

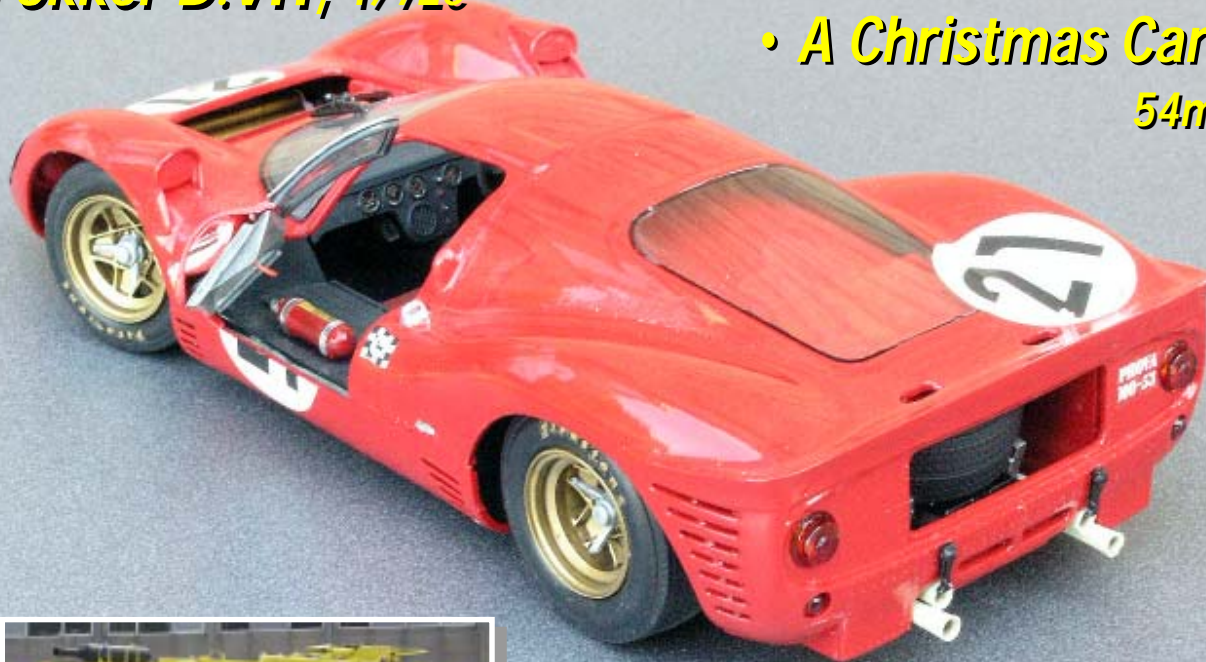


INTERNATIONAL PLASTIC MODELLERS' SOCIETY

- **Schreck FBA/H, 1/72e**
- **Ferrari 330 P4, 1/24e**
- **M-10 Achille, 1/72e**
- **Water on Large Dioramas**
- **Fokker D.VII, 1/72e**



- **A Christmas Carol**
54mm



- **Spotters' Day Rocourt**

Walk Around :

- **Schreck FBA**
- **M-10 Achille**

CONSEIL D'ADMINISTRATION BEHEERRAAD

Président National - Nationaal Voorzitter

Didier WAELKENS
Esdoornlaan 33
1850 GRIMBERGEN
Tel/Fax: 02/251.33.10

E-mail: didier.waelkens@skynet.be

Secrétaire - Secretaris

Patrice DECHAMPS
Rue Flanière 140
6043 RANSART
GSM: 0477/47.69.51

E-mail: millesime2@caramail.com

Trésorier - Schatbewaarder

Gestion des membres - Ledenbeheer

Christian PERBAL
Rue des Peupliers 7
6700 ARLON
Tel: 063/22.26.70
GSM: 0478/42.21.81

E-mail: cperbal@hotmail.com

Foreign Liaison & Webmaster

Filip FRAEYMAN
Sint Janstraat 4
8650 MOORSELE
Tel: 056/40.06.30

E-mail: filsoft@pandora.be

Stand IPMS BELGIUM

Randy GENTENS
Heidebergstraat 12
3010 KESSEL-LO
Tel/Fax: 016/25.77.24

E-mail: randy.gentens@skynet.be

Service Documentation BIBLIOKIT

(Publications IPMS étrangères)

Documentatiedienst BIBLIOKIT

(Buitenlandse IPMS-publicaties)

Bernard MAITREJEAN
Rue des Magnolias 4
6030 GOUTROUX

Coordination - Coördinatie

National Convention

Jean-Pierre CODDRON
Houthulstboslaan 10
1970 WEZEMBEEK-OPPEM
Tel/Fax: 02/731.64.86

E-mail: Jean-Pierre@Coddron.net

Rédacteur en Chef KIT a.i.

Hoofdredacteur KIT a.i.

Layout & Design a.i.

Didier WAELKENS

Rédacteurs

Jean-Claude HEURTER & Michel POURBAIX

Make & Take

Marc DEBOECK
Tel: 02/253.18.52.

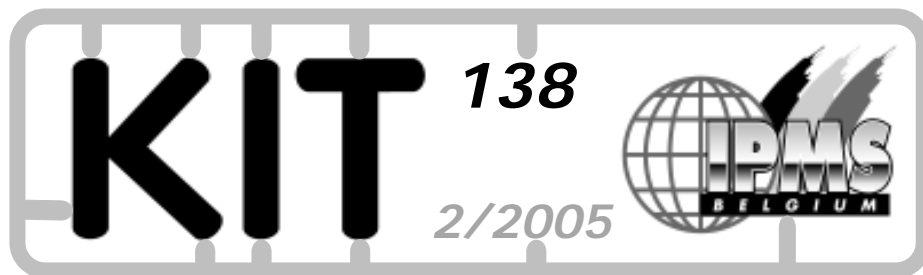
E-mail: marc_deboeck@skynet.be

ALL CONTENTS STRICTLY COPYRIGHT

La reproduction en tout ou en partie des articles, plans et photos publiés dans ce magazine est formellement interdite sans l'accord écrit des auteurs. Les articles de la revue paraissent - avec leurs lacunes ou leurs inexactitudes - sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

NIETS uit de inhoud van dit blad in zijn geheel of gedeeltelijk, foto's, tekeningen of artikels, mag worden overgenomen zonder schriftelijke toestemming van de auteurs. De verantwoordelijkheid voor de teksten berust uitsluitend bij de auteurs.

<http://www.ipms.be>



INTERNATIONAL PLASTIC MODELLERS' SOCIETY

VOLUME 35 No 2

PAR DES MAQUETTISTES ● POUR DES MAQUETTISTES

Publication trimestrielle distribuée gratuitement aux membres de l'IPMS BELGIUM a.s.b.l.

DOOR MODELBOUWERS ● VOOR MODELBOUWERS

Driemaandelijks uitgave gratis verstrekt aan de leden van IPMS BELGIUM v.z.w.

ISSN 1780-9754

SOMMAIRE

INHOUD

- 4 Editorial - Redactioneel
6 Schreck FBA/H, Vami 1/72e, Pierre SANGLIER
12 Walk Around: Schreck FBA, Didier WAELKENS
16 Ferrari 330 P4, Fujimi 1/24e, Filip TERSAGO
24 A B-25 back in Belgium, BAMF
26 M-10 Achille, Extratech 1/72e, Hugues WENKIN
27 Flashback
30 Walk Around: M-10 Achille, Hugues WENKIN
33 Modellers Datafiles Offer, SAM Publications
35 A Christmas Carol, Beneito 54mm, Randy GENTENS
37 Spotters' Day Rocourt, Jean-Claude HEURTER
38 Water on large dioramas, Franklin GOETHALS
44 Help
45 Fokker D.VII, Revell 1/72e, Daniel CLAMOT
49 Bibliokit
50 Agenda
Review: p. 22

Parution - Uitgave
KIT 139
Oct - Okt 2005

COTISATION / LIDGELD / MEMBERSHIP FEE 2005

+ 18 ans / jaar	25 EUR
- 18 ans / jaar	18 EUR
Etranger / Buitenland / Foreign	30 EUR
Famille / Familie / Family	5 EUR
<i>par carte supplémentaire / per extra lidkaart per additional membership card</i>	

COMPTE - REKENING - ACCOUNT

FORTIS: 210-0251354-79

IPMS Belgium - 1180 Brussels

IBAN: BE58 2100 2513 5479

BIC: GEBABEBB

HAYEZ
PRINTERS SINCE 1789
www.hayez.be



Coll. D. Brackx ©

Un peu d'histoire

Les hydravions sont des pièces rares dans l'histoire de notre aviation militaire. Selon mes informations, seuls trois types d'hydravion ont été utilisés, et uniquement durant la Première Guerre mondiale. Le Short 827 de fabrication britannique fut utilisé en Afrique et eut son heure de gloire lors de la bataille du lac Tanganyika. Il semble qu'un Farman MF11 ait été transformé en hydravion en 1915. Enfin, cinq hydravions de type Schreck H et N furent utilisés de 1917 à 1918 dans une escadrille d'hydravions basée à Calais. Ils furent rejoints par le Short 827 survivant de la bataille d'Afrique.

Et en maquettes ?

Il y a pas mal d'années, j'ai réalisé l'ébauche du Short 827 que je n'ai jamais eu le courage de terminer mais que Michel Willot a réussi à réaliser avec le talent qu'on lui connaît. Le Farman MF11 a été édité par la firme Omega Models (résine). Le Schreck FBA/H est sorti il y a environ un an chez Omega Models et j'ai vu sur Internet qu'Omega Models avait sorti une boîte sous la dénomination Schreck FBA/H & N. Je soupçonne Omega Models d'avoir d'abord fourni le Schreck/H à Vami, puis de l'avoir amélioré en présentant les deux versions sous une boîte



Coll. D. Brackx ©

Een beetje geschiedenis

In de geschiedenis van onze militaire luchtvaart behoren vliegboten tot het rariteitenkabinet. Volgens mijn informatiebronnen werden er slechts drie types aangewend, allemaal gedurende de Eerste Wereldoorlog. De Short 827 van Britse makelij werd in Afrika ingezet en kende zijn gloriemoment tijdens de slag om het Tanganyikameer. Naar verluidt werd in 1915 ook een Farman MF11 omgebouwd tot vliegboot. Tenslotte werden tussen 1917 en 1918 vijf vliegboten van het type Schreck H en N ingezet in een smaldeel vliegboten te Calais. Ze werden later vervoegd door de Short 827 nadat deze de slag van het Tanganyikameer had overleefd.

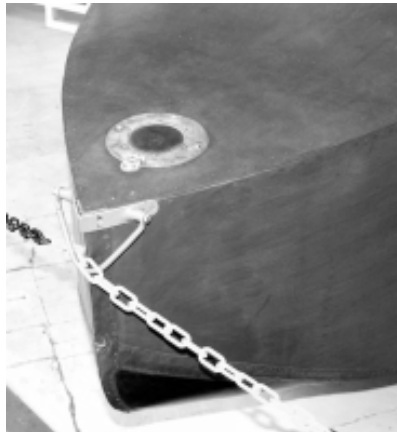
En op modelbouwvlak ?

Jaren geleden heb ik een ontwerp gemaakt van een Short 827 maar ik heb nooit de moed gehad het af te werken. Michel Willot is er, dankzij zijn talent, echter in geslaagd het model af

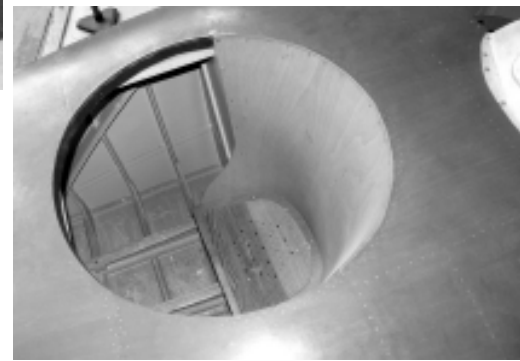


Schreck FBA Walk Around Brussels Air Museum

NOSE & FRONT SEAT



COCKPIT





© F. Tersago

Ferrari 330 P4

« Berlinetta »

Fujimi 1/24 – Art. 12104

Introduction

Bien que de nombreux modèles firent leur apparition alors que l'original avait conquis un titre particulier, ce ne fut certainement pas le cas pour la Ferrari 330 P4 : la version que l'on trouve dans la boîte se réfère aux 24 heures du Mans et plus précisément à l'édition 1966. La victoire cette année-là revint à la non moins légendaire Ford GT (qui est d'ailleurs également disponible dans cette série proposée par Fujimi). La Ferrari semblait disposer en pratique d'un avantage, étant plus légère d'environ 200 kg, mais était en même temps moins puissante. Le numéro 21 était attribué à la voiture de Parkes/



Coll. F. Tersago

Scarfiotti, qui gagna systématiquement des places tout au long de cette course d'endurance. D'autres Ferrari 330 prirent part à cette compétition mais, comme le montre une photo prise lors du départ, elles ne se limitaient pas à un seul type; on peut vraiment parler ici de prototypes (précédemment appelé Groupe C) dont chaque exemplaire est unique. Il s'agit principalement de Berlinettas (avec toit fermé) ou de Spiders comme le modèle illustré de la Scuderia Filipinetti.

La seule raison pour laquelle Fujimi a sorti cette boîte, est à mon avis la formidable ligne de cette voiture, comme seules les italiennes possèdent (voir aussi l'Alfa Romeo T33, e. a.). Il est d'ailleurs frappant de constater comme cette voiture était brillante... mais j'y reviendrai lors du ponçage... ;-)

Introductie

Hoewel vele modellen worden uitgebracht nadat het origineel een bijzondere titel wist te behalen, is dit voor de Ferrari 330 P4 zeker niet het geval: de versie die je in de bouwdoos terugvindt verwijst naar de 24 uren van Le Mans, meer bepaald de editie van 1966. De overwinning in dat jaar ging naar de al minstens zo legendarische Ford GT (die trouwens ook in deze reeks van Fujimi is verschenen). De Ferrari bleek in de praktijk over een gewichtsvoordeel van zo'n 200 kg te beschikken, maar was tevens minder krachtig. Het uitgebrachte nummer 21 was de wagen van Parkes/Scarfiotti, die naarmate de race vorderde, stelselmatig posities won in deze uithoudingsrace. Er namen nog andere Ferrari's 330 deel aan deze race, maar zoals een foto toont van bij de start van de race, was er nauwelijks één type hetzelfde, en ging het duidelijk over prototypes (de voormalige Groep C) die stuk voor stuk uniek waren. Het ging voornamelijk over Berlinetta's (met gesloten dak) of de open Spider's zoals het afgebeelde model van de Scuderia Filipinetti.



Coll. F. Tersago

Spitfire Mk. XVIe



Italeri 1/48, Ref 2646

Coll. J. Schelfaut



Cette maquette n'est en fait pas une véritable nouveauté vu qu'elle était sortie il y a quelques années chez Occidental.

N'ayant jamais eu l'occasion de voir la production de cette marque, je me suis offert la récente déclinaison d'Italeri. Et globalement, on ne peut pas être déçu, surtout quand on connaît le prix : environ 17 Euros, c'est presque donné ! Bien sûr, les « Spit-maniacs » trouveront certainement à redire pour ci ou pour ça, mais en fin de compte, une fois terminée, cette maquette devrait donner une bonne représentation d'un Spit XVI, et ça, c'est l'essentiel. Comme diraient nos amis d'outre Manche, *if it looks good, it must be good...*

Les connaisseurs d'aviation belge apprécieront d'emblée le couvercle de la boîte illustrant l'avion de Raymond Lallemand, alors qu'il était Squadron Leader du 349 (Belgian) Sqn. Il s'agit du GE-D, serial TB900 avec la tête de coq et l'inscription « Winston Churchill » sur le fuselage juste sous le pare-brise. Allez, cela commence bien !

Cela faisait plus de 20 ans que je n'avais plus ouvert de boîte Italeri ; ce qui surprend, c'est le fini des pièces : presque mat et très, très légèrement granuleux. Pas que ce soit un défaut, mais cela surprend. On déballe fébrilement pour « voir », on caresse un peu les pièces pour évaluer les surfaces, et oh, surprise, il y a de vraies cocardes belges sur la planche de décals... curiosité anxieuse, mais non, ce n'est pas un rêve, il y a un autre Spit XVI de la 349 sur la planche de décals, c'est Byzance pour les maquettistes belges !

La boîte contient deux grappes de ce plastique gris mat comptant 65 pièces et une grappe de 5 pièces transparentes emballée dans un sachet séparé, une bonne idée pour éviter de griffer vos canopées. Six pièces en plastique gris et une pièce transparente pourront directement rejoindre la boîte « à brot » pour un hypothétique usage futur. La gravure est nette mais assez prononcée. Cependant, une fois le camouflage appliqué, cela devrait quelque peu s'atténuer. Le cockpit compte à lui seul une douzaine de pièces, le harnais étant représenté en décal. Le dessus de l'avant du fuselage est découpé de telle manière que l'on puisse installer les pipes d'échappement qui sont fournies d'une seule pièce, celles de gauche étant solidaires de celles de droite grâce à une plaque qui traverse le fuselage de part en part ! Etrange, n'est-il pas ? Sur cette

Deze kit is in feite geen echte nieuwigheid want hij werd reeds uitgebracht bij Occidental enkele jaren geleden. Ik heb nooit de gelegenheid gehad om de productie van dit merk te zien en daarom heb ik mij de recente versie van Italeri aangeschaft. Globaal gezien mag men niet ontgoocheld zijn, vooral wanneer we de prijs zien van ongeveer 17 Euro. Dat is bijna gratis! Natuurlijk zullen de « Spit-maniakken » opmerkingen hebben over dit en dat maar uiteindelijk geeft deze kit, eens beëindigd, een goede weergave van een Spit XVI, en dat is het belangrijkste! Zoals onze vrienden van over het Kanaal zouden zeggen: *if it looks good, it must be good...*

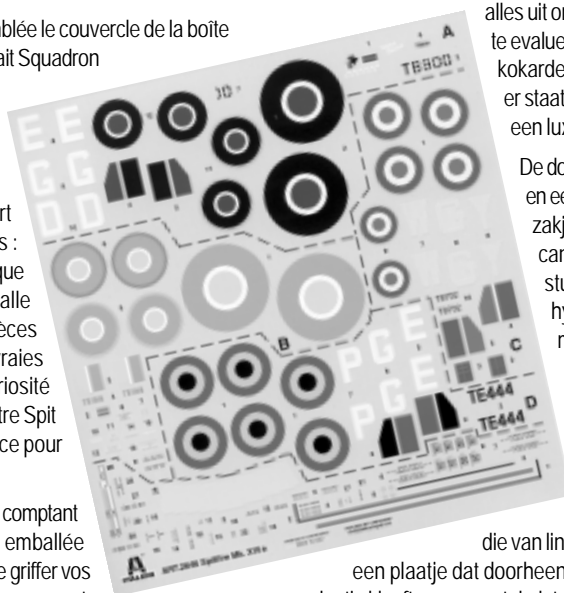
De kenners van het Belgische Vliegwezen zullen vooral het deksel van de doos appreciëren met het vliegtuig van Raymond Lallemand, toen hij Squadron Leader van het 349 (Belgian) Squadron was. Het gaat om de GE-D, serial TB900 met de hanekop en het opschrift « Winston Churchill » op de romp, juist onder de canopy. Het begint dus goed !

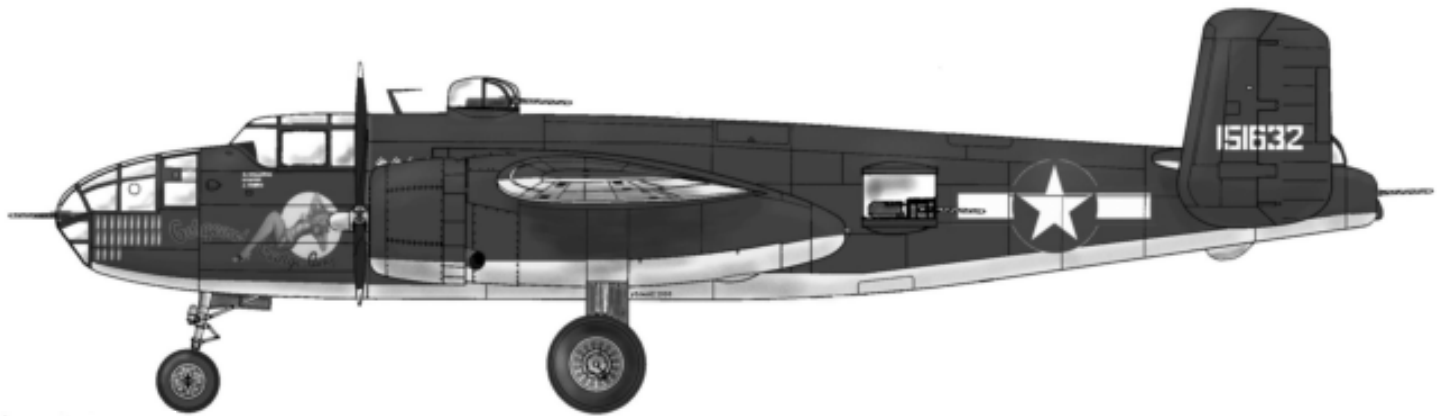
Het was meer dan 20 jaar geleden dat ik nog een doos van Italeri had geopend; wat vooral verrast is de afwerking van de stukken: bijna mat en een heel klein beetje korrelig. Het is geen nadeel, maar het is verrassend. We pakken koortsachtig alles uit om te « zien », we strelen een beetje om de oppervlakte te evalueren, en oh, wat een verrassing, er zijn echte Belgische kokardes op het decalvel... een beetje nieuwsgierig, maar ja! er staat een andere Spit XVI van het 349 op het decalvel. Wat een luxe voor de Belgische maquettisten !

De doos bevat twee clusters van grijs plastic met 65 stukken en een cluster met 5 transparante stukken in een afzonderlijk zakje. Dat is een goed idee om krassen te vermijden op de canopy. Zes stukken in grijs plastic en een transparant stuk gaan onmiddellijk naar de brollendoos voor een hypothetisch later gebruik. Het graveerwerk is zuiver maar nogal evident, maar eens de camouflage aangebracht wordt dat getemperd. De cockpit alleen al telt een twaalfstal stukken en het harnas wordt met decal weergegeven. Het bovenste van het voorste deel van de romp is op een zulkdanige manier uitgesneden dat we de uitlaatpijpen afzonderlijk kunnen aanbrengen. Zij worden in één stuk geleverd,

die van links hangen samen met die van rechts door middel van een plaatje dat doorheen de volledige romp loopt! Zeer eigenaardig! Op dat plaatje kleef men een stuk dat de bovenkant van de motor summier voorstelt en daar komt dan de motorkap bovenop... Het staartroer wordt afzonderlijk geleverd.

De vleugels zijn op de standaard manier voorgesteld: een enkel stuk voor de onderkant en twee stukken voor de bovenkant. De vleugel is van het « clipped »-model en de kleine afrondingen zijn afzonderlijk geleverd. De toegangspanelen van de vleugelkanonnen zijn integraal in de bovenkant van de vleugels gegoten. Het gaat om het model met 20 mm kanon dat intern is gemonteerd (kant romp). Het plan geeft aan dat ze moeten verwijderd worden en vervangen door afzonderlijk geleverde panelen





A B-25 back in Belgium

Project by the
Brussels Air Museum Foundation
www.bamf.be

Today you have the opportunity to take an active part in the growth of Aviation Heritage in Belgium. A group of individuals led by the Brussels Air Museum Foundation has acquired a North American B-25J Mitchell to be preserved in Belgium. With your help, this airplane will be transported, restored and displayed in Belgium as a memorial to those many Belgians who fought in the B-25 equipped 98, 180 and 320 Squadrons during WWII.

Since many years, initiatives of the same kind have permitted to build up the Aviation Heritage in other countries. The Netherlands are a good example : public initiatives have permitted to offer to the Dutch Air Museum significant aircraft like the Lockheed Constellation, Brewster Buffalo and Boeing 747.

Until now it was not easy to support aircraft preservation in Belgium. Now you have this opportunity.

Anyone can participate !

You can contribute by :

- ✓ Giving funds to pay for the acquisition, transport and restoration of the plane. Financial contributions of more than 30 Euro are tax deductible.
- ✓ Helping in transporting the aircraft to Belgium by providing your expertise in logistics.
- ✓ Helping in restoring and displaying the B-25.
- ✓ Gathering information about the B-25, Belgians flying the B-25, B-25 operations over Belgium, history of our aircraft.
- ✓ Helping in support activities for the project (events, publication and web presence).

By helping the project, you will :

- ✓ Be co-owner of the project.
- ✓ Take an active part in the growth of Aviation Heritage in Belgium.
- ✓ Be informed about this project and other Aviation Heritage projects in Belgium.
- ✓ Have your name listed in the official B-25 supporters list.

Your contribution is essential. We are presently looking for the following :

- ✓ Acquisition: 15.000 Euro are needed to secure the aircraft.
- ✓ Transport: to move the airplane from Doncaster (UK) to Brussels; the B-25 is already dismantled.
- ✓ We search for funds or for anyone who can transport the Mitchell to Brussels.
- ✓ Restoration: funds or expertise is needed to restore the plane to a high exhibit standard.

Join us by giving funds to Bank Account ING 310-1844762-05 (mention "B-25 Project")

Brussels Air Museum Foundation a.s.b.l. (www.bamf.be)
c/o Royal Army Museum
Parc du Cinquantenaire/Jubelpark, 3
B-1000 Brussels

For more information or if you want to help, contact:

Vincent Jacobs, Tel 02/652.5727

Didier Champion, Tel 02/216.2153 or GSM 0475/916.604, e-mail champion@cfigroup.be

Yves Duwelz, Tel 02/763.0019 (after 20hr00), e-mail yduwelz@gmail.com

The North American B-25 Mitchell : a short type history

The North American B-25 Mitchell was the first bomber designed by the North American Corporation. The U.S Army Air Corps ordered the aircraft before the first flight, which took place on August 19, 1940. 130 airplanes were already in service at the time of the Pearl Harbour attack on December 7, 1941. Less than six months after Pearl Harbour, on April 18, 1942, 16 B-25 took off from the U.S. Hornet aircraft carrier during the legendary raid led by Jimmy Doolittle that proved the vulnerability of Japan. The Mitchell was used throughout the war in the Pacific, Mediterranean and European theatres of operations.

Dégâts Collatéraux

Collaterale Schade

M-10 Achille
Extratech 1/72e



Matière : Plastique injecté, résine, laiton tourné et photo-découpe.

Un petit bout d'histoire

L'histoire de l'Achille remonte à la fin des années 30 quand l'Armée américaine formula une nouvelle doctrine tactique pour combattre les grandes unités blindées. Cette doctrine prévoyait d'utiliser des canons antichars à haute vitesse initiale. Ainsi naquit le GMC (Gun Motor Carriage) M10. Cet automoteur a été développé à partir du châssis du Sherman M4A2 sur lequel un nouveau blindage à pans inclinés a été installé. L'évolution des blindés allemands au cours de la 2e Guerre mondiale montra rapidement les limites de ce matériel : canon et blindage insuffisants. Aussi les Britanniques montèrent leur excellent canon de 17 pdrs et en firent un chasseur de chars redoutable. Pour permettre cela, le mantelet fut redessiné.

En attendant l'arrivée des M47, l'Armée belge les utilisa dans ses compagnies de tanks brigade à partir de 1951-52. En effet, la Guerre froide battait son plein et il fallait d'urgence prévoir de quoi endiguer la marée blindée soviétique en cas de conflit.

La maquette

A l'ouverture de la boîte, le kit Extratech en version « extrapack » me fit grande impression : cette maquette avait tout d'une grande : un kit de photo-découpe très complet, des pièces supplémentaires en résine dont une superbe .50,

Materie : Geïnjecteerd plastic, hars, gedraaid messing en foto-uitsnijdingen.

Een stukje geschiedenis

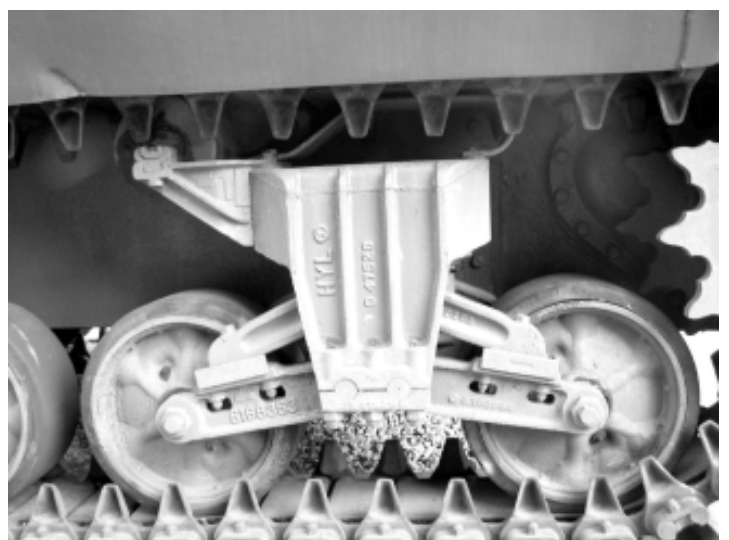
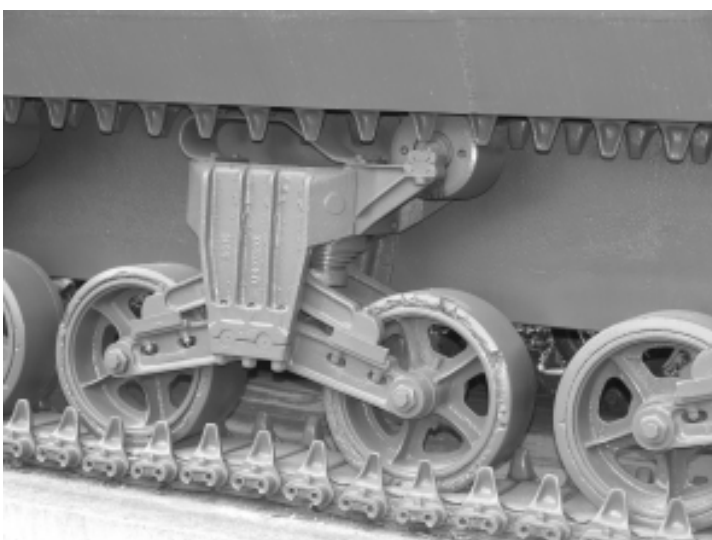
De geschiedenis van de Achilles begint op het einde van de jaren 30 toen het Amerikaanse leger een nieuwe tactische doctrine formuleerde voor het bestrijden van de grote gepantserde eenheden. Deze doctrine voorzag het gebruik van anti-tank kanonnen met een hoge initiële snelheid. Zo ontstond de GMC (Gun Motor Carriage) M10. Dit zelf aangedreven kanon was ontwikkeld vanaf het chassis van de Sherman M4A2 waarop een nieuwe bepantsering met overhellende platen werd gemonteerd. De evolutie van de Duitse pantsers tijdens de 2^{de} Wereldoorlog toonde snel aan dat er limieten waren aan dit materieel: het kanon en de bepantsering waren onvoldoende. Daarom monteerden de Engelsen hun uitstekend 17 pdrs kanon en maakten er een



M-10 Achille



Walk Around



© H. Wenkin

© H. Wenkin

© D. Waelkens

© H. Wenkin

© H. Wenkin

OFFRE EXCEPTIONNELLE DE SAM PUBLICATIONS POUR LES MEMBRES D'IPMS BELGIUM

Tout maquettiste d'aviation qui se respecte a déjà entendu parler du magazine **Scale Aviation Modeller International**, mieux connu sous le nom de **SAMI**. Certains ont un abonnement, d'autres achètent cette revue mensuelle à la librairie du coin ou dans leur hobby shop préféré et les plus malins l'empruntent à un membre du club... après tout, c'est aussi à cela que servent les clubs !

SAMI n'est bien sûr pas la seule production de **SAM Publications**. Elle produit également la série **Modellers Datafiles** (MDF) dont 8 numéros sont déjà sortis de presse. Chaque numéro est dédié à un avion de légende britannique et certains de ces avions ont été en service à la Force Aérienne belge. Chaque volume compte 128 ou 180 pages dont un tiers en couleur, au format A4. A côté de la chronologie du développement et de l'utilisation opérationnelle de l'avion, on trouve des plans sur grand format (pages « *fold-out* »), des profils en couleur, une liste des maquettes produites, accessoires et décals disponibles ainsi qu'une couverture photographique des avions préservés. Le tout est couronné d'une bibliographie complète.

SAM Publications et **IPMS Belgium** vous proposent aujourd'hui d'acquérir ces livres, via un achat groupé, à un prix exceptionnel de 15 EUR par volume ! Si vous achetez personnellement un de ces livres auprès de SAM Pubs, il vous en coûtera MINIMUM 27,75 EUR, le calcul est donc vite fait !!!

Intéressé ? Voici comment commander vos livres : renvoyez le bon de commande joint à ce KIT avant le 13 septembre 2005 à l'adresse mentionnée. En même temps, effectuez le versement du prix total sur le compte d'IPMS Belgium (voir p. 3) en mentionnant « **MDF suivi de votre numéro de membre** ». Attention, si votre paiement ne nous est pas parvenu pour le 13 septembre, votre commande sera annulée, désolé ! Chaque membre ne peut commander qu'un seul exemplaire de chaque livre, l'offre étant réservée aux seuls membres en ordre de cotisation. Vos livres seront disponibles au stand IPMS Belgium lors de la National Convention à Wieze les 1 et 2 octobre prochains; afin de maintenir l'offre à 15 EUR par volume, il n'y aura pas d'envoi par la Poste.

Les numéros 1 et 2 (DH Mosquito et Hawker Hurricane) sont malheureusement épuisés ; les numéros 3 à 8 sont disponibles, voir les couvertures ci-contre.



MDF 3
Spitfire (Merlin)
180 p.



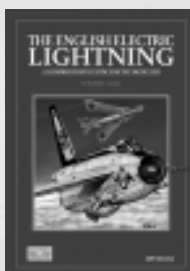
MDF 4
Lancaster
180 p.



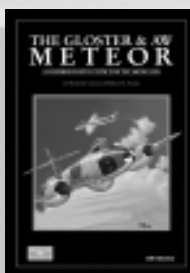
MDF 5
Spitfire (Griffon)
180 p.



MDF 6
Beaufighter
180 p.



MDF 7
Lightning
128 p.



MDF 8
Meteor
128 p.

UITZONDERLIJK AANBOD VAN SAM PUBLICATIONS VOOR DE LEDEN VAN IPMS BELGIUM

Elke vliegtuigmaquettist met een beetje zelfrespect heeft al gehoord van het tijdschrift **Scale Aviation Modeller International**, beter gekend onder de naam **SAMI**. Sommigen hebben een abonnement, anderen kopen dit maandelijkse tijdschrift bij de boekhandelaar om de hoek of in hun geliefkoosde hobbyshop en de slimste ontleneren het aan een lid van de club... uiteindelijk dienen de clubs daar ook voor !

SAMI is natuurlijk niet de enige productie van **SAM Publications**. Zij produceren ook de reeks **Modellers Datafiles** (MDF) waarvan reeds 8 nummers werden uitgebracht. Elk nummer is gewijd aan een legendarisch Brits vliegtuig en sommige van deze vliegtuigen hebben ook dienst gedaan bij de Belgische Luchtmacht. Elk volume telt 128 of 180 bladzijden waarvan een derde in kleur, op formaat A4. Naast de chronologie van de ontwikkeling en het operationele gebruik van het toestel vindt men ook plannen in groot (pagina's « *fold-out* »), kleurenprofielen, een lijst met geproduceerde kits, beschikbare accessoires en decals en een foto-overzicht van de bewaarde vliegtuigen. Het geheel wordt afgesloten met een volledige bibliografie.

SAM Publications en **IPMS Belgium** maken het nu mogelijk om zich deze boeken aan te schaffen via een gegroepeerde aankoop aan de uitzonderlijke prijs van 15 EUR per volume ! Indien U persoonlijk een van deze boeken aankoopt bij SAM Pubs, zal het U 27,75 EUR MINIMUM kosten, de berekening is vlug gemaakt !!!

Geïnteresseerd ? Ziehier hoe U uw boeken kunt bestellen : stuur de bestelbon die bij deze KIT is toegevoegd vóór 13 september 2005 naar het vermelde adres. Stort tezelfdertijd het totale bedrag op de rekening van IPMS Belgium (zie p. 3) met de vermelding « **MDF gevolgd door uw lidmaatschapsnummer** ». Opgelet, indien uw betaling niet bij ons is voor 13 september zal uw bestelling geannuleerd worden, sorry! Elk lid mag slechts één exemplaar van elk boek bestellen, de offerte is enkel voorgehouden aan de leden die in orde zijn met hun lidgeld. Uw boeken zullen beschikbaar zijn op de stand van IPMS Belgium tijdens de National Convention te Wieze op 1 en 2 oktober; teneinde de aanbieding op 15 EUR per volume te kunnen behouden, wordt er geen verzending per post voorzien.

De nummers 1 en 2 (DH Mosquito en Hawker Hurricane) zijn spijtig genoeg uitgeput ; de nummers 3 tot 8 zijn beschikbaar en de omslagen worden links weergegeven.

A C H A R I S T M A S

C A R O L

La bataille des Ardennes m'a toujours inspiré. Dans notre club maquettiste, il y avait cette année une soirée à thème consacrée à « Bastogne » ; c'était donc le moment idéal pour réaliser une figurine autour de ce thème!

Suivant une habitude bien établie, je commence toujours par nettoyer la figurine. Comme il s'agit d'une figurine de Beneito – de bonne qualité donc –, ce travail fut rapidement terminé. Après le montage de la figurine, celle-ci est entièrement recouverte de primaire. La peinture peut alors commencer.

Je commence toujours par le visage et les mains. Pour ce faire, j'utilise comme base du **Flesh** (acrylique Vallejo), pour ensuite continuer avec les peintures à l'huile (Winsor & Newton). Avec ces dernières, je prépare un mélange de base de **Burnt Sienna**, **Naples Yellow**, **blanc**, **jaune** et un peu de **rouge**. Tout cela, fortement dilué à l'essence de Térébenthine, forme la 1^e couche. Pour ombrer, j'utilise la même couleur de base additionnée d'un peu plus de **Burnt Sienna** et de **magenta**. Après application et lissage, nous pouvons commencer à éclaircir. On utilise à nouveau la teinte de base mais cette fois avec plus de **blanc** et **Naples Yellow**. Finalement, j'utilise encore du blanc pur pour éclaircir très subtilement, principalement sur le bout du nez. Je réalise les détails du visage (yeux, lèvres et cheveux) avec simplement de la peinture acrylique. Il n'est pas possible de donner un mélange exact des teintes, chaque teinte de peau pouvant légèrement varier. Pour la zone de la barbe, j'utilise du **Prussian Blue** (Vallejo) qui est à nouveau très subtilement appliqué.

Passons maintenant à la veste. Comme base, j'utilise un brun foncé (Vallejo); je prépare ensuite un mélange de peinture à



Beneito, 54mm



De slag om Bastogne heeft me altijd geïnspireerd. Omdat er dit jaar bij ons in de modelbouwclub een thema-avond rond "Bastogne" georganiseerd werd, was dit het uitgelezen moment om hier een figuur voor te bouwen!

Zoals gewoonlijk begin ik met opkuisen van het figuurtje. Aangezien dit een figuur van Beneito is – en dus goed van kwaliteit – was dit snel gebeurd. Na het monteren ervan heb ik het volledig in de primer gezet. Het beschilderen kon nu aanvangen.

Ik begin altijd met het gezicht en handen. Hiervoor gebruik ik als basis **Flesh** (acryl Vallejo), waarna we met de olieverf (Winsor & Newton) beginnen. Ik maak een basis olieverfmengeling van **Burnt Sienna**, **Naples Yellow**, **wit**, **geel** en een klein beetje **rood**. Dit alles - met terpentijn sterk verdund - vormt de eerste laag. Voor het schaduwen gebruik ik dezelfde basiskleur met daar meer **Burnt Sienna** en **magenta** aan toegevoegd. Na dit aangebracht en in mekaar gewerkt te hebben, kunnen we beginnen met het oplichten. Hiervoor gebruiken we weer onze basiskleur, maar nu met meer **wit** en **Naples Yellow**. Als laatste gebruik ik puur wit om heel subtiel op te lichten, vooral op de punt van de neus. De details van het gezicht doe ik gewoonweg met acrylverf, vb.: ogen, lippen en haar. Je kunt geen juiste mengeling van de kleuren opgeven, elke huidskleur kan lichtjes anders zijn. Voor de baardstreek gebruik ik **Prussian Blue** (Vallejo) dat wederom zeer subtiel aangebracht wordt.

Nu is het de beurt aan de jas. Als basis gebruik ik hiervoor een donkere bruine kleur (Vallejo), daarna maak ik een mengeling (olieverf) van **Burnt Sienna**, **Oxide Green** en **Naples Yellow**. Steeds dit voor ogen houden: zoals alle olieverven goed verdund aanbrengen. Als schaduw gebruik ik de basis gemixt met meer **Burnt Sienna** en **Raw Umber**. Ook hier weerom de kleuren goed in mekaar werken. Voor het oplichten: basis met meer **Naples Yellow**. Vooral op de schouders en ellebogen mag men dit meer accentueren.

De broek heeft als basis **US Green** (Vallejo) en als mengeling **Oxide Green**, een beetje **geel** en **Naples Yellow**; voor de schaduwbasis wat meer **Oxide Green** met een klein beetje **Burnt**

SPOTTERS' DAY ROCOURT

Un bien surprenant « spotters' day » à la caserne (arsenal) de Rocourt.

Événement prototype ce 21 juin 2005 au Centre de Compétence du Matériel Roulant et Armement. L'événement, très ciblé, a



permis à une bonne centaine de fans de tâter de la technique plutôt que du camouflage. Car il s'agissait bien sûr de montrer des pompes, des freins, des roues, des radars et des fuselages en cours de « dépiantage ». A ce stade du démantèlement, les matériels « sensibles » ont déjà été extraits à Weelde, ainsi que les différents fluides : fuel restant, huiles hydrauliques, hydrazine. Seuls des fuselages sont arrivés à Rocourt. Votre serviteur ne put s'empêcher de verser une larme sur quelques fuselages qu'il a bien connus en cours de montage à la Sabca. Il n'était pas le seul puisque

les membres du musée Golden Falcon de Beauvechain étaient présents en force pour ce petit « pèlerinage » annoncé sur le site du BAHA. Les organisateurs avaient bien préparé leur affaire, mais peut-être vu un peu trop en grand pour

cet événement « pionnier » qui mérite d'être souligné. En chemin vers le hangar était aussi exposée une petite surprise : un camion de lutte anti-incendie révisé et présenté dans ses nouvelles couleurs. ...Et dans le parc à mitrilles, près de quelques fuselages, l'ancien véhicule de notre webmaster !!

A noter la prochaine « Portes Ouvertes » le 21 mai 2006. On pourra y « inspecter » une grande partie du charroi militaire à l'entretien (camions, jeeps, obusiers, AIFV, Pandur) et, sur l'anneau d'essais des blindés, des balades en Leopardmobile ainsi que CV(R)Tmobile y sont généralement organisées.

Jean-Claude Heurter

Een vrij verrassende "spotters day" in de kazerne (arsenaal) van Rocourt.

Op 21 juni 2005 vond dit evenement voor de eerste maal plaats in het Competentiecentrum Rollend Materieel en Bewapening. Dit evenement was erg op de doelgroep toegespitst; het liet aan een kleine honderd enthousiastelingen toe, zich aan techniek te vergapen in plaats van aan camouflage. Het gaat in het Competentiecentrum immers over pompen, remmen, radars en andere vliegtuigrompen in verre staat van ontbinding. In dit stadium van ontmanteling is het 'gevoelige' materiaal reeds weggehaald in Weelde, alsook de verschillende vloeistoffen: resten van vliegtuigbenzine, hydraulische olie en hydrazine. Slechts de vliegtuigrompen komen aan te Rocourt. Uw dienaar moest een traan wegpinken bij het aanschouwen van een paar fuselages die hij goed heeft gekend, bij hun montage bij SABCA.



Hij was niet de enige want ook de leden van het Golden Falcon museum van Bevekom waren in groten getale aanwezig op deze pelgrimstocht, die op de site van BAHA was aangekondigd. Deze eerste uitgave van een opmerkelijk evenement was misschien wat te groots opgezet, maar de organisatoren hadden er zich terdege op voorbereid. Op weg naar de loods hadden ze nog een kleine verrassing in petto: een volledig gereviseerde en in nieuwe kleuren voorgestelde brandweerwagen. En dan was er ook nog, temidden van wat rompen op de schroothoop, het oude voertuig van onze webmaster!!

Noteer nu al de datum van de volgende "Open Door" op 21 mei 2006. Dan zal een groot deel van het

militaire wagenpark (vrachtwagens, jeeps, houwitsers, AIFV, Pandur) tijdens het onderhoud te inspecteren zijn; en zijn rondritten op Leopard en CVRT mogelijk.

*Jean-Claude Heurter
Vert. Luc Colin*

Photos / Foto's
© J-C. Heurter



GRANDES SURFACES D'EAU

GROTE WATEROPPERVLAK

Toutes les photos / Alle foto's © F. Goethals

Introduction

Avec l'arrivée du BV-222 de Revell, les hydravions sont devenus ma nouvelle passion et représentent un nouveau défi dans la réalisation de dioramas. Car si vous pouvez les présenter sur le quai (voir photos), il arrivera bien un jour où vous souhaitez les présenter dans leur élément naturel. Je fus donc confronté à ce problème: comment représenter de grandes surfaces d'eau ? Suite à de nombreux essais (et échecs), j'ai pu développer une méthode propre. Considérez donc cet article comme un moyen d'éviter certains pièges dont je fus moi-même victime.



He 115 à quai
He 115 aan wal

Les choix à faire

En tant que constructeur de diorama, je dois faire 2 choix préalables :

Primo: l'eau doit-elle présenter

- a) un certain degré de transparence, ou
- b) être opaque ?

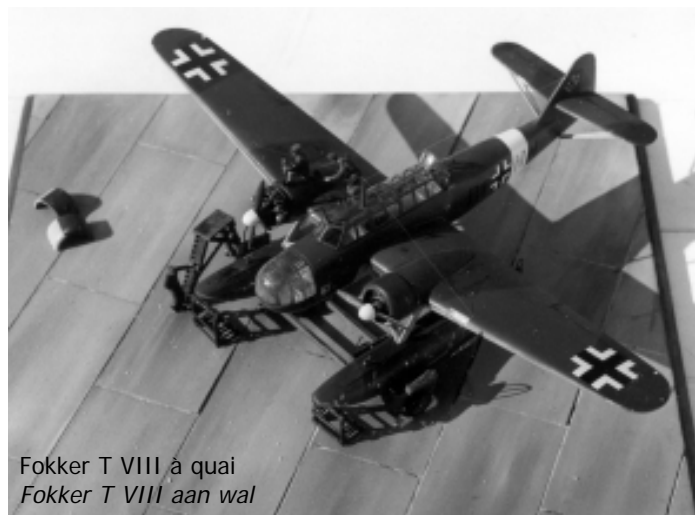
Ce choix est fait séparément en fonction de chaque diorama.

Secundo: le modèle doit-il

- a) se retrouver définitivement prisonnier de l'eau, ou
- b) être amovible ?

Ma décision personnelle : je choisis toujours le 2 b, car il est fort probable qu'un jour, je devrai me séparer du diorama (parce qu'il ne me plaît plus, parce qu'il me faut de la place pour d'autres réalisations, parce qu'il s'est détérioré, etc.), mais tout en gardant le modèle. Par ce choix, la maquette est toujours récupérable. Mais attention: l'option 2 a est plus facile,

Inleiding



Fokker T VIII à quai
Fokker T VIII aan wal

Met de komst van Revell's BV 222, zijn watervliegtuigen mijn nieuwe passie geworden en tevens een extra-uitdaging bij het verwezenlijken van diorama's. Want het watervliegtuig kan je natuurlijk "aan vaste wal" uitbeelden (zie foto's), maar uiteindelijk moet je wel ééns het toestel in zijn natuurlijk element plaatsen. Aldus werd ik geconfronteerd met het probleem: "Hoe moet men grote wateroppervlakten verwezenlijken ?" Met veel vallen en opstaan heb ik langzamerhand een eigen methode ontwikkeld. Beschouw dit artikel dus als een middel om valkuilen te vermijden waar ikzelf, meer dan eens, ingesukkeld ben.

Keuzes maken

Als dioramist moet ik voorafgaandelijk 2 keuzes maken:

Eerste: moet het water

- a) een zekere graad van doorzichtigheid vertonen ? of
- b) geen doorzichtigheid hebben ?

Deze keuze wordt gemaakt afhankelijk van elk diorama afzonderlijk.

Tweede: moet het model

- a) permanent in het water verankerd blijven ? of
- b) uitneembaar zijn ?

Dit is een strikt persoonlijke beslissing: ik ga altijd voor 2b, de redenering zijnde dat op een bepaalde dag wel het diorama opgegeven wordt (omdat ik het beu bekeken ben, omdat er plaats nodig is voor nieuwe diorama's, omdat de kwaliteit te wensen overlaat, enz.), maar het model zélf wil ik absoluut

U POUR DIORAMAS 1/72

KITEN OP DIORAMA'S 1/72

demande moins de travail et donne en général un résultat plus satisfaisant.

Bon à savoir

Ayez à l'esprit qu'un hydravion à coque est plus facile à présenter qu'un hydravion à flotteurs. Pour ceux qui ne se sentent pas trop à l'aise dans ce domaine, je me permets de préciser certaines choses.

Un hydravion à coque (flying boat) utilise son fuselage pour se mouvoir sur l'eau (p.ex. le Do 18, Do 24). Il est donc conçu ainsi dès le départ (avec les moteurs éloignés de la surface de l'eau, avec une coque étanche, etc.). Dans le cas de la présence éventuelle de flotteurs, ceux-ci n'ont qu'une fonction de stabilisation de l'appareil sur l'eau (comme le Grumman Albatros, le Short Sunderland).

Un hydravion à flotteurs (floatplane) utilise 2 à 3 flotteurs pour se déplacer (le fuselage ne vient jamais en contact avec l'eau). Ces appareils peuvent être conçus ainsi dès l'origine (le Heinkel 115, l'Arado 196), mais peuvent également être des dérivés d'appareils terrestres donc le train d'atterrissage a été remplacé par des flotteurs (tels le Spitfire, le Ju-52).

EXEMPLE 1 : **DIORAMA D'UN DO 24 TRACTÉ PAR UN CANOT**

Idee

D'après ma documentation, le Do 24 se trouve sur une grande surface d'eau (pas de rive en vue). De plus, on ne perçoit aucune transparence de l'eau, comme c'est le cas en haute mer. Je choisis donc une eau opaque.

Réalisation

1. Nous prenons un socle de dimensions correctes, bordé d'une petite latte.
2. Dans une mince feuille d'Isomo (matériau d'isolation), nous découpons les silhouettes de l'avion et du canot; celles-ci sont collées sur le socle (photo 1).
3. A l'aide d'un enduit (type plâtre, Polyfilla) l'eau est façonnée.



behouden. Via systeem 2b blijft het model altijd recupereerbaar. Maar let op: keuze 2a is veel eenvoudiger, het bespaart je ergernis en het eindresultaat is toch realistischer.

Geheugensteuntje

Hou er ook rekening mee dat een "flying boat" gemakkelijker te verwerken is dan een "float plane". Voor wie minder vertrouwd is met deze materie, nog even het verschil aanduiden.

Een "flying boat" (vliegboot) gebruikt zijn romp om op het water te drijven (zoals de Do 18, Do 24). Een "flying boat" is dus vanaf de oorsprong als dusdanig geconcipeerd (o.a. motoren zo ver mogelijk van het water verwijderd, romp waterdicht, enz.). Indien er toch (al of niet intrekbare) vlotters aanwezig zijn, dan hebben zij in de eerste plaats een stabiliserende functie (zoals de Grumman Albatross, Short Sunderland).

Een "floatplane" (vliegtuig met vlotters) gebruikt 2 of 3 vlotters om te drijven (de romp komt nooit in aanraking met het water). "Floatplanes" kunnen vanaf de oorsprong als dusdanig opgevat zijn (zoals de Heinkel 115, de Arado 196), maar sommige zijn gewone landvliegtuigen waarbij men de wielen vervangen heeft door vlotters (zoals de Ju 52, Spitfire floatplane).

VOORBEELD 1 : **DIORAMA VAN EEN DO 24 VOORTGETROKKEN** **DOOR EEN KLEINE SLEEPBOOT.**

Idee

Volgens mijn documentatie bevindt de Do 24 zich op één groot wateroppervlak (geen oevers te zien). Bovendien is op de foto geen diepte te bespeuren en vermits ook in realiteit op hoge zee weinig diepte te zien is, kies ik hier voor "water zonder doorzichtigheid".

Werkwijze

1. We nemen een grondplaat van de juiste afmetingen, op voorhand afgeboord met een latje.
2. We nemen een dun vel isomo waaruit we de silhouetten van de basis van vliegtuig en boot uitsnijden; deze kleven we lichtjes vast op de grondplaat (foto 1).
3. Met een vulmiddel (plaster, Polyfilla) wordt het water in

FOKKER D.VII

Voici un petit kit qui a une histoire bien à lui... Il y a cinq ans, mon beau-frère est décédé d'une crise cardiaque. Plus que le mari de la sœur de mon épouse, il était avant tout un ami. Sans être réellement maquettiste, il aimait de temps en temps construire un modèle réduit, vite fait – bien fait. Dernièrement, en nettoyant son grenier, ma belle-sœur a retrouvé au fond d'une caisse la boîte du Fokker D.VII de Revell au 1/72^e, que son mari avait acheté mais n'avait jamais monté... Elle me l'a offerte. Je me suis senti dans l'obligation de construire ce

kit, en priorité sur mes chantiers en cours, par respect pour mon ami disparu. Mais d'un autre côté, je n'avais pas envie de pinailler ; je me suis donc limité à de petites améliorations...

Histoire du Fokker D.VII et de son utilisation en Belgique

Je vous invite à vous reporter au KIT n° 24, où l'on parle de cet avion et de son usage chez nous. En résumé, rappelons que les clauses de l'Armistice prévoyaient que l'Allemagne nous fournisse un certain nombre de ces avions. Au début, ils volèrent sous camouflage allemand, nos cocardes étant repeintes sur les croix allemandes. Par la suite, ils passèrent à l'École de l'Aéronautique Militaire, où ils furent repeints en kaki. Il existe des variantes et des exceptions...

Le kit Revell au 1/72^e



Coll. © D. Brackx

Assez ancienne et bien connue, cette maquette est très valable. Les dimensions sont bonnes et l'aspect d'ensemble reproduit bien l'avion original. Tout au plus peut-on lui faire grief, vu son âge, de quelques détails : l'intérieur du cockpit est vide, juste comblé par une affreuse figurine censée représenter un pilote ; le moteur souffre d'un détaillage limité ; l'épaisseur des mâts d'ailerons et de cabane est trop importante et le rendu de la toile sur les ailes et le fuselage est beaucoup trop prononcé... Rien de bien méchant, le plus gênant étant ces horribles plots de démoulage situés entre les bases des mâts d'ailerons et au niveau du raccord plan inférieur/fuselage, qui vont demander un minimum de travail pour être enlevés proprement.



10^e Esc/Smd

Revell 1/72e

Coll. © D. Brackx

Ziehier een kleine kit met een eigen geschiedenis... Vijf jaar geleden is mijn schoonbroer overleden door een hartaanval. Hij was niet alleen de man van de zuster van mijn vrouw maar ook en vooral een vriend. Zonder een echte maquettist te zijn hield hij er van om van tijd tot tijd een model te bouwen zonder veel omwegen. Onlangs heeft mijn schoonzuster tijdens het opkuisen van de zolder onderaan een kist de doos gevonden van de Fokker D.VII van Revell op 1/72e, die haar man had gekocht maar nooit gebouwd... Zij heeft mij die cadeau gedaan. Ik voelde mij dus verplicht om de kit te bouwen, met voorrang op de andere aan gang zijnde projecten, uit respect voor mijn verwenen vriend. Langs de andere kant had ik geen zin om al te veel te detailleren. Ik heb mij dus beperkt tot enkele kleine verbeteringen...

Geschiedenis van de Fokker D.VII en zijn gebruik in België

Ik nodig U uit om terug te grijpen naar de KIT nr 24, waar wordt gesproken over dit vliegtuig en zijn gebruik bij ons. Samengevat moeten we wijzen op de clausules van het vredesverdrag waarbij Duitsland ons een zeker aantal van deze vliegtuigen moest leveren. In het begin vlogen ze met Duitse camouflage en de Duitse kruisen werden met onze kokardes overschilderd. Nadien werden ze overgeheveld naar de School van het Militair Vliegwezen waar ze in Kaki werden geschilderd. Er zijn echter varianten en uitzonderingen...

De kit van Revell op 1/72e

Deze kit is tamelijk oud en goed gekend maar toch zeer goed. De afmetingen zijn goed en het algemene aspect geeft een goed beeld weer van het originele vliegtuig. Hoogstens kunnen we, gelet op de ouderdom, enkele kritieken formuleren over details: het interieur van de cockpit is leeg, met enkel een verschrikkelijk figuurtje dat een piloot moet voorstellen ; de motor is zeer weinig gedetailleerd ; de dikte van de vleugel- en rompmasten is te groot en de voorstelling van de stof op de vleugels en de romp is veel te nadrukkelijk weergegeven... Dat is allemaal niet zo erg maar wat storend is zijn de verschrikkelijke afgietblokjes tussen de vleugelmasten en aan het contactoppervlak tussen vleugel en romp, wat een minimum aan werk nodig maakt om ze op een propere manier te verwijderen.

Vorbereiding en keuze van de beschildering

Ik had er echt geen zin in om het interieur van de cockpit uit scratch op te bouwen en nog minder om de foto-etsen te kopen. Ik heb dus

PANDORA

August / Augustus 2005

6 - 7: L'Amicale du Patrimoine Vicinal organise une exposition de modélisme et bourse d'échanges Bus-Train-Tram-Voitures-Bateau-Figurines / De Amicale du Patrimoine Vicinal organiseert een modelbouwtentoonstelling en wisselbeurs Bus-Trein-Tram-Auto's-Schepen-Figuren, 9 - 18 hr, Dépôt TEC de Casteau, Chaussée de Bruxelles 151, 7061 CASTEAU. Entrée Gratis Inkom.

13 - 15: Wings and Wheels 2005, WAW 2005 BELGIUM, bourse internationale de militaria de plein air - internationale openlucht militariabeurs- internationale open-air militaria fair (Rassemblement de véhicules et d'avions militaires et groupes d'histoire vivante - Treffen van militaire voertuigen, vliegtuigen en reenactmentgroepen - Vehicle and aeroplane static shows, reenactment), Ussel military airfield Belgium. Info: Wings and Wheels, PB 77, B-9000 Gent 12, Fax 09/235.30.11, <http://www.wingsandwheels.be>, waw@yucom.be

14: 5e Modelbouw Festival van SMAZ, Modelbouw Vereniging Zelzate. 5e festival de maquette de SMAZ. 0930 - 1800 hr. Tentoonstelling, wedstrijd, clubstanden, demo's & verkoop / Expo, concours, stands de clubs, démos et vente. T.I. St-Laurents/MM, Patronagestraat 51, 9060 Zelzate. Info: Tel/Fax 050/36.44.52, www.modelbouwclub-zelzate.be

20 - 21: 6e Exposition Modélisme, Exposition-Concours-Bourse d'échange/6de Modelbouwtentoonstelling, Tentoonstelling-Wedstrijd-Beurs. Org : Service des Sports et des Fêtes de Mons & Les Amis du Modélisme de Mons, halls de Mons Expo, Site des Grands Prés, 7000 Mons, 10 - 18 hr (20) & 9 - 18 hr (21). Entrée Gratis Inkom.

Septembre / September 2005

2 - 4: The city of Marville organizes an airshow to celebrate the 50th anniversary of the arrival of the Canadian Sabres at the airbase (March 1955). Brussels - Marville = 210 Km, just across the border, South of Virton. More Info : <http://www.50ans1wingmarville.com>

3: CRUSADE 2005 - Wargame Convention, Sint Michiels Instituut, Diestersteenweg 7, Leopoldsburg (op 50 m van het trein en bus station / à 50 m de la gare trains et bus), 10 - 18 hr, Entrée Gratis Inkom. Org: Gamingclub De Witte Ridder, Info www.de-witte-ridder.be

3 - 4: Concours, Expo, Bourse et Stands de clubs - Wedstrijd, Ruilbeurs, Clubstanden, Expositie, Instituut Immaculata, Koningin Astridlaan 4, 8200 St Michiels-Brugge. Info: Hobby Time Modelbouwclub Brugge <http://www.pandora.be/hobbytime>, Pascal Vanmeenen, Secretary Hobby-Time, Hopstraat 32, B-8500 Kortrijk, Belgium, 056/25.85.39 - pascal.vanmeenen@pandora.be

10 - 11: Moto Retro Wieze, Oktoberhallen Wieze, 0930 - 1800 hr. Info : Tel/Fax 02/381.08.87, GSM 0475/58.08.87, bema.bvba@pandora.be, www.motoretrowieze.be

10 - 11: Inspiration Modellbau im MAINZ (D), Im Prinz of Mainz Castel, 10 - 18 hr (10), 10 - 17 hr (11). Info Tel 0049/6190-72534, E-mail: mundschenk@fh-mainz.de, www.modellbauclub-mainz.de

11: KMK Scale World 2005, Internationale Modelbouwmeeting / Meeting internationale de maquette. Technisch Instituut St.-Paulus TISP, Mol, 10-18 hr, vrije toegang/entrée libre. Info & Inschrijvingen/Inscriptions: <http://www.kmk-scaleworld.be/> - E-mail: dannylavrys@freegates.be

17 - 18: EURO MILITAIRE 2005, The Leas Cliff Hall, Folkestone, Kent (UK)

24 - 25: GO Modelling 2005, the biggest scale model show in the Vienna vicinity. Info: IPMS Austria, Reinhardt Pohl, Anton Scharff Gasse 6/3, A-1120 Wien, Tel +43-699-14.17.01.87, r.pohl@chello.at

24 - 25: 25e Exposition de modélisme commémorant les 60 ans de la libération des camps de concentration / 25e Modelbouwtentoonstelling ter herinnering van 60 jaar bevrijding van de concentratiekampen. 10 - 18 hr, Centre Culturel de Gosselies, Rue Haute. Info : Bernard Cuchet, Rue Général de Gaulle 243, B-6180 Courcelles, <http://www.ibelgique.com/modelismeclubgosselien>

Octobre / Oktober 2005

1 - 2: IPMS Belgium National Convention 2005, Oktoberhallen, Wieze Info: www.ipms.be. Samedi/Zaterdag, 0930 - 1030 hr = IPMS Members Only !

8 - 9: 0930 - 1800 hr, Euromodelbouw, Limburgerhal, Jaarbeurslaan 6,

3600 Genk; 10.000m2 modelbouwplezier, 10.000m2 de plaisir modéliste. Info : www.euromodelbouw.be, info@euromodelbouw.be, Tel 089/51 46 44, Fax 089/62 29 40. Modelbouwwedstrijd door TMV - Concours maquette organisé par TMV, Info : Marc Leunen, Tel 012/74 62 50, marcleunen@pandora.be

23: Diegem "Golden Air Day 2005" - 50 jaar/ans Silver Wing - Aviation Expo : 10 - 17 hr, Cultureel Centrum "Marga", De Cockplein, 1831 Diegem. Vrije Ingang/Entrée libre.

23: 16e Bourse Internationale - 16de Internationale Beurs, Hall Victor Hugo, avenue Victor Hugo, Luxembourg-Limpertsberg, 10-16 hr. Info: LMC - Letzebuurger Modell Club, 44 Kohlenberg, L-1870 Luxembourg, Tel +352-48 16 88, Fax +352-29 62 84.

29 - 30: Tentoonstelling & internationale beurs in Belvaux/Exposition et bourse internationale organisée à Belvaux door/par Model Hobby Club du Sud - Esch/Alzette, GD de Luxembourg. Info : TOUSSAINT Raoul, Model Hobby Club du Sud, 131 Avenue Charlotte, L-4531 Differdange. Fax 00352-594917, E-mail : toussair@pt.lu

Novembre / November 2005

5: IPMS Nederland Nationals / Euro Scale Modelling 2005, Nieuwegein (NL)

5: Crisis 05 Belgium, Wargames & Fantasy Convention, Metropolis, Antwerp, Info: <http://www.tsoa.be>

6: Lier Convention 2005, C.C. "De Mol", Aarschotsesteenweg 5, B-2500 Lier. Info: www.modelbouwclublier.be

11 - 14 : Hobbybeurs Hasselt, Grenslanhallen.

12 - 13: 21ste Tentoonstelling van Air Models Club/21ème Expo de l'Air Models Club - Hôtel de Ville de Wavre - Info : Vincent Vanhuyse, 2 rue E. Somville, 5030 Gembloux Tél. 081/61.29.96.

19 - 20: Scale Modelworld, IPMS (UK), Telford International Centre. <http://www.ipms-uk.co.uk/>

19 - 20: 30 Ans IPMS France - 30 Jaar IPMS Frankrijk. Grande Fête de la Maquette, Parc des Expositions d'Albi (Tarn). Expo, concours open et bourse - Tentoonstelling, open wedstrijd en beurs. Info: IPMS France, Gérard CANAL, 8 rue Jean BOROTRA, F-81000 Albi, Tel 0033.563.54.32.01.

20: Wedstrijd, tentoonstelling & beurs/Concours, exposition et bourse Dakota Sabena Modellers' Club.

26 : IPMS-Gent - Artevelde Challenge '05, Don Bosco Technisch Instituut, Kortrijksesteenweg 1025, 9051 Sint-Denijs-Westrem. Diverse tentoonstellingen, een verkoopbeurs, een wedstrijd met speciale prijzen, thema tentoonstelling : WO I , diverse clubstanden/Expositions diverses, bourse, concours avec prix spéciaux, expo à thème : 1° GM, divers stands de clubs. Info : (Nederlands) Filip De Cock 09/226.27.97 - Eric Lebon 0485/38.46.52, (Français) Geert Van Den Eeckhaut 053/41.09.36, e-mail : ipms.gent@skynet.be, website : <http://www.ipmsgent.be>

Om/à 14 hr : Algemene Vergadering/Assemblée Générale IPMS Belgium

Mars / Maart 2006

17 - 19: MODELMA 2006, Brussels Expo (Heysel).

25 - 26: 11e Modelbouwtentoonstelling en wedstrijd / 11e Exposition de modélisme et concours, IPMS Moorsele, OC De Neerbeek, Vlaswaagplein, Bissegem (B).

Avril / April 2006

08 : 1st International Model Day

Mai / Mei 2006

28: 7e Modelbouwdag van Modelbouw Vereniging Hageland - 7e Journée Maquette de Modelbouw Vereniging Hageland. Tentoonstelling, wedstrijd, beurs & tombola - Expo, concours, bourse & tombola. 10 - 18 hr, Sint-Jozefsschool, Beeklaan 65, B-3200 Aarschot. Info: Patrick Verstraeten, Tel 013/78 42 99, citrick_55@hotmail.com

Juin / Juni 2006

17 - 18: Concours, bourse et expo Amay Modèles Club - Wedstrijd, beurs en tentoonstelling Amay Modèles Club. 10 - 17 hr, Salle de l'I.P.E.S., Av. Delchambre 6, B-4500 Huy.

3^{DE} BRABANTSE MODELBOUWBEURS



11 - 6 - 2005
© D. WAEKENS



I.P.M.S. LEUVEN & I.P.M.S. TIENEN/MG 84