

KIT

135

3/2004

PUBLICATION TRIMESTRIELLE
DRIEMAANDELIJKE UITGAVE



INTERNATIONAL PLASTIC MODELLERS' SOCIETY



• *Utility Walk-Around*



- *DC-3 Sabena*
- *How to: Rust*
- *P-38M "Shady Lady"*
- *How to: Plywood*
- *Vickers Utility & Nebelwerfer*
- *McDD 900 Rijkswacht/Gendarmerie*
- *McDD 900 Walk-Around*

VOOR • MODELBOUWERS • DOOR • MODELBOUWERS
POUR • DES • MAQUETTISTES • PAR • DES • MAQUETTISTES

BEHEERRAAD CONSEIL D'ADMINISTRATION

Nationaal Voorzitter - Président National

Didier WAEKENS
Esdoornlaan 33
1850 GRIMBERGEN
Tel/Fax: 02/251.33.10
E-mail: didier.waelkens@skynet.be

Secretaris a.i. - Secrétaire a.i.

Schatbewaarder - Trésorier

Ledenbeheer - Gestion des membres

Christian PERBAL
Rue des Peupliers 7
6700 ARLON
Tel: 063/22.26.70
GSM: 0478/42.21.81
E-mail: cperbal@hotmail.com

Foreign Liaison & Webmaster

Filip FRAEYMAN
Sint Janstraat 4
8650 MOORSELE
Tel: 056/40.06.30
E-mail: filsoft@pandora.be

Documentatiedienst BIBLIOKIT

(*Buitenlandse IPMS-publicaties*)

Service Documentation BIBLIOKIT

(*Publications IPMS étrangères*)

Bernard MAITREJEAN
Rue des Magnolias 4
6030 GOUTROUX

Coördinatie - Coordination

National Convention

Jean-Pierre CODDRON
Houthulstboslaan 10
1970 WEZEMBEEK-OPPEM
Tel/Fax: 02/731.64.86
E-mail: jeanpierrecoddron@tiscali.be

Hoofredacteur KIT a.i.

Rédacteur en Chef KIT a.i.

Didier WAEKENS

Redacteurs

Jean-Claude HEURTER
Michel POURBAIX

Layout & Design a.i.

Didier WAEKENS

ISSN 1780-9754

IPMS on the WEB

<http://www.ipms.be>

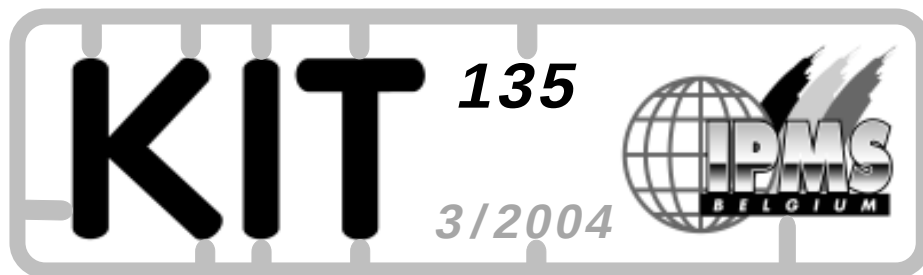
ALL CONTENTS STRICTLY COPYRIGHT

NIETS uit de inhoud van dit blad in zijn geheel of gedeeltelijk, foto's, tekeningen of artikels, mag worden overgenomen zonder schriftelijke toestemming van de auteurs. De verantwoordelijkheid voor de teksten berust uitsluitend bij de auteurs.

La reproduction en tout ou en partie des articles, plans et photos publiés dans ce magazine est formellement interdite sans l'accord écrit des auteurs. Les articles de la revue paraissent - avec leurs lacunes ou leurs inexactitudes - sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

DRUKKERIJ HAYEZ IMPRIMEUR

Rue F. Brunfautstraat 19, 1080 Brussels
Tel 02/413.02.00 - Fax 02/411.23.78



INTERNATIONAL PLASTIC MODELLERS' SOCIETY

VOLUME 34 No 3

DOOR MODELBOUWERS • VOOR MODELBOUWERS

Driemaandelijks uitgave gratis verstrekt aan de leden van IPMS BELGIUM v.z.w.

PAR DES MAQUETTISTES • POUR DES MAQUETTISTES

Publication trimestrielle distribuée gratuitement aux membres de l'IPMS BELGIUM a.s.b.l.

INHOUD

SOMMAIRE

- 4 Redactioneel - Editorial
- 6 Douglas DC-3 Sabena, *Marc DEBOECK*
- 12 Roest - La rouille, *Rob HAELETERMAN*
- 19 P-38M "Shady Lady", *Marc BROUYERE*
- 24 Plywood Rendering, *Daniel CLAMOT*
- 27 Belgian F-16 Tails - Zotz Decals
Patrice DECHAMPS
- 29 Vickers Utility Tractor & 15cm Nebelwerfer
Rob HAELETERMAN
- 34 Vickers Utility Walk-Around, *Didier WAEKENS*
- 39 MD900 Rijkswacht / Gendarmerie, *Pierre SANGLIER*
- 44 McDD MD900 Walk-Around, *Jacques VAN HYFTE*
- 48 Bibliokit
- 49 Agenda
- 50 National Convention 2004, *Didier WAEKENS*
- 52 IPMS Brussels, *Joël VANDERHAEGHEN*

*Uitgave KIT 136 :
Parution KIT 136 :
Jan 2005*

LIDGELD / COTISATION / MEMBERSHIP FEE 2004

+ 18 jaar / ans	25 EUR
- 18 jaar / ans	18 EUR
Buitenland / Etranger / Foreign	30 EUR
Familie / Famille / Family	5 EUR
<i>per extra lidkaart / par carte supplémentaire per additional membership card</i>	

REKENING - COMPTE - ACCOUNT

FORTIS : 210-0251354-79

IPMS Belgium - 1180 Brussels

IBAN : BE58 2100 2513 5479

BIC : GEBABEBB

DOUGLAS DC-3

à la carte



Het onderwerp van vandaag is er één dat al veel speeksel heeft doen vloeien en toch nog altijd als een afgewerkt product zelden terug te vinden is op onze modelbouwbeurzen.

Blijkbaar wachten velen onder ons tot er een complete kit van op de markt zal verschijnen. Het gaat hem namelijk om een DC-3 van Sabena en meer bepaald op schaal 1/48°. Wie droomt er nu niet van om dit hebbeding in zijn of haar collectie te hebben, nietwaar? Daarom dit korte artikel over een DC-3 die op een zeer eenvoudige manier samengesteld werd, dus ook voor de beginners onder ons.

Op het menu :

- Kit Monogram nr. 5610 Eastern Airlines DC-3, schaal 1/48°;
- Decalvel: Cloudmaster nr. 72/11 van Dutch Decal "Sabena/Air Congo DC-6A/B";
- Tamiya Color: XF-8 *Flat Blue* en natuurlijk de andere kleurtjes.

Informatiebronnen:

- "Special DC-3" van Brussels Air Museum Magazine nr. 63;
- Avions de Guerre n° 82, Editions Atlas.

De keuze om voor de Monogram kit 5610 te gaan is eenvoudigweg omdat deze kit de romp heeft van een Douglas Commercial DC-3, dus een "civiel" in ons jargon. Het duidelijkste verschil met de "Dakota", de militaire versie, is het ontbreken van de astrodoom, de glazen observatiekoepel achter op de cockpit. Een zorg minder voor de beginners onder ons. Verder ontbreekt de grote cargodeur maar de passagierdeur van het Amerikaanse type werd behouden. Voor de freaks onder ons zeg ik: maskeren en de rechthoekige passagierdeur graveren. Wie deze DC-3 van Sabena uit de jaren zestig wenst uit te beelden, dient een antibotsing-lamp boven op het verticale staartvlak te plaatsen. Ik heb die lamp nagebouwd door eenvoudig uit het doorzichtige raampje van de bouwdoos een eindje sprue te

Le sujet d'aujourd'hui a déjà fait couler beaucoup d'encre et de salive, mais on le rencontre très rarement en tant que produit fini lors de nos expositions ou bourses bien connues.

Apparemment, beaucoup d'entre nous attendent la sortie sur le marché d'une maquette « complète » à monter « straight from the box ». Il s'agit ici d'un DC-3 de la SABENA au 1/48°. Qui n'a pas rêvé un jour de posséder cet avion légendaire dans sa collection ? Voilà la raison de ce petit article sur le DC-3 qui s'adresse aussi aux débutants, car la maquette est assemblée de manière très simple.

Au menu :

- Kit Monogram n° 5610 Eastern Airlines DC-3, échelle 1/48°;
- Feuille de décals: Cloudmaster n° 72/11 de Dutch Decal « Sabena/Air Congo DC-6A/B »;
- Tamiya Color: XF-8 *Flat Blue* et naturellement d'autres couleurs.

Documentation :

- « Spécial DC-3 » Brussels Air Museum Magazine n° 63;
- Avions de Guerre n° 82, Editions Atlas.



La raison du choix du kit Monogram 5610 est évidente : la boîte permet de construire un vrai Douglas Commercial DC-3, donc un « civil » dans notre jargon. La principale différence

Rust en metaal roest

Pz Kpfw III

Kleine kinderen (en dan vooral jongens) zijn vaak gepassioneerd door alles wat militair is. Tanks vallen daar ook onder. Het is dan ook niet te verwonderen dat ze buitengewone interesse gaan vertonen in een schaalmodel van een tank wanneer het binnen handbereik komt. Tanks vechten tegen andere tanks. Sommige tanks worden geraakt. Soms ontploffen ze. Hetzelfde geldt ook voor het schaalmodel. Althans dat dacht de jongeling in kwestie die mijn PzKpfw III met een aansteker en hete naalden is beginnen bewerken.

Ik heb jammer genoeg geen foto's van het verminkte model, maar het werd daarna meteen naar de rommeldoos afgevoerd (er zou misschien hier en daar nog wel eens een stuk bruikbaar kunnen zijn, dacht ik toen); bovendien was het toch niet zo een bijster goed geslaagd model. Een paar jaar later en geïnspireerd door diorama's van verbrande voertuigen in Steelmasters, besloot ik om er zo ook eens eentje te proberen. Om te vermijden dat ik een prachtig model om zeep zou helpen, besloot ik maar één van mijn oudere modellen te recyclen. In casu de PzKpfw III M die hierboven reeds werd vermeld. Het model is in 1/72 en komt uit het ter ziele gegane gamma van Esci (nu weer gedeeltelijk uitgebracht door Italeri). Het model vertoont enkele gebreken (naast de brandwonden) en ik zou het dan ook iedereen aanraden die op deze schaal een PzKpfw III wil maken om als basis het model van Revell te gebruiken. Ik ga zeker geen uitgebreide uiteenzetting geven over de Pz III zelf. Voor diegenen die de kwaliteiten en gebreken van deze kit willen ontdekken, verwijs ik graag naar Ref 1. Ik zou toch op één zaak de aandacht willen vestigen: de rechterloopwielen van de Pz III stonden iets meer naar voor dan de linker. Op heel veel modellen wordt hier geen rekening mee gehouden (zoals op het deze), maar gezien het werk die het vraagt om het te corrigeren (en zeker indien het model – zoals hier – al gebouwd is) heb ik dit en andere mankementen zo gelaten. En, o ja, de loop van het kanon in de kit is te dik, dus maak ik jullie misschien best wijs dat het hier gaat om een kit van de Flammpanzer III?

In eerste instantie heb ik de gevolgen van de verminking zoveel mogelijk trachten te camoufleren. Dat is overigens de enige reden van het extra pantser op de neus. De reeds gemaakte gaten werden opgevuld of bewerkt tot aanvaardbare granaatinslagen. In de mate van het mogelijke werden de esthetische ingrepen opgesmukt met een gepaste laag verf (niet evident als alles

Pz Kpfw III

Les petits enfants (et surtout les garçons) sont souvent passionnés par tout ce qui touche au militaire. Il n'est donc pas étonnant qu'ils vont montrer un intérêt sans nul autre pareil pour une maquette de char surtout lorsqu'elle est à portée de la main. Les chars combattent d'autres chars. Certains sont touchés. D'autres explosent. Tout cela est aussi valable en miniature. C'est peut-être ce que le jeune garçon en question a pensé quand il a attaqué mon Pz Kpfw III M à coups de briquet et de clous brûlants...

Je ne dispose malheureusement pas de photos du modèle endommagé, mais il s'est directement retrouvé dans ma boîte à brol (à l'époque, je pensais que je pourrais encore réutiliser une pièce ou l'autre). De plus, il ne s'agissait pas d'un de mes modèles les mieux réussis. Quelques années plus tard, inspiré par des dioramas de véhicules incendiés dans «*Stelmasters*», je décidai d'essayer d'en réaliser un aussi. Pour éviter de «fouter en l'air» un de mes beaux modèles, je décidai de «recycler» une de mes vieilles maquettes, le Pz Kpfw III M dont j'ai parlé plus haut. Le modèle est au 1/72^e et provient de la défunte marque Esci (dont une partie de la gamme est à nouveau disponible chez Italeri). Le modèle présente quelques défauts et je conseillerais volontiers d'utiliser plutôt un Pz Kpfw III M de Revell à la même échelle. Je ne vais pas ici refaire l'historique du Pz Kpfw III M. Pour ceux qui veulent vérifier ses qualités et ses défauts, je vous renvoie à la référence n° 1 ci-dessous. Je voudrais quand même attirer votre attention sur un point: le train de roulement droit est un peu plus en avant que le gauche. Sur beaucoup de maquettes, il n'en est pas tenu compte, mais vu le travail que ça demande pour le corriger (et comme ici, le modèle est

déjà construit), j'ai tout laissé comme cela. Et, comme le fût du canon dans le kit est trop gros, j'aurais tendance à vous faire croire que dans ce cas-ci, il s'agit plutôt d'un kit de Flammpanzer III?

Au début, j'ai essayé de «camoufler» le plus possible les conséquences de cette mutilation. C'est la raison principale du blindage supplémentaire sur le nez.

Les trous déjà creusés furent

bouchés ou retravaillés pour représenter des impacts de grenade acceptables. Dans la mesure du possible, ces opérations esthétiques furent embellies par une couche de peinture adéquate (ce qui n'est pas toujours aussi évident lorsque tout ce qui est autour a déjà été peint, passé au «wash» et «drybrushé»). Les chenilles ont été enlevées en grande



1

La rouille... sans bouillabaisse

wat er rond ligt al geverfd, geweathered, gedrybrusht,... is). De rupsen werden er grotendeels afgehaald en schakel per schakel teruggeplaatst (Foto 1). Ik heb geen enkele aanwijzing dat dit ooit in werkelijkheid werd aangebracht. Het was nochtans heel gebruikelijk om op deze plaatsen reserverupsen als pantsering aan te brengen en de StuG III F/8 had net hier extra pantser, dat op de romp werd vastgebout. De Pz III M is overigens al een variant van deze tank die voorzien is van extra pantser: mantel van het kanon, voorplaat van de bestuurder. Een Flammpanzer moest zijn doel vaak

dicht benaderen... De spatborden werden verfijnd volgens het rudimentair schemaatje in figuur 1. Sommige luiken werden geopend. Dit laatste is geen sinecure, vermits de fabrikant deze allemaal integraal met de koepel heeft gegoten.

Maar ik heb met dit artikel niet de pretentie om van de Esci-kit een perfecte replica te maken. Eigenlijk heb ik er geen enkele pretentie mee, behalve dan wat simpele tips te geven om een verroest model te maken.

Eerst en vooral wil ik er grote nadruk op leggen dat een goede documentatie **ab-so-luut** noodzakelijk is (al was het maar om het blootgestelde interieur na te bouwen). Een paar voorbeelden:

- de meeste ophangingen hebben de neiging door te zakken ten gevolge van brand, wat soms tot rare poses van het voertuig kan leiden.
- hou ook rekening met het materiaal waaruit het voertuig is opgebouwd. Zo is bij mijn weten een M113 uit aluminium (corrigeer mij als ik me vergis) en bijgevolg oxideert dit niet tot een klassieke roestkleur. De aard van het materiaal en de kwaliteit van het pantser bepalen ook de gevolgen van een impact. Een AP-granaat (Armour Piercing) doorboort pantserstaal meestal met een kleine, gladde opening. Indien het pantserstaal van mindere kwaliteit is kan het grote breuken gaan vertonen. Gewoon staal wordt opengereten en plooit...
- hou rekening met de historiek. Was er brand, een ontploffing,...? Onlangs zag ik een model dat kort voor een muur stond met een half afgeworpen rups. De enige manier dat de rups zo had kunnen liggen, was wanneer de tank door de muur was gereden en deze laatste gaf daar weinig blijk van. Vaak wordt ook verondersteld dat elke inslag een brand veroorzaakt; als U uw fotomateriaal er op naslaat, merkt U vaak het tegendeel, tenzij het gaat om een Sherman die jammer genoeg meestal wel in de

partie et remplacées maillon par maillon (Photo 1). Je n'ai aucune indication que ceci fut jamais réalisé. Il était très courant d'appliquer ces chenilles de réserve comme blindage et le StuG III F/8 avait aussi précisément un blindage supplémentaire qui était vissé à la coque. Le Pz Kpfw III M est d'ailleurs une variante de ce blindé qui est déjà munie d'un blindage supplémentaire : mantelet du canon, plaque supplémentaire devant l'abri du conducteur. Un Flammpanzer devait souvent s'approcher très fort de son objectif... Les garde-boue étaient affinés selon le schéma

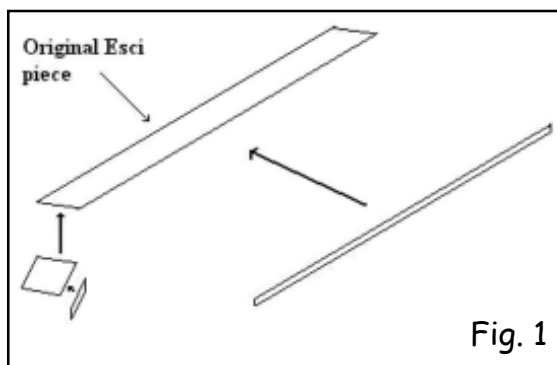


Fig. 1

rudimentaire de la figure 1. Quelques écrouilles furent ouvertes. Cette opération n'est pas une mince affaire parce que le fabricant a moulé intégralement la tourelle.

Mais, dans cet article, je n'ai pas la prétention de réaliser une maquette parfaite au départ du kit d'Esci. En fait, je n'ai aucune prétention du tout, sauf de vous donner quelques conseils pour réaliser un modèle rongé par la rouille.

Avant tout, je voudrais bien mettre l'accent sur le fait qu'une bonne documentation est **ab-so-lu-ment** indispensable (ne serait-ce que pour détailler l'intérieur qui sera visible). Voici quelques exemples:

- La plupart des suspensions ont tendance à s'affaisser suite à un incendie, ce qui peut parfois mener à des poses bizarres du véhicule.
- Tenez compte aussi du matériau utilisé pour la construction du véhicule. Ainsi, à ma connaissance, le M113 est construit en aluminium (corrigez-moi si je me trompe) et par conséquent, cet alu ne s'oxyde pas comme une tache de rouille classique. Un impact dépend aussi de la nature du matériau et la qualité du blindage. Une grenade AP (Armour Piercing) transperce la plupart du temps l'acier de blindage par un petit orifice bien net. Si cet acier est de moindre qualité, de plus grandes brèches apparaîtront. L'acier ordinaire est déchiré et se plie...
- N'oubliez pas non plus l'aspect historique. S'agissait-il d'un incendie, d'une explosion?... Dernièrement, j'ai vu une maquette qui se trouvait près d'un mur avec une chenille à moitié endommagée. Pour que la chenille se soit ainsi défectueuse, le char aurait dû traverser le mur, ce qui manifestement n'était pas le cas. Souvent, on suppose qu'un tel impact soit à la base d'un incendie. Si vous examinez attentivement vos photos, vous remarquerez que c'est souvent le contraire, à moins qu'il ne s'agisse d'un Sherman qui malheureusement prenait souvent feu.

P-38M

“SHADY LADY”

Academy 1/48e

Artwork: Marc Brouyère

Soms voel ik de onweerstaanbare neiging om een schaalmodel te bouwen van een bepaald vliegtuig. Deze keer ging mijn voorkeur uit naar de P-38 en meer bepaald de P-38M nachtjager.

De P-38M werd ontwikkeld op het einde van de tweede wereldoorlog en moest voldoende snelheid en wendbaarheid ontwikkelen die de andere nachtjagers die toen in dienst waren niet hadden. De P-61 Black Widow was daarvan een voorbeeld. Het einde van het conflict bracht de schrapping van het contract mee, maar een aanzienlijk aantal toestellen waren reeds gebouwd. Ze werden gestockeerd in de woestijn van Zuidwest Amerika maar de USAAF besloot toch vier toestellen naar Japan te sturen om de geldigheid van het concept te toetsen. In oktober 1945 werden vier toestellen per schip naar de Filippijnen overgebracht en toegewezen aan het 421st Night Fighter Squadron. Deze eenheid was uitgerust met P-61 en verhuisde naar Japan waar ze ging deel uitmaken van de bezettingstroepen. De P-38M werden weinig gebruikt, één ging verloren en de andere werden in april 1946 uit de dienst genomen en ter plaatse tot schroot verwerkt.

Als algemene regel geef ik er de voorkeur aan een beslissing te nemen over de beschrijving vooraleer ik aan de bouw begin. In 99 % van de gevallen beïnvloedt de afwerking trouwens de aan te brengen wijzigingen aan het schaalmodel. In dit geval kon ik onmiddellijk beginnen met de assemblage zonder aan de afwerking te denken omdat er juist zo weinig

Je ressens parfois une envie irrésistible de construire une maquette d'un avion particulier. Cette fois, je jetai mon dévolu sur le P-38 et plus particulièrement le P-38M de chasse de nuit.

Développé à la fin de la Deuxième Guerre mondiale, le P-38M devait offrir des qualités de vitesse et de maniabilité faisant défaut aux appareils de chasse de nuit alors en service, tel le P-61 Black Widow. La fin du conflit entraîna l'annulation du contrat mais un bon nombre d'appareils avaient déjà été produits; il furent stockés dans le désert du sud-ouest américain mais l'USAAF décida quand même d'envoyer quatre appareils au Japon afin de vérifier le bien fondé du concept. En octobre 1945, quatre appareils furent transportés par bateau aux Philippines et affectés au 421st Night Fighter Squadron. Cette unité, équipée en P-61, déménagea au Japon et s'intégra aux forces d'occupation. Les P-38M furent peu utilisés, un fut perdu et les autres retirés du service en avril 1946 et ferrailés sur place.

En règle générale, j'aime avoir décidé de la décoration avant de me lancer dans la construction proprement dite, tout simplement parce que, dans 99% des cas, la décoration indique les éventuelles modifications à apporter à la maquette. Dans le cas présent, vu le faible nombre d'appareils produits et la constance de la production, je pus commencer l'assemblage en ne me souciant pas encore de la finition. Le kit Academy est de bonne facture et ne pose pas de problème

PLYWOOD RENDERING

Er bestaan verschillende technieken om hout op uw kits of op uw diorama-achtergronden na te bootsen. Sommige door het gebruik van olieverf, andere door diverse nuances met acrylverf, nog andere door het gebruik van decals die houtpanelen nabootsen. De techniek die ik in dit artikel zal voorstellen, maakt gebruik van acrylverf en... potloden! Hier het recept:

1. Op het oppervlak waarop je een houteffect wil bekomen, moet je eerst een witte grondlaag aanbrengen.

2. Wanneer de grondlaag goed droog is, bedek je ze met "Natural Wood" van Vallejo (referte 834). Deze kleur is transparant, vandaar de noodzaak voor de witte grondlaag. Deze verf kan je ofwel met het spuitpistool of met de borstel aanbrengen.

- Met het spuitpistool (verdunding: 7 delen verf en 3 delen glasreiniger) zal je een mooie, fijne en uniforme laag bekomen.
- Met de borstel zal je 5 à 6 verlagen moeten aanbrengen. Je zal dus een dikkere laag bekomen, waarin min of meer diepe borstelstrepen in voorkomen. Dit kan interessant zijn in zoverre uw "houtbasis" lichte nuanceverschillen zal hebben. Dit is nog zo slecht niet en is nogal realistisch voor je houtwerk. In elk geval is de Vallejo-verf nogal fragiel en voorzichtigheid is geboden bij punt 4.

3. Omdat de Vallejo-verf vlug droog lijkt omdat het acrylverf is, is ze nochtans nogal fragiel en wacht je best 24



Blinkende Tamiya vernis met het penseel aangebracht: de potloodstreep is versmolten en laat slechts flauwe sporen na.

Vernis brillant Tamiya appliqué au pinceau : le trait de crayon s'est fondu, ne laissant que des traces floues.

Il existe diverses techniques pour reproduire le bois sur vos kits ou vos décors. Certaines font appel à la peinture à l'huile, d'autres à diverses nuances d'acryliques, tandis que d'autres encore consistent en la pose de décalcomanies simulant les panneaux de contreplaqué. Celle que je vais vous présenter dans cet article fait appel à de la peinture acrylique et... des crayons ! Voici sa recette :

1. La surface sur laquelle vous voulez reproduire un effet de boiserie reçoit préalablement à tout travail une couche d'apprêt blanc.



Albatros D.III Oeffag (kit Roden 1/72). Het "Natural Wood" van Vallejo werd met het penseel aangebracht. Houtnerven: Caran d'Ache Supracolor 055 "Kaneel"...

Albatros D.III Oeffag (kit Roden 1/72e). Le Natural Wood de Vallejo a été appliqué au pinceau. Nervures du bois : Caran d'Ache Supracolor 055 "Cannelle"...

2. Lorsque cet apprêt est bien sec, vous le couvrez avec du "Natural Wood" de Vallejo (référence 834). Cette couleur est transparente, d'où la nécessité d'une couche de fond impérativement blanche. Vous pouvez appliquer cette peinture aussi bien à l'aérographe qu'au pinceau :

- appliquée à l'aérographe (dilution utilisée : 7 parts de couleur pour 3 parts de nettoyant pour vitres), vous obtiendrez une belle surface, fine et uniforme.
- Le travail au pinceau nécessitera 5 à 6 couches de peinture. Vous obtiendrez alors une surface plus épaisse dans laquelle les coups de pinceau vont laisser des traces plus ou moins foncées. Ceci peut être intéressant dans la mesure où votre base "bois" aura de légères nuances, ce qui n'est pas vilain du tout et est assez réaliste pour de la boiserie. Toutefois, la peinture Vallejo étant fragile, il vous faudra être prudent lorsque vous en arriverez au point 4...

3. Puisque la peinture Vallejo est fragile et bien que ce

vickers utility tractor & 15cm nebelwerfer



De Vickers Utility Tractor werd nog voor de Tweede Wereldoorlog aangeschaft voor de Belgische strijdkrachten en wel in twee versies:

Type A

Voor de cavalerie. 2 achterwaarts gerichte zetels. Bemanning 3 man. 85 stuks gebouwd.

Type B

Voor de infanterie. Geen achterwaarts gerichte zetels; enkel chauffeur. Tractor voor het C.47 Mod.1931 anti-tank kanon van 4.7cm. Maximum snelheid: stapvoets. 177 stuks gebouwd. Bovendien werden ook nog eens een 40-tal ongepantserde trekkers gebouwd.

In België werd door Familleureux een eigen versie gebouwd: Tracteur Chenille Vickers-Carden-Loyd Utility [Ref 1: sic] (met langere structuur). Ref 2 meldt dat enkel de infanterieversie met een langere wielbasis werd gebouwd. Tijdens de bezetting werden een deel van deze tractoren in dienst genomen door de Duitse strijdkrachten als "Artillerieschlepper VA601 (b)" en vooral ingezet als trekker voor het PAK 38 en PAK 40. Onder Duitse bezetting werd de productie zelfs verdergezet. De weinige modificaties die de Duitsers aanbrachten zijn:

- Andere lichten (onder andere Notek)
 - Andere trekhaak.
 - Soms een andere beschermingskap voor de transmissie.
- Merk ook op dat er een beperkt aantal van dit voertuig in dienst waren bij de Nederlandse strijdkrachten, waarvan ook een deel in Duitse handen viel.

Het model

S&S levert een kit op 1/76 voor deze tractor die uit welgeteld drie onderdelen bestaat: de romp in giethars, een linkse en een rechtse rupseenheid in wit metaal. Maar voor dit model volstaat dit ruimschoots. Er worden echter geen decals bij

Le Vickers Utility Tractor fut acheté par l'Armée belge avant la Deuxième Guerre mondiale en deux versions:

Type A

Pour la Cavalerie. 2 sièges dirigés vers l'arrière. Equipage de trois hommes. 85 construits.

Type B

Pour l'Infanterie. Pas de sièges tournés vers l'arrière. Chauffeur uniquement. Tracteur pour le canon anti-char C.47 Mod.1931 de 4.7cm. Vitesse maximale : pas d'homme. 177 construits. De plus, une version du tracteur non blindé fut construite à 40 exemplaires.

En Belgique, Familleureux développa sa propre version : le Tracteur Chenille Vickers-Carden-Loyd Utility [Réf. 1: sic] (avec structure longue). La Réf. 2 nous apprend que seule la version d'infanterie à châssis long fut construite. Pendant l'Occupation, une partie de ces tracteurs furent mis en service par l'armée allemande sous l'appellation de «Artillerieschlepper VA601 (b)» et principalement utilisés pour tracter le PAK 38 et le PAK 40. La production fut même relancée par les Allemands, en y apportant quelques modifications:

- Autres phares (e.a. des Notek).
- Crochet de remorquage différent.
- Parfois une plaque de protection de la transmission différente.

Notez aussi qu'un nombre limité de ces véhicules en service dans l'Armée néerlandaise furent également capturés par les Allemands.

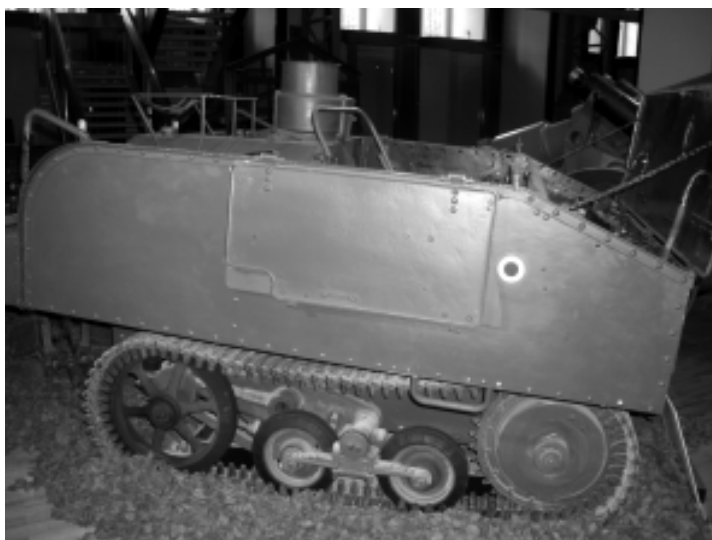
Le modèle

S&S nous fournit un kit au 1/76 de ce tracteur qui se compose de trois pièces : une coque en résine, une chenille droite et une gauche en métal blanc. Mais pour ce modèle, cela est amplement suffisant. Il n'y a pas de décal. Je dois cependant

V.C.L. UTILITY

Type A - Cavalerie

*Koninklijk Legermuseum
Musée Royal de l'Armée*



MCDONNELL-DOUGLAS MD900

RIJKSWACHT - GENDARMERIE

Geschiedenis

Het detachement luchtsteun van de Rijkswacht werd opgericht in juni 1992 en werd geïnstalleerd te Melsbroek in oktober 1993. Dit detachement heeft verschillende toestellen in dienst gehad, zowel helikopters als vliegtuigen (sommige zijn nog in dienst, nvdr): Alouette 2 (KIT 76 en 114), Britten Norman Islander (KIT 26), Sud Aviation 330 Puma (KIT 14 en 55), Cessna 182 en tenslotte twee types van recente helikopters: de McDonnell-Douglas 520 en 900 die gekenmerkt worden door de afwezigheid van een anti-koppel staartrotor.



Het schaalmodel

De firma Classic Plane heeft de McDonnell MD900 Explorer op 1/72e uitgebracht en stelt hem op het deksel van de doos voor als een helikopter van de Duitse ADAC (een dienst die te vergelijken is met onze Touring Wegenhulp). Het grijze groenachtige giethars lijkt op epoxy (zonder garantie) dat gemakkelijk te bewerken is. Een thermoform plaatje wordt in twee exemplaren geleverd voor het windscherm. De handleiding bevat een blad met een 3-zichts plan en een ander met een verklarende tekst en enkele foto's (van mindere kwaliteit).

De documentatie

Tijdens een bezoek aan het detachement een tijdje geleden heb ik een reeks foto's kunnen maken die zeer nuttig waren, vooral voor de details. Kol H. Perdu en zijn ploeg worden hierbij nogmaals hartelijk bedankt voor de hartelijke ontvangst.

Er is ook een artikel verschenen in het tijdschrift van de

Historique

Le détachement d'appui aérien de la Gendarmerie a été créé en juin 1992 et s'est installé à Melsbroek en octobre 1993. Ce détachement a utilisé divers appareils, tant avions qu'hélicoptères (certains sont encore en service ndlr) : Alouette 2 (KIT 76 et 114), Britten Norman Islander (KIT 26), Sud Aviation 330 Puma (KIT 14 et 55), Cessna 182 et enfin deux types d'hélicoptères très récents, à savoir les McDonnell-Douglas 520 et 900 qui ont la particularité de ne pas avoir de rotor anti-couple.

La maquette

La firme Classic Plane a sorti au 1/72e le McDonnell MD900 Explorer représenté en couvercle de boîte par un hélico de l'ADAC allemande (un service comparable à notre Touring Secours). La résine gris verdâtre semble une époxy (sans garantie) aisée à travailler ; une plaquette thermoformée est fournie en deux exemplaires pour la verrière. Pour les instructions : une feuille avec un plan 3 vues, une autre avec un texte explicatif et quelques photos (de peu de qualité).

La documentation

Une visite au detachement il y a un certain temps m'a permis de faire une série de photos qui m'ont beaucoup servi, surtout pour les détails. Encore

merci au Col H. Perdu et son équipe pour son accueil chaleureux.

Un article est aussi paru dans la revue de la Gendarmerie n° 150. Une recherche sur internet m'a permis de trouver un meilleur plan 3 vues. C'est peut-être peu, mais nous nous en contenterons.

Au boulot !

Je classerai le travail en trois phases, ce qui veut dire que nous pouvons travailler sur une phase pendant qu'une autre sèche. Ces



MCDONNELL-DOUGLAS MD900

Walk-Around

Deze "Walk-Around" werd gerealiseerd in september 2004. Na de herstructurering van de Politie en de Rijkswacht kregen de helikopters ook een nieuwe beschikking en de opschriften "RIJKSWACHT / GENDARMERIE" werden vervangen door "Politie / Police".

Alle foto's : Courtesy & © Jacques VAN HYFTE.



Ce « Walk-Around » a été réalisé en septembre 2004. Suite à la restructuration de la Police et de la Gendarmerie, les hélicoptères reçoivent aussi une nouvelle livrée et les inscriptions « RIJKSWACHT / GENDARMERIE » sont remplacées par « Politie / Police ».

Toutes les photos : Courtesy & © Jacques VAN HYFTE.





1. Panzer III Ausf.1, Thomas WENKIN (Cat J1). 2. F-16 Sonny Tuckson, Laurent WERA (Cat J3). 3. Lancia Stratos, Olivier DUMONT (Cat VC1). 4. Fairey Gannett, David SCOTT (Cat A9). 5. Daimler Scout Car, Richard KRASZKEWICZ (Cat VM2). 6. Venerable Bede, Phillip WARE (Cat F1).

