Si l'on n'a pas connaissance de la construction par Leonardo d'un vrai engin, du moins en a-t-il créé un dessin.*

Dominique Jadoul s'est inspiré de cette idée du Génie pour reproduire au 1/72e la « Tortue » du Maître, avec quelques adaptations par rapport au design original : ainsi les canons sont-ils placés plus en hauteur, et moins nombreux. Cette petite Tortue est devenue chez moi une histoire de famille qui commence à Ransart en 2007. Trouvant le kit sympathique, je l'achète au stand RetrokiT



*De geniale Leonardo Da Vinci heeft in zijn schetsen het project voor een “proto-tank” nagelaten. Een heel origineel ontwerp in hout en voorzien van veel kanonnen. Dit werd door mankracht aangedreven, die binnenin via een systeem van hefboomen de wielen zouden aandrijven... Dit vormde toch een probleem qua snelheid dat het tuig zou kunnen ontwikkelen. Een gebouwde machine heeft hij niet nagelaten, maar een tekening wel.*



Dominique Jadoul heeft zich op dit geniaal ontwerp van de “Meester” geïnspireerd om een model op schaal 1/72 te maken van de “Schildpad”. Enkele wijzigingen ten overstaande van de originele tekening werden evenwel aangebracht zoals minder kanonnen en ze werden hoger geplaatst (noot vertaler: dan is het de schildpad van D. Jadoul geïnspireerd op deze van de “Meester”). Bij ons is deze “Schildpad-kit” een familiezaak geworden, die in Ransart begon in 2007. Ik vond dit een sympathiek ding en kocht het op de stand van RetrokiT.

Mathilde en plein travail de drybrushing avec T-shirt 'piqué' à papa Mathilde, met een aan pa 'gepikte' T-shirt, volop bezig met het dry-brushen

Toutes les photos  
Alle foto's  
© D. Clamot



**Eben-Emael, un fort que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître. Depuis longtemps déjà, j'attendais avec impatience le moment d'y aller; chose faite en septembre 2009 avec des amis.**

**Wie nog geen twintig is, kan Eben-Emael moeilijk gekend hebben. Ik wachtte al lang en met veel ongeduld om er met enkele vrienden naartoe te gaan maar in september 2009 was het dan zover.**



# EBEN-EMAEEL

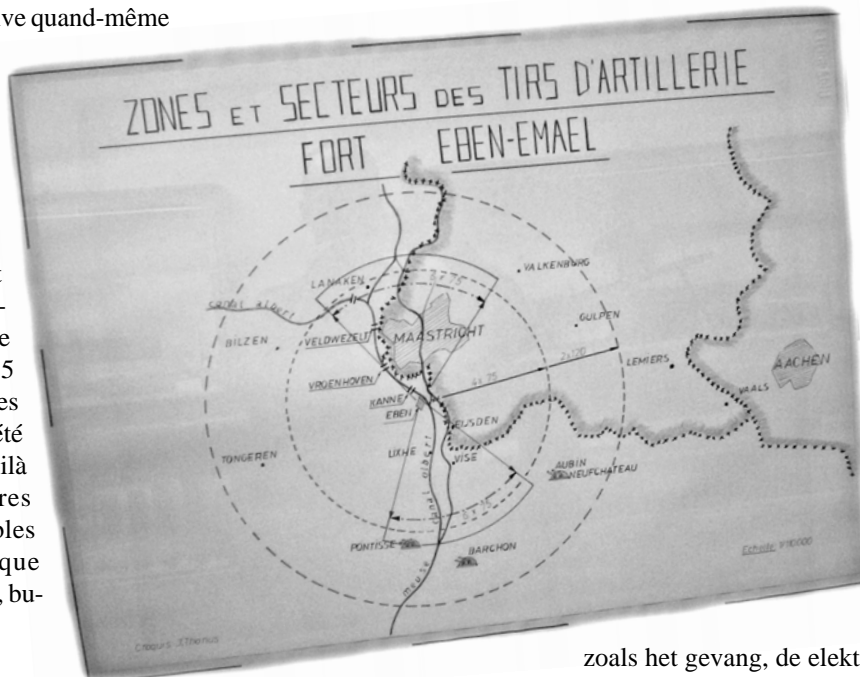
Après avoir pris quelques renseignements quant aux heures d'ouverture et modalités pratiques (la visite spéciale consistant à la découverte d'une coupole de tir ainsi que des explications plus techniques, nécessite une réservation par internet sur le site du fort), nous voilà partis vers l'aventure qui a mal débuté d'ailleurs...

Na de nodige inlichtingen over openingsuren en andere praktische zaken ingewonnen te hebben (het speciale bezoek met toegang tot een geschutskoepel inclusief technische uitleg vereist een reservatie via de site van het fort), waren we op weg naar het avontuur dat trouwens slecht van start ging...

9 h 30, départ vers le fort, mais une crevaison nous empêchera d'arriver à l'heure pour le début de la visite spéciale (11 h précises) ! Qu'à cela ne tienne, on arrive quand-même

9u30, vertrek naar het fort, maar door een lekke band kwamen we niet op

et nous nous garons loin du parking car il y a déjà du monde. Après quelques minutes de marche (qui ne seront pas les dernières), on arrive à l'entrée du fort où sont exposés un M24 Chaffee et un canon. Grande respiration et puis hop, on rentre dans l'antre du géant (75 hectares de superficie). Les formalités d'entrée ayant été réglées (6 euros), nous voilà lâchés dans les premières galeries où sont accessibles quelques pièces telles que prison, groupe électrogène, bureau,...).



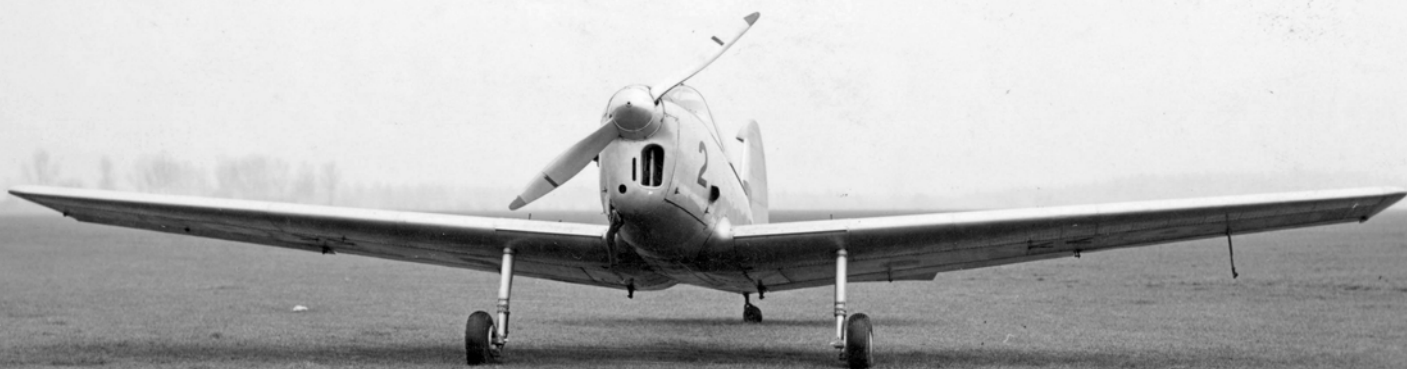
9u30, vertrek naar het fort, maar door een lekke band kwamen we niet op tijd voor het speciale bezoek (11u precies)! Geen nood, we komen uiteindelijk toch aan en parkeren ver van de parking want er was al heel wat volk. Na een paar minuten stappen (die de laatste niet zullen zijn), komen we bij de ingang van het fort waar een M-24 Chaffee en een kanon staan tentoongesteld. Even ademhalen en dan stappen we het hol van de reus binnen (met een oppervlakte van 75 hectare). Na de inkom geregeld te hebben (6 euro), gaan we de eerste gangen in waar enkele vertrekken toegankelijk zijn

zoals het gevang, de elektroengroep, kantoren,...

En avançant toujours, on arrive au point de départ des visites. En fait, ce départ est une partie des locaux où logeait la garnison (environ 600 hommes à l'intérieur et les autres à l'extérieur en temps de paix) et la cafétéria/musée

We trekken verder en komen bij het vertrekpunt van de geleide bezoeken. Eigenlijk is dat een deel van de lokalen waar het garnizoen was ondergebracht: in vredetijd zo een 600 man binnen

# DE HAVILLAND DHC.1



# CHIPMUNK T-10

© Coll. G. Destrebecq via J. Schelfaut

## INTRODUCTION

*Cet article se propose, non pas d'offrir une étude détaillée et exhaustive de cet appareil, ni de ses différentes versions et déclinaisons, mais seulement de vous présenter ce sympathique petit avion par un résumé de son développement et du contexte de son utilisation, pour aboutir aux deux exemplaires qui ont servi à la Force Aérienne belge et d'en construire une maquette à nos couleurs.*

## HISTORIQUE

Le De Havilland Canada DHC.1 Chipmunk est un appareil monomoteur biplace en tandem qui fut l'avion d'entraînement standard de la Royal Canadian Air Force, de la Royal Air Force et de plusieurs autres forces aériennes durant l'immédiat après-guerre. Fondée en 1928 à Downsview (près de Toronto, nldr), la société De Havilland of Canada (DHC) devient rapidement une importante cheville ouvrière de la construction aéronautique britannique. Durant les années trente, DHC construit plusieurs types d'avions De Havilland, dont des Cirrus Moth, Tiger Moth, Fox Moth et autres Dragon Rapide. Pendant la Seconde Guerre mondiale, ce sont des Tiger Moth, des Mosquito et même des Avro Anson qui sortent des chaînes de montage canadiennes. Bien que la conception de ces appareils soit anglaise, des modifications sont souvent apportées par DHC pour adapter ces avions aux conditions locales.

Le Chipmunk est en fait le premier projet véritablement étudié et construit par la branche canadienne de l'avionneur britannique. Il est conçu par Wsiewolod Jakimiuk, ancien ingénieur en chef chez PZL à Warszawa (Varsovie, nldr) et responsable du développement des chasseurs PZL24 et PZL50 durant l'entre-deux guerres. Ayant émigré au Canada en 1940, il reviendra poursuivre sa carrière en

## INLEIDING

*Dit artikel dient zich zeker niet aan als een gedetailleerde en definitieve studie van dit toestel, noch over alle verschillende versies en afleidingen, maar zal enkel U lezer, laten kennismaken met dit kleine sympathieke toestel in de vorm van een samenvatting van zijn ontwikkeling en in de samenhang van zijn gebruik, om dan te handelen over de twee exemplaren die gediend hebben in de Belgische Luchtmacht en dan over de bouw van een model in onze kleuren.*

## GESCHIEDENIS

De De Havilland Canada DHC.1 Chipmunk is een eenmotorige tweezitter (tandem) dat het standaard opleidingstoestel werd in de Royal Canadian Air Force, de Royal Air Force en verscheidene andere luchtmachtstrijdkrachten in de onmiddellijke naoorlogse periode. Gesticht in 1928 te Downsview (nabij Toronto, nldr), wordt de onderneming De Havilland of Canada (DHC) reeds snel een hoofdrolspeler onder de Britse luchtvaartconstructeurs. Tijdens de jaren dertig produceert DHC verscheidene De Havilland vliegtuigtypes, zoals onder andere Cirrus Moth, Tiger Moth, Fox Moth en de Dragon Rapide. Tijdens de Tweede Wereldoorlog rollen er Tiger Moth's, Mosquito's en zelfs Avro Anson's van de Canadese assemblageband. Alhoewel het ontwerp van de toestellen Engels is, worden vaak modificaties door DHC doorgevoerd om ze aan de lokale omstandigheden aan te passen.

De Chipmunk is in feite het eerste project dat werkelijk door de Canadese afdeling van de Engelse vliegtuigbouwer getekend en gebouwd werd. Het werd ontworpen door Wsiewolod Jakimiuk, voorheen hoofdingenieur bij PZL in Warschau (Varsava) en verantwoordelijke voor de ontwikkeling van de PZL24 en PZL50 jachtvliegtuigen in het interbellum. Na verhuisd te zijn naar Canada





# CHIPMUNK Mk. 20



En 1997, sept Chipmunk de la F.A.P. furent modernisés avec e.a. l'installation d'un nouveau moteur Lycoming O-360-A1A de 180 cv. à 4 cylindres à plat.  
In 1997 werden zeven Chipmunk's van de F.A.P. gemoderniseerd met o.a. een nieuwe 4 vlakke cilinders motor Lycoming O-360-A1A van 180 Pk.

Toutes les photos/Alle foto's © D. Waelkens



# Saumur, Pays de Loire, France



Pentecôte 2010, la France, ses vins, ses fromages, son soleil,... Bon, assez rêvé et passons à ce qui nous intéresse vraiment : le Musée des Blindés de Saumur et ses exposition et concours annuels de maquettisme le week-end de la Pentecôte.

Saumur était, presque comme toujours, baignée d'un soleil ardent et les nombreux visiteurs (quelque 3.000 selon l'organisateur) se pressaient à l'entrée déjà tôt le matin pour

visiter ce musée extraordinaire. Nous en avons déjà retracé l'historique (voir KIT 136), mais en voici quelques objets exposés particulièrement intéressants : le seul Königstiger au monde encore en ordre de marche, un Panther à l'intérieur, un



autre à l'extérieur capable de rouler et enfin un troisième en construction à l'extérieur sous un auvent (ce qui pour moi est assez unique), sans oublier tous les modèles possibles de tous les chars allemands (sauf le Panzer I), une salle entière consacrée au matériel français de la 1e Guerre mondiale et une salle sur la 2e Guerre mondiale. Plus loin encore des tas de matériels alliés de pendant et après la 2e Guerre mondiale, une salle sur le Pacte de Varsovie, le matériel moderne (jusqu'à y compris l'ISAF), les principaux commandants des 1e et 2e Guerres mondiales et leur véhicule de commandement,... Et puis encore une charrette allemande (normalement tirée par deux chevaux) pour le transport de matériel, en camouflage trois-tons,... et ce que vous n'aurez encore jamais vu dans une salle : une Ford GPA, une Schwimmwagen et une Trippelwagen (précurseur de la Schwimmwagen) fraternellement côte à côte. Je pourrais continuer mon énumération encore longtemps, mais j'ai mieux à vous proposer : j'ai pris beaucoup de photos et vous les présenterai sous forme de « walk around » dans les prochains numéros du KIT.

Pinksteren 2010, Frankrijk, wijn, kaas, zon,... ok en nu wat ons echt interesseert : het Musée des Blindés van Saumur en zijn jaarlijkse modelbouwwedstrijd en tentoonstelling in het Pinksterweekend.

Saumur was, zoals meestal, zonnig en de talrijk opgekomen bezoekers (een kleine 3.000 volgens de organisator) stonden reeds vroeg aan te schuiven om dit unieke museum te bezoeken. De geschiedenis ervan is reeds vroeger besproken (Cf KIT 136) dus som ik liever een paar andere dingen op: de enige Königstiger ter wereld die nog kan rijden, 1 Panther binnen, 1 buiten om mee te rijden en 1 in opbouw buiten onder een afdak (dit alleen al is volgens mij uniek); verder nog alle mogelijke modellen van Duitse tanks (behalve de Panzer

I), een volledige zaal Frans materieel van WO I en een zaal over WO II. Verder nog hopen geallieerd materieel van tijdens en na WO II, een zaal over het Warschau Pact, het moderne (tot en met ISAF), de belangrijke bevelhebbers van WO I en II met hun voertuig, ... vervolgens nog een unieke Duitse kar (normaal getrokken door 2 paarden) voor transport van materieel, in 3 kleuren camouflage, ... Ook nog nooit gezien in één zaal : een Ford GPA, een Schwimmwagen en een Trippelwagen (voorganger van de Schwimmwagen) broederlijk naast elkaar. Ik kan zo nog een tijdje doorgaan, maar beter

nog : ik heb een grote hoeveelheid foto's genomen en zal deze onder de vorm van een walk around presenteren in de volgende uitgaves van KIT.

Een van de hoogtepunten van het Pinksterweekend, tezamen met het bezoek van de reserves die anders nooit toegankelijk zijn voor het publiek, is zonder twijfel de demonstratie met authentieke voertuigen op de binnenkoer, met o.a. een BIBis, Pz II Luchs, Stuart, Sherman, Sd Kfz 250, Panther, T34, ... Indrukwekkend en zeer gesmaakt door de bezoekers en standhouders die hiervoor graag hun stand even verlieten om te gaan genieten van de rook en de reuk. De ambiance zat er goed in en vooral de Belgische standhouders gingen regelmatig bij elkaar en anderen "een klapke doen"; Resicast, Art of Modelling, Danny Quintelier en ondergetekende Erwin van Unicornmodels en Kristof Pulinckx van Moveleo, die





# Port-en-Bessin, 6 Jun 1944

## Deep Wading Brengun Carrier

Marque : Milicast.

Modèle : Deep Wading Brengun Carrier.

Echelle : 1/76e.

Documentation :

- Photos (Internet).

- Overlord, D-day in Normandy, Editions Heimdal, p. 357, 379, 384, 472 & 535. Diorama basé sur une photo dans cet ouvrage.

## Figurines

- Milicast, white metal, 1 chauffeur et 1 accompagnateur.

- Airfix, 1 matelot en position debout et 2 sous-officiers.

## Barge de débarquement LCM

Marque : Airfix, déjà monté.

Modèle : LCM, barge de débarquement pour les véhicules.

Echelle : 1/72e.

Documentation :

- MBM n° 1, pages 44 à 49.

- Steelmasters Hors-série, pages 36 à 49.

- De la documentation en vrac (merci Erwin).

## Deep Wading Brengun Carrier

Merk: Milicast.

Model: Deep Wading Brengun Carrier.

Schaal: 1/76e.

Documentatie:

- Foto's internet.

- Overlord, D-day in Normandy, Editions Heimdal, blz. 357, 379, 384, 472 & 535. Diorama gebaseerd op een foto uit het boek.

## Figuren

- Milicast, white metal, 1 chauffeur en 1 begeleider.

- Airfix, 1 staande matroos en 2 onderofficieren.

## LCM landingsvaartuig

Merk: Airfix, maar al gemonteerd.

Model: LCM, landingsvaartuig voor voertuigen.

Schaal: 1/72e.

Documentatie:

- MBM n° 1, blz 44 tot 49.

- Steelmasters Hors-serie, blz. 36 tot 49.

- Losse documentatie van Erwin.



L'inspiration...

De inspiratie...

(Overlord, D-day in Normandy, Editions Heimdal)

## Bouw van het model

Het bouwen van de Deep Wading Brengun Carrier is heel gemakkelijk daar het een volledig gegoten stuk is in giethars. Enkel de mitrailleurs en wat kleine onderdelen zoals een bijkomend stuurtje en een trekhaak zijn afzonderlijk gegoten. Aan de rupskettingen zijn de gietblokken bevestigd en die zijn moeilijk te verwijderen zonder de tere rupsen te beschadigen. Uiteraard dienen achteraf de rupsen opnieuw met secondenlijm gelijmd te worden. Nadien worden ze met een fijn vijltje bijgewerkt zodat alle gietstukken en flash zijn verwijderd. De koplamp dienen we ook aan te brengen: we boren een klein gaatje in de koplamp en de body van de bren zodat na lijming van de koplamp het geheel stevig staat. Aan de trekhaak komt een versteviging met een tweetal koperdraadjes, die in de body vastzitten. Aan de binnenkant van de bren brengen we enkele fijne insnijdingen aan die

de scheiding moeten voorstellen tussen de verschillende platen. De binnenkant van de bren wordt vervolgens opgevuld met materiaal zoals kisten. Deze kisten zijn aftermarket stukken in giethars of plastic.

## Montage

Le montage du Deep Wading Brengun Carrier est enfantin, étant donné que le véhicule est moulé en une seule et même pièce en résine. Seules les mitrailleuses et d'autres petites pièces, telles qu'une commande supplémentaire et un crochet de remorquage, sont moulées à part. Les chenilles sont encore fixées sur leurs carottes de moulage, et il est difficile de supprimer ces dernières sans endommager les pièces. Cette opération passée, les chenilles doivent être assemblées à la cyanoacrylate. Elles sont ensuite délicatement ébavurées à l'aide d'une fine lime. Le phare doit également être ajouté. Pour ce faire, on fore un petit trou dans la carlingue du Bren afin qu'une fois collé, le tout tienne parfaitement en place. La fixation du crochet de remorquage a elle aussi été renforcée avec deux-trois fils de cuivre, "plantés" dans la carlingue.

De bedoeling van het kleine diorama is om een stuk van het landingsvaartuig te gebruiken, maar met nadruk op de brengun carrier. Voor het deel van de LCM scratchen we de landingsklep volledig na omdat die van Airfix veel te grof is van structuur. Daarom gebruiken we dunne plasticard van Evergreen. Aan de bovenkant van de landingsklep is een dikkere ronde stang aangebracht, daarvoor gebruiken we een stukje dikke koperdraad (1,5 mm<sup>2</sup>). Voor het landingsvaartuig zelf gebruiken we dit van Airfix waarvan we een stuk afzagen aan de voorkant maar zo, dat

International Plastic Modellers Society



# National Convention 2010

## INTERNATIONAL EXHIBITION & CONTEST



# 2 & 3 Oct. 2010

## Oktoberhallen in Wieze

Admission: 4 €

IPMS members = free admission

for Plastic Models & Figures, Exhibition & Club Stands,  
Swap Tables, Hobby Shops & Cottage Industry,  
Make & Take for Kids & More...

# Info on [www.ipms.be](http://www.ipms.be)

*Be there!*