

# KIT

# 143

3/2006

PUBLICATION TRIMESTRIELLE  
DRIEMAANDELIJKE UITGAVE



## INTERNATIONAL PLASTIC MODELLERS' SOCIETY

- *Pakistan A.F. Sabre 1/48*
- *McLaren Honda MP4/4 1/20*
- *Sturmgeschütz IV 1/72*
- *C-119G Boxcar 1/72*
- *Reviews*



- *25 Years HaMoVer*
- *Tribunj Museum*
- *Spitfire LF.16e 349 Sqn*
- *National Convention 2006*

VOOR • MODELBOUWERS • DOOR • MODELBOUWERS  
POUR • DES • MAQUETTISTES • PAR • DES • MAQUETTISTES





p.6

In dit nummer...  
*Dans ce numéro...*



p.32

p.46



p.20

p.48



# BEHEERRAAD CONSEIL D'ADMINISTRATION

## Nationaal Voorzitter - Président National

Didier WAELKENS  
Esdoornlaan 33  
1850 GRIMBERGEN  
Tel/Fax: 02/251.33.10  
E-mail: didier.waelkens@skynet.be

## Secretaris - Secrétaire

Patrice DECHAMPS  
Rue Flanière 140  
6043 RANSART  
GSM: 0477/47.69.51  
E-mail: millesime2@caramail.com

## Schatbewaarder - Trésorier

## Ledenbeheer - Gestion des membres

Christian PERBAL  
Rue des Peupliers 7  
6700 ARLON  
Tel: 063/22.26.70  
GSM: 0478/42.21.81  
E-mail: cperbal@hotmail.com

## Foreign Liaison & Webmaster

Filip FRAEYMAN  
Sint Janstraat 4  
8650 MOORSELE  
Tel: 056/40.06.30  
E-mail: filsoft@pandora.be

## Stand IPMS BELGIUM

Randy GENTENS  
Heidebergstraat 12  
3010 KESSEL-LO  
Tel/Fax: 016/25.77.24  
E-mail: randy.gentens@skynet.be

## Documentatiedienst BIBLIOKIT

*(Buitenlandse IPMS-publicaties)*

## Service Documentation BIBLIOKIT

*(Publications IPMS étrangères)*

Bernard MAITREJEAN  
Rue des Magnolias 4  
6030 GOUTROUX

## Coördinatie - Coordination

### National Convention

Jean-Pierre CODDRON  
Houthulstboslaan 10  
1970 WEZEMBEEK-OPPEM  
Tel/Fax: 02/731.64.86  
E-mail: Jean-pierre@Coddron.net

## Hoofredacteur KIT a.i.

## Rédacteur en Chef KIT a.i.

### Layout & Design a.i.

Didier WAELKENS

### Redacteurs

Jean-Claude HEURTER & Michel POURBAIX

### Make & Take

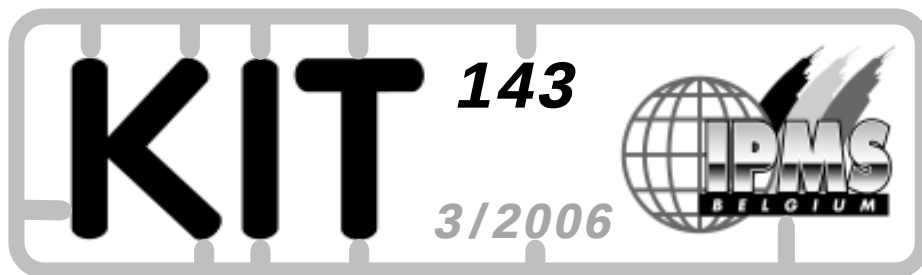
Marc DEBOECK  
E-mail: marc\_deboeck@skynet.be  
Tel: 02/253.18.52.

## ALL CONTENTS STRICTLY COPYRIGHT

NIETS uit de inhoud van dit blad in zijn geheel of gedeeltelijk, foto's, tekeningen of artikels, mag worden overgenomen zonder schriftelijke toestemming van de auteurs. De verantwoordelijkheid voor de teksten berust uitsluitend bij de auteurs.

La reproduction en tout ou en partie des articles, plans et photos publiés dans ce magazine est formellement interdite sans l'accord écrit des auteurs. Les articles de la revue paraissent avec leur lacunes ou leurs inexactitudes - sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

<http://www.ipms.be>



## INTERNATIONAL PLASTIC MODELLERS' SOCIETY

VOLUME 36 No 3

### DOOR MODELBOUWERS • VOOR MODELBOUWERS

Driemaandelijks uitgave gratis verstrekt aan de leden van IPMS BELGIUM v.z.w.

### PAR DES MAQUETTISTES • POUR DES MAQUETTISTES

Publication trimestrielle distribuée gratuitement aux membres de l'IPMS BELGIUM a.s.b.l.

ISSN 1780-9754

## INHOUD

## SOMMAIRE

- 4 Redactioneel - Editorial
- 6 Pakistan A.F. N.A. Sabre - 1/48e, *Christian PAGE*
- 17 25 Years HAMOVER, *H. MOVER*
- 18 Spitfire LF.16e 349 (BE) Sqn  
The never ending story..., *Daniel BRACKX*
- 20 McLaren Honda MP4/4 - 1/20e, *Filip TERSAGO*
- 29 Help
- 32 Sturmgeschütz IV - 1/72e (Part 1) *Rob HAELTERMAN*
- 45 Bibliokit
- 46 Museum : Tribunj, Croatia, *Jean-Claude HEURTER*
- 48 C-119G Flying Boxcar - 1/72e, *Marc DEBOECK*
- 50 Agenda
- Reviews: p. 28, 29, 31, 38 & 50*

*Uitgave - Parution  
KIT 144  
Jan 2007*

### LIDGELD / COTISATION / MEMBERSHIP FEE 2006

|                                                                                   |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| + 18 jaar / ans                                                                   | 25 EUR |
| - 18 jaar / ans                                                                   | 18 EUR |
| Buitenland / Etranger / Foreign                                                   | 30 EUR |
| Familie / Famille / Family                                                        | 5 EUR  |
| per extra lidkaart / par carte supplémentaire /<br>per additional membership card |        |

### REKENING - COMPTE - ACCOUNT

FORTIS : 210-0251354-79  
IPMS Belgium - 1180 Brussels  
IBAN : BE58 2100 2513 5479  
BIC : GEBABEBB

**HAYEZ**  
PRINTERS SINCE 1780  
[www.hayez.be](http://www.hayez.be)



# SABRE IN PAKISTAN

## SABRE AU PAKISTAN

Oil painting by S. Hussaini via J. Schelfaut

### **Woord vooraf.**

Elke modelbouwer heeft zijn eigen perceptie van zijn hobby. De ene beschouwt het als een alleenstaand tijdverdrijf en werkt in de afzondering van zijn hobbyhoekje, de andere deelt zijn ervaringen met andere vrienden modelbouwers of spotters, deelt zijn ontdekkingen mee en stelt fier zijn verwezenlijkingen ten toon bij wedstrijden, tentoonstellingen of vergaderingen van zijn club.

Er bestaat een tendens om « exclusief » te werken, dat betekent dat men elk onderwerp terzijde laat dat niet rechtstreeks in verband staat met zijn passie – « Ik doe alleen maar Belgen 14-18 op 1/72ste » – bijvoorbeeld. Er zijn ook anderen die een maximum aan diversiteit nastreven bij het bouwen van hun schaalmodellen en die alle mogelijke onderwerpen aanpakken. Door zich te beperken tot een enkele schaal, een nationaliteit of een bepaalde periode, kan men een kennisniveau ontwikkelen dat uitgebreid is voor die onderwerpen.

Zo ziet men sinds enkele jaren kernen opduiken van specialisten, al of niet goed gedocumenteerde liefhebbers, die men in de Angelsaksische wereld de « Small Interest Group » (SIG) noemt en die vaak geëvolueerd zijn tot een echte bron van gegevens in hun specifiek domein.

Anderzijds zijn er modelbouwers die zich meer aangetrokken voelen door het creatieve aspect dan door het historische luik en die ongestoord doorgaan met het bouwen en afwerken van een min of meer groot aantal van de dozen die ze gekocht hebben.

Wat mij betreft, zweef ik een beetje tussen de twee tendensen. Daarom blijf ik niet bij een schaal, een nationaliteit of een bepaald toestel. Ik verkies mij te verdiepen in de geschiedenis

### **Avant-propos.**

Chaque maquettiste a sa propre perception de son hobby. Les uns considèrent que c'est un loisir solitaire et œuvrent dans l'isolement de leur coin-atelier, les autres partagent leurs expériences avec les copains maquettistes ou spotters, font part de leurs découvertes et exhibent fièrement leurs réalisations lors de concours, d'expositions ou encore de réunions de leur club.

S'il existe une tendance au maquettisme « exclusif », c'est-à-dire excluant tout autre sujet que celui qui nous passionne – « moi je ne fais que du belge 14-18 au 1/72<sup>e</sup> » – par exemple, d'autres rechercheront un maximum de diversité dans la réalisation de leurs modèles réduits, traitant tous les sujets possibles et imaginables.

En se référant à une échelle précise, à une nationalité ou encore à une période déterminée, on peut voir se développer une connaissance, un savoir dirais-je, sur des sujets donnés. C'est comme cela que l'on voit depuis quelques années apparaître des noyaux de spécialistes, d'amateurs éclairés ou non, que la mode anglo-saxonne désigne sous le vocable de « Small Interest Group » (SIG), et qui sont souvent de véritables puits de science dans leur domaine de prédilection.

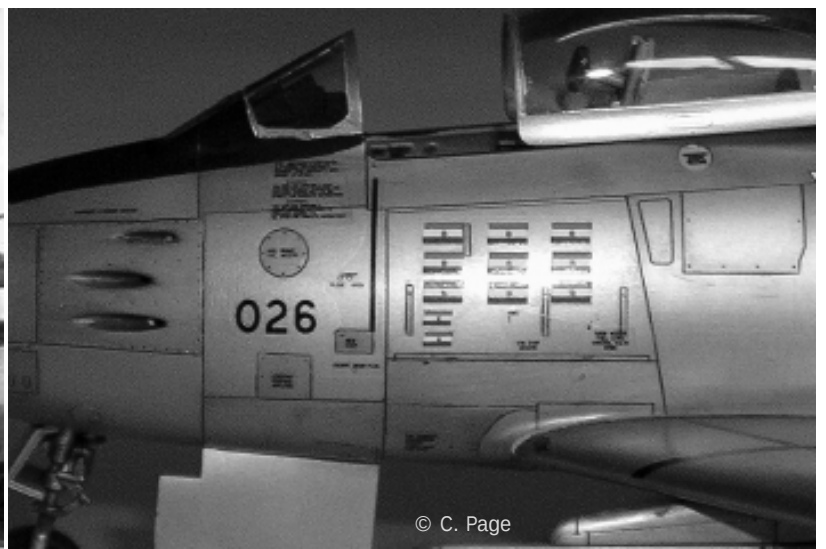
A côté de ceux-là, d'autres maquettistes plus attirés par l'aspect créatif que par la partie historique continuent bon an, mal an, à construire et à terminer une partie plus ou moins importante des boîtes qu'ils achètent.

Pour ma part, j'oscille entre ces deux tendances. C'est pourquoi, plutôt que de me cantonner à une échelle, une nationalité ou encore à un type d'appareil précis, je préfère de loin retracer l'histoire de quelques conflits, parfois oubliés et souvent





Coll. C. Page



© C. Page

verliezen van dat ogenblik. Daarenboven deden de overdrijvingen van de oorlogspropaganda zijn reputatie geen goed.

Christian Page (IPMS Charleroi)  
Vert. Jacques Schelfaut

- (1) Indië en Pakistan komen regelmatig in de actualiteit, maar men mag niet vergeten dat deze twee landen reeds drie keer met elkaar oorlog hebben gevoerd sinds hun onafhankelijkheid. En dan vermelden we nog niet de talrijke incidenten aan de grens, van een eenvoudige schending van het luchtruim tot recente nucleaire proefnemingen.
- (2) Zie het verhaal hierboven.

de la propagande de guerre ne firent rien pour arranger sa réputation.

Christian Page  
(IPMS Charleroi)

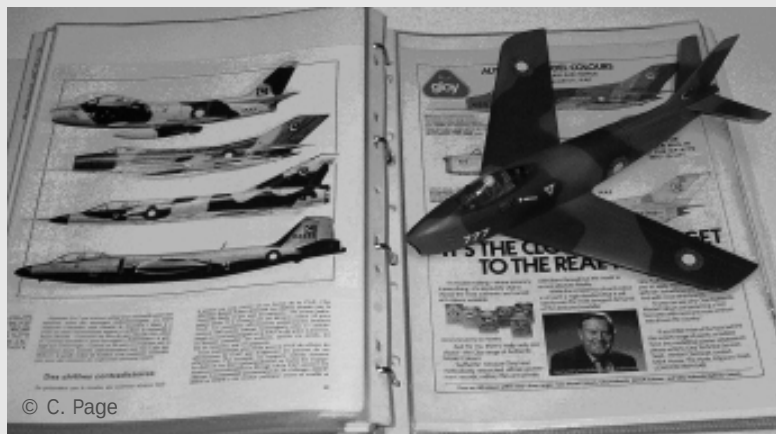
- (1) Si l'Inde et le Pakistan sont régulièrement à la une de l'actualité, on oublie souvent que ces deux pays se sont déjà fait la guerre à trois reprises depuis leur indépendance. Et c'est sans parler des nombreux incidents de frontière qui vont de la simple violation d'espace aérien aux récents essais d'armes nucléaires.
- (2) Voir récit plus haut.

## CANADAIR Mk. 6

## P.A.F. 1971

Het schaalmodel van ESCI op 1/48<sup>e</sup> werd als basis gebruikt voor de verwezenlijking van de Pakistaanse Sabre in de jaren 70. Zoals ik hierboven al heb gezegd voldoet dit model niet aan de normen van de producties van Hasegawa of Academy (de beste volgens mij). Een positief punt nochtans zijn de vleugels: zij komen overeen met de versie van Canadair Mk.6 omdat zij van het type 6-3 zijn uitgerust met de *slats*.

Het model stelt een Sabre voor die heeft deelgenomen aan het conflict van december 1971. Dit vliegtuig is in feite een Canadair Mk.6 ex-Luftwaffe en heeft de standaard NATO camouflage: *dark green* en *dark sea gray* bovenaan en *NATO blue* (zeer dicht bij *PRU blue*) onderaan. De kokardes zijn « home made » en de markings en immatriculaties zijn recuperatie decals.



© C. Page

La maquette ESCI au 1/48<sup>e</sup> a servi ici de base pour la réalisation d'un Sabre pakistanaï dans les années '70. Comme je l'ai dit plus haut, cette maquette n'est pas à la hauteur des productions Hasegawa ou Academy (la meilleure selon moi). Un point positif néanmoins, les ailes :

elles correspondent à la version Canadair Mk.6 puisqu'elles sont du type 6-3 rééquipées de *slats*.

La maquette représente un Sabre ayant participé au conflit de décembre 1971. Cet avion est en fait un Canadair Mk.6 ex-Luftwaffe et porte le camouflage standard OTAN : *dark green* et *dark sea gray* pour le dessus, *NATO blue* (très proche

du *PRU blue*) pour les surfaces inférieures. Les cocardes sont de fabrication maison, les marquages et chiffres d'immatriculation sont des décalques de récupération.

# 25 YEARS HAMOVER



Op 8 april bestond onze club 25 jaar en dat wilden we op een andere manier vieren dan met de klassieke tentoonstelling-beurs-wedstrijd.

Sinds een aantal jaren organiseren we een

eindejaarsquiz voor alle leden en het

leek ons een goed idee om die quiz ook voor andere modelbouwers in te richten. Daarbij dienden clubs ploegen van minimaal 3 personen in te schrijven.

Wat houden de vragen in? Alles wat betrekking heeft op modelbouw: kits, decals, plannen, geschiedenis van vliegtuigen en tanks, schepen en auto's, modelbouwdozen, enz. Alles in meerkeuzevragen, dan moet er niet veel worden neergeschreven en gaat het verbeteren sneller. Voor ons jubileum hadden we 50 vragen opgesteld.

Die dag daagden er 4 ploegen op: twee van Moveleo en twee van TMV (Trudo Modelbouwvereniging). Via Revell-Duitsland en Sturmtiger hadden we een 25-tal pak kits, waaruit de deelnemers dan om beurten konden kiezen, de winnaars eerst natuurlijk!

De foto's geven een idee van hoe het eraan toe ging en de uitslag volgt hierna:

## Ploeg

1. Moveleo 1
2. Moveleo 2
3. TMV 1 (Peeters – Leunen)
4. TMV 2 (Stippelmans – Morlet – Lycops)

## Resultaat

- 35/50
- 32/50
- 30/50
- 25/50



Achteraf bleek dat de deelnemers het best leuk vonden, vandaar

dat we nu met de idee spelen om vanaf 2007 elk jaar een quiz te organiseren. We zoeken nog naar een interessant programma om de dag te vullen maar er komt iets nieuws vanaf volgend jaar!

Rest nog een woordje van dank aan de deelnemers die zwaar hebben moeten nadenken maar het glas achteraf toch hebben weten waarderen...

Graag tot een volgende quiz!

H. Mover (foto's D. Libens)

Le 8 avril dernier, Hamover a fêté ses 25 ans, un événement que nous avons voulu fêter d'une autre façon que par la journée maquettiste classique « expo-bourse-concours ». Depuis quelques années déjà, nous organisons un quizz de fin d'année pour nos membres, ce qui nous semblait une bonne base pour un grand quizz destiné à d'autres maquettistes. Nous avons donc demandé à tous les clubs d'inscrire une ou plusieurs équipes de personnes.

Et ces questions?

Tout ce qui concerne le maquetisme: kits, décals, plans, histoire d'avions et de chars, de bateaux et de voitures, les boîtes et emballages, etc.

Le tout sous forme de questions à choix multiples, ce qui évite de trop devoir écrire tout en fournissant rapidement les résultats. Pour notre jubilé, nous avons rédigé 50 questions. Quatre équipes se sont présentées ce jour-là: deux de Moveleo et deux de TMV (Trudo Modelbouwvereniging). Revell-Allemagne et Sturmtiger nous avaient fourni 25 maquettes, parmi lesquelles les participants pouvaient ensuite choisir, à commencer par les gagnants bien entendu!

Les photos jointes vous donnent une idée de la journée, mais voici les résultats du quizz:

## Equipe

1. Moveleo 1
2. Moveleo 2
3. TMV 1 (Peeters – Leunen)
4. TMV 2 (Stippelmans – Morlet – Lycops)

## Résultat

- 35/50
- 32/50
- 30/50
- 25/50

Les participants nous fait penser à semblable en 2007 et ce, d'année en année. Nous sommes encore à la recherche d'un programme attrayant pour le restant de la journée, mais attendez-vous à un quizz en 2007!

Pour terminer, un petit mot de remerciements aux participants qui ont dû lourdement réfléchir, tout en appréciant le verre de l'amitié par après...

Rendez-vous au quizz suivant!

H. Mover (photos D. Libens)



ont bien apprécié le jeu, ce qui une organisation



# Spitfire LF.16e ~ 349 (BE) Sqn



Al sinds enkele jaren nam IPMS monument (en hij verdient er zeker één volgens mij) Rudy Binnemans en ondergetekende (zelfs geen schaalmodel bouwer, ... *nobody's perfect*) het idee ter hand om een detailstudie te maken van de Supermarine Spitfire LF.16e in dienst bij de Belgische Luchtmacht (toen nog het Militaire Vliegwezen) en de RAF (Belgian) squadrons. We hadden ons van meet af aan voorgenomen om dit echt relax te doen vooral omdat ik toen nog volop bezig was met andere boeken en omdat Rudy de tijd wilde nemen om alles met de fijne kam uit te pluizen. Dit, om kort te zeggen dat het boek er nog niet is maar dat er wel aan gewerkt wordt....

Toen ik in KIT 142 het artikel las over de bouw van een model van de bekende "zilveren" Spit GE-D kon ik niets dan respect opbrengen voor het professionalisme van auteur Etienne Dufebvre. Doordat ik voor het bovenvermelde boek al dikwijls uren heb zitten turen naar Spit 16 foto's viel mij eigenlijk onmiddellijk iets op aan het prachtige schaalmodel. Aan de onderzijde van het echte toestel stond namelijk de RAF registratie in koeien van letters geschilderd. Indien je de foto bij het begin van het artikel goed bekijkt kan je dit zelfs al wat vermoeden. Het wordt echter duidelijker met de foto van het toestel

Cela fait quelques années que Rudy Binnemans, un monument de l'IPMS (et il en mérite certainement un d'après moi) et le soussigné (lui-même pas maquettiste, ... *nobody's perfect*) caressent l'idée de réaliser une étude détaillée du Supermarine Spitfire LF.16e en service à la Force Aérienne belge (alors encore Aviation Militaire) et dans les (Belgian) squadrons de la RAF. Nous avons décidé dès le début de nous y prendre à l'aise principalement parce qu'à l'époque, j'étais encore occupé à la rédaction d'autres livres et parce que Rudy voulait prendre le temps de tout passer au peigne fin. Ceci pour simplement vous dire que le livre n'existe pas encore mais que l'on y travaille....

Lorsque j'ai lu l'article concernant la construction d'une maquette du bien connu Spit GE-D "alu" dans KIT 142, je ne pus que me prosterner devant le professionnalisme de l'auteur Etienne Dufebvre. Par le fait que j'ai déjà passé des heures à examiner des photos de Spit 16 dans le cadre de la rédaction du livre cité plus haut, un détail de la belle maquette m'a tout de suite sauté aux yeux. Sous les ailes de l'avion (le vrai) était peint le serial RAF en très grandes lettres. Si vous examinez convenablement la photo

# McLaren Honda MP4/4



© D. Waelkens

Tamiya 1/20<sup>e</sup> – Item 20022-2200

## Introductie

Het is intussen zowat 20 jaar geleden dat de McLaren's het Formule 1 veld gedurende meerdere jaren domineerden. Als je ooit de kans krijgt om het circuitmuseum bij Donington te bezoeken (vroeger vlakbij de IPMS-UK nationals) vind je meerdere zalen met deze racewagens, veelal in Marlboro rood/wit beschildering. De MP4/4 was één van die hoogtepunten, met niemand minder dan Alain Prost en Ayrton Senna aan het stuur. Of ze samen "één team" vormden is stof ter discussie, maar vast staat dat ze een onklopbaar duo vormden met 11 o p e e n v o l g e n d e overwinningen tijdens het seizoen van 1988 ! De constructeurstitel was reeds binnen met nog 5 races te gaan, waarmee deze wagen respect afdwong.

Toen medelid M. Deboeck in Antwerpen, editie 2005, een dergelijk model op de ruilbeurs verkocht, was de koop snel besloten. Later dat jaar trokken we tevens samen naar het befaamde "Festival of Speed" te Goodwood. Wanneer ook daar de McLaren MP4/4 live in actie te bewonderen bleek, was de liefde compleet... bouwen die doos! (foto 1)

## Het model

Een Tamiya bouwdoos is sowieso al een toonbeeld van kwaliteit en binnen het F1 gamma hoefde ook voor dit model niet anders verwacht te worden. Om er iets bijzonders van te maken, zou niet alleen "proper bouwen", maar ook extra detaillering aan te raden zijn...

## Introduction

Cela fait maintenant déjà une vingtaine d'années que les McLaren ont dominé le monde de la Formule 1 pendant plusieurs saisons. Si jamais vous avez l'occasion de visiter le musée du circuit de Donington (auparavant à côté des IPMS-UK Nationals), vous y trouverez plusieurs salles avec ces véhicules de course, la plupart avec la livrée rouge/blanc Marlboro. La MP4/4 atteindra le sommet de la gloire avec au volant des pilotes comme Alain Prost et Ayrton Senna. S'ils formaient ensemble "un team" reste matière à discussion, mais

il est certain qu'ils formèrent un duo imbattable avec 11 victoires consécutives pendant la saison 1988 ! Le titre des constructeurs était déjà dans la poche alors qu'il restait 5 courses à faire, d'où le respect acquis par cette voiture.

Quand M. Deboeck mit en vente une maquette de cette F1 à la bourse d'Antwerpen en 2005, je n'ai pas longtemps hésité. Nous sommes d'ailleurs

partis ensemble plus tard dans l'année pour le fameux "Festival of Speed" à Goodwood. Quand je pus alors admirer la McLaren MP4/4 en action, ce fut le coup de foudre... il me fallait construire cette maquette! (photo 1)

## La maquette

Une boîte Tamiya est déjà *de facto* une garantie de qualité et je ne m'attendais d'ailleurs pas à autre chose pour la gamme F1. Pour en faire quelque chose de spécial, il me faudrait non seulement « construire proprement » mais aussi ajouter



© F. Tersago

1

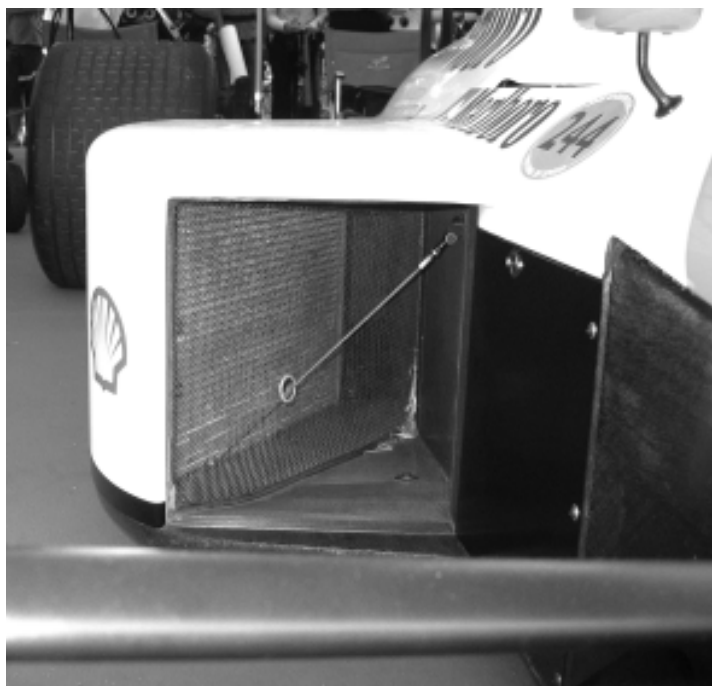




# McLaren Honda MP4/4

## *Details*

Foto's / Photos  
© F. Tersago



# Sturmgeschütz IV

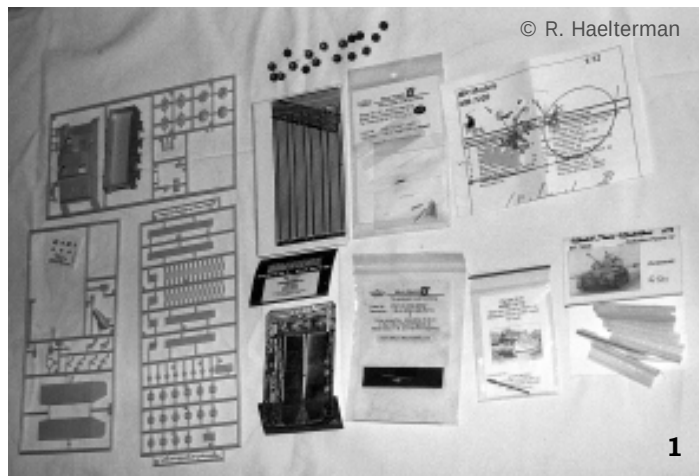
## “Extreme Makeover”

### Basiskit:

Matchbox N° 40180 of PK-180 1/72 (ook uitgebracht onder het Monogram (2320) en het Revell label (03101))

**Met onderdelen van** (zie foto's 1 & 3):

- Extratech EXV 72008 StuG IV (photo-etch)
- Part P72-068 Pz Kpfw IV Track (photo-etch)
- Esci 8023 Panzer IV H (in vele andere gedaanten ook uitgebracht <sup>(1)</sup>)
- Heavy Steel / Schatton Modellbau: 16 späte Laufrollen und 8 Stahlstützrollen



- MicroRealistixx 72102 7.5 cm KWK L/48 (Pz IV)
- MR 7220 Tools & accessories for German Tanks

### Geschiedenis en versies

Reeds in februari 1943 speelde Krupp met het idee een Sturmgeschütz (StuG) te bouwen op een onderstel van de PzKpfw IV Ausf H. Deze zou schuin geplaatst pantser krijgen en bredere rupsen. Na een reeks studies werd het project in de koelkast gestopt. Nadat in november 1943 de productie van de StuG III bij Alkett ten gevolge van de geallieerde bombardementen ernstig werd verstoord, werden de vroegere plannen uit de koelkast gehaald, en in december werd beslist een StuG IV te bouwen om de verloren productiecapaciteit op te vangen. Omdat het snel moest gaan, werd de bovenbouw van de StuG III Ausf G aangepast aan een standaard onderstel van de PzKpfw IV Ausf F voor het prototype [Ref 11]. De



### Maquette de base :

Matchbox N° 40180 ou PK-180 1/72e (aussi produite sous les labels Monogram (2320) et Revell (03101))

**Avec des pièces de** (voir photos 1 & 3) :

- Extratech EXV 72008 StuG IV (photodécoupe)
- Part P72-068 Pz Kpfw IV Track (photodécoupe)
- Esci 8023 Panzer IV H (aussi produit sous beaucoup d'autres formes <sup>(1)</sup>)
- Heavy Steel / Schatton Modellbau: 16 späte Laufrollen und 8 Stahlstützrollen
- MicroRealistixx 72102 7.5 cm KWK L/48 (Pz IV)
- MR 7220 Tools & accessories for German Tanks

### Histoire et versions

Déjà en février 1943, Krupp caressait l'idée de construire un Sturmgeschütz (StuG) sur un châssis du PzKpfw IV Ausf H. Il serait équipé d'un blindage placé obliquement et de chenilles plus larges. Après une série d'études, le projet fut mis au frigo. Après que la production chez Alkett du StuG III fut sérieusement touchée suite à un bombardement allié en novembre 1943, les plans furent sortis du frigo et la construction d'un StuG IV fut décidée en décembre afin de compenser la perte de capacité de production. Comme il fallait faire vite, la superstructure du



# TRIBUNJ

Een openluchtmuseum dat naar bezoekers vraagt

*Un musée en plein air qui ne demande que des visiteurs*

Liefhebbers van tanks, indien U op vakantie vertrekt naar Kroatië volgend jaar kan het klein museum van Tribunj uw lange reis opvrolijken. Op minder van vijfhonderd meter kan men driesterren logies vinden die U een goed excuus kunnen geven om een etappe te voorzien.

Dit museum is gelegen juist bij het buiten rijden van de stad Karlovac<sup>(1)</sup>, op de weg N° 1 (E59, E71). Het is voor het ogenblik eerder een gratis tentoonstelling. Met meertalige affiches kondigt men de op-

richting aan van een museum over de "home war". Het is dus een museum in wording. Het toont enkele rariteiten voor het oog van een "westerling". Na het oversteken van de lokale rivier bij het binnenrijden van het dorpje Tribunj vindt men op een open plein, dat de grote baan domineert, een oude grotendeels bouwvallige kazerne die als platform dient voor de tentoonstelling van enkele gepantserde voertuigen en enkele kanonnen. De toegang is vrij en er zijn geregeld enkele families die er rondwandelen.

De getoonde dingen zijn zo eigenaardig dat ik de vrijheid neem om U er over te vertellen. Misschien kan U naar Kroatië op vakantie gaan, alleen al om langs dit klein museum te transiteren.. Het opnoemen van wat er te zien is stelt

Amateurs tankistes, si vous partez en vacances en Croatie l'année prochaine, le petit musée de Tribunj pourrait vous mettre du baume au cœur durant votre long voyage. A moins de cinq cents mètres existent quelques gîtes trois étoiles qui peuvent vous donner une excuse d'étape.

Situé juste à la sortie sud-est de la ville de Karlovac<sup>(1)</sup>, sur la route N° 1 (E59, E71), ce musée est actuellement plutôt une exposition gratuite. Par des affiches multilingues, on y annonce la constitution d'un musée sur la « home war ». C'est donc un musée en quête de devenir. Il exhibe quelques raretés



"Straško"  
© JC. Heurter



à l'œil d'un « occidental ». Après le passage de la rivière locale, juste à l'entrée du village de Tribunj, sur un terre-plein qui surplombe la grand-route, une ancienne caserne en grande partie démolie sert de plate-forme d'exposition à quelques véhicules blindés et canons. L'accès y est libre. Il est constamment fréquenté par l'une ou l'autre famille.

Les choses exposées sont si curieuses que je me permets de vous en parler, idée de vous faire partir en vacances en Croatie rien que pour transiter par ce petit musée. L'énumération de ce que l'on peut y voir pose question. Outre quelques canons, il contient : un Sherman M4A3, un



GSP  
© JC. Heurter



# C-119G Flying Boxcar



© D. Waelkens

ITALERI 1/72E

Ondanks het vele veldwerk en bezoek aan talrijke tentoonstellingen heb ik moeten vaststellen dat er zeker de laatste jaren geen model van een Boxcar te bespeuren viel. Heel eigenaardig, nietwaar? We hebben nochtans met de Fairchild C-119G "Packet" zoals het toestel officieel genoemd wordt, wel wat geschiedenis bij de Belgische Luchtmacht geschreven. Graag denk ik tevens terug aan de tijd toen ik dolgraag meereed met mijn grootouders wanneer zij onze plaatselijke voetbalploeg op verplaatsing vergezelden, vooral wanneer deze verplaatsing langs de oude Haachtsesteenweg diende te gebeuren: het uitzicht op deze dof grijze monsters toenertijd was gewoonweg prachtig en wat een uitstraling van "power" wanneer zij op een rij opgesteld de tarmac overheersten.

Waarom het gebrek aan gemonteerde kits op onze tentoonstellingen? Wel, ik denk het antwoord te vinden door gewoon er zelf eentje te bouwen. We starten natuurlijk met de kit van Italeri op schaal 1/72° (Nr 146), het is deze bouwdoos die tevens een Belgische uitvoering mogelijk maakt. Om toch enige modelbouw-ervaring over deze kit op te vangen, greep ik terug naar het artikel over de "Flying Boxcar" in de Belgische Luchtmacht in KIT nr 62 (Brouyère & Willot) van 1986. De in dit artikel beschreven gebreken van de kit ben ik ook tegengekomen en voor hen die KIT nr 62 niet hebben (nvdv: uitgeput) hierbij een korte herhaling:

- De deurtjes (nr 58 op het instructieblad) dienen in twee gelijke helften gesneden te worden, waarbij de voorste helften in gesloten toestand dienen gelijmd te worden met het landingsgestel uit.
- Het transparante cockpitgedeelte (nr 20) past niet op het rompgedeelte.
  - Het werkblad in de cockpit (nr 16) dient onder de rand van de cockpitramen te komen, hierdoor komen de stoeltjes (nr 6, 2x) ook lager gebouwd te worden.

Malgré l'important travail de terrain (dans le cadre du Make and Take) et visites de nombreuses expositions, je dois constater que, certainement au cours des dernières années, aucun kit du Boxcar n'a été aperçu. Très étrange, n'est-ce pas ? Nous avons pourtant avec le Fairchild C-119G « Packet », comme est officiellement dénommé cet appareil, écrit un sacré bout d'histoire à la Force Aérienne. Je me souviens volontiers avec nostalgie du temps où mes grands-parents accompagnaient notre club de football local en déplacement, surtout quand ce déplacement nous amenait sur l'ancienne chaussée de Haecht d'où l'on avait une superbe vue sur ces monstres gris qui dégageaient un tel sentiment de puissance quand, rangés en ligne, ils dominaient le tarmac (Ndt-1).

Alors, pourquoi une telle absence de ces maquettes montées dans nos expositions ? Et bien, je pense trouver la réponse en en construisant une moi-même. Nous commençons naturellement avec le kit Italeri à l'échelle 1/72° (N° 146), c'est d'ailleurs dans cette boîte que l'on trouve une version belge. Pour obtenir un peu de « feed-back » sur la construction de ce kit, je me suis tourné à nouveau vers l'article sur le "Flying Boxcar" à la Force Aérienne dans KIT n° 62 (Brouyère & Willot) de 1986. Les manquements décrits dans cet article, je les ai retrouvés et puisque le n° 62 est épuisé, en voici un court rappel:

- Les petites portes (n° 58 sur la feuille de montage) des trappes du train avant doivent être découpées en deux parties égales et les deux demi-portes avant figurées fermées si l'avion est représenté sur train sorti.
- La pièce transparente du cockpit (n° 20) ne s'ajuste pas sur les demi-fuselages.
- Le plan de travail du navigateur dans le cockpit (n° 16) vient sous les bords des fenêtres du cockpit; ici aussi les sièges (n° 6, 2x) doivent être rabaisés.

Mes constatations personnelles maintenant:

- Premièrement: mon kit a manifestement été injecté trop à froid dans la matrice car toutes les demi-ailes présentent des volutes dans la structure du plastic et un demi-fuselage n'est pas complètement formé, mais le kit a tout de même passé les contrôles de qualité ! Mécontent de la qualité de surface en partie par les fautes de moulage et par les rugueuses lignes de structure en relief, il n'y eut pour moi qu'un choix, celui de poncer minutieusement l'entièreté des surfaces du kit avec du papier de verre.



© D. Waelkens



# NATIONAL CONVENTION 2006

Wieze 30 Sep & 1 Oct



Best of Show



16e Escadron Award  
PJ Production Award



Junior



Best  
Stand







Make & Take



President's Award



IPMS Belgium  
Challenge



**Wieze  
2006**

Foto's / Photos  
© D. Waelkens



Ist World War  
Challenge



Collection

