

KIT

134

2/2004

PUBLICATION TRIMESTRIELLE
DRIEMAANDELIJKSE UITGAVE



INTERNATIONAL PLASTIC MODELLERS' SOCIETY

• *Staghound Update*



• *F-104G 1/48*

- *Le Bourget*
- *Blasphemy*
- *Avia BH21 1/72*
- *F-84F Thunderstreak 1/72*

VOOR • MODELBOUWERS • DOOR • MODELBOUWERS
POUR • DES • MAQUETTISTES • PAR • DES • MAQUETTISTES

CONSEIL D'ADMINISTRATION BEHEERRAAD

Président National - Nationaal Voorzitter

Didier WAELKENS
Esdoornlaan 33
1850 GRIMBERGEN
Tel/Fax: 02/251.33.10
E-mail: didier.waelkens@skynet.be

Secrétaire a.i. - Secretaris a.i.

Trésorier - Schatbewaarder

Gestion des membres - Ledenbeheer

Christian PERBAL
Rue des Peupliers 7
6700 ARLON
Tel: 063/22.26.70
GSM: 0478/42.21.81
E-mail: cperbal@hotmail.com

Foreign Liaison & Webmaster

Filip FRAEYMAN
Sint Janstraat 4
8650 MOORSELE
Tel: 056/40.06.30
E-mail: filsoft@pandora.be

Service Documentation BIBLIOKIT

(Publications IPMS étrangères)

Documentatiedienst BIBLIOKIT

(Buitenlandse IPMS-publicaties)

Bernard MAITREJEAN
Rue des Magnolias 4
6030 GOUTROUX

Coordination - Coördinatie

National Convention

Jean-Pierre CODDRON
Houthulstboslaan 10
1970 WEZEMBEEK-OPPEM
Tel/Fax: 02/731.64.86
E-mail: jeanpierrecoddron@tiscali.be

Rédacteur en Chef KIT a.i.

Hoofdredacteur KIT a.i.

Didier WAELKENS

Rédacteurs

Jean-Claude HEURTER (Colour Cover Layout)
Michel POURBAIX

Layout & Design a.i.

Didier WAELKENS

ISSN 1379-0129 (FR)

ISSN 1379-0137 (NL)

IPMS on the WEB

<http://www.ipms.be>

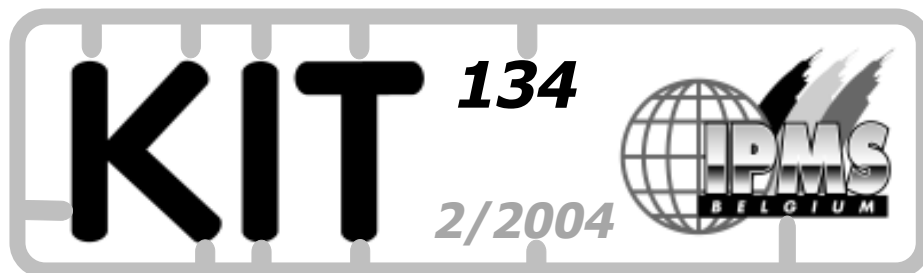
ALL CONTENTS STRICTLY COPYRIGHT

La reproduction en tout ou en partie des articles, plans et photos publiés dans ce magazine est formellement interdite sans l'accord écrit des auteurs. Les articles de la revue paraissent - avec leur lacunes ou leurs inexactitudes - sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

NIETS uit de inhoud van dit blad in zijn geheel of gedeeltelijk, foto's, tekeningen of artikels, mag worden overgenomen zonder schriftelijke toestemming van de auteurs. De verantwoordelijkheid voor de teksten berust uitsluitend bij de auteurs.

DRUKKERIJ HAYEZ IMPRIMEUR

Rue F. Brunfautstraat 19, 1080 Brussels
Tel 02/413.02.00 - Fax 02/411.23.78



INTERNATIONAL PLASTIC MODELLERS' SOCIETY

VOLUME 34 No 2

PAR DES MAQUETTISTES • POUR DES MAQUETTISTES

Publication trimestrielle distribuée gratuitement aux membres de l'IPMS BELGIUM a.s.b.l.

DOOR MODELBOUWERS • VOOR MODELBOUWERS

Driemaandelijke uitgave gratis verstrekt aan de leden van IPMS BELGIUM v.z.w.

SOMMAIRE

INHOUD

- 4 Editorial - Redactioneel
- 6 Staghound AA Update, Roger **LOTHAIRE**
- 9 F-104G FX99, 31 "Tiger" Sqn, Patrick **SPITAEELS**
- 16 Blasphème - Blasfemie, Rob **HAELTERMAN**
- 23 Flashback
- 24 DH Mosquito NF30, Airfix 1/48e
Jean-Claude **HEURTER**
- 26 Addendum Howitzer 8 In. , Roger **LOTHAIRE**
- 30 Musée de l'Air & de l'Espace, Le Bourget
Jacques **LABBE**
- 38 Exposition à Libramont, Jean-Claude **HEURTER**
Tentoonstelling in Libramont
- 40 F-84F Thunderstreak, PJ Production 1/72e
Daniel **CLAMOT**
- 44 Belgian Avia BH-21, APC Decals 1/72e
Daniel **CLAMOT**
- 47 Agenda
- 48 Bibliokit
- 49 Galerie

Parution de KIT 135 : Novembre 2004
Uitgave KIT 135 : November 2004

COTISATION / LIDGELD / MEMBERSHIP FEE 2004

+ 18 ans / jaar	25 EUR
- 18 ans / jaar	18 EUR
Etranger / Buitenland / Foreign	30 EUR
Famille / Familie / Family	5 EUR
<i>par carte supplémentaire / per extra lidkaart per additional membership card</i>	

COMPTE - REKENING - ACCOUNT

FORTIS : 210-0251354-79
IPMS Belgium - 1180 Brussels
IBAN : BE58 2100 2513 5479
BIC : GEBABEBB



STAGHOUND T17E2 UPDATE

Coll. Van Ingelgom

Staghound AA F 236071

Lors de la publication de l'article sur le Staghound, il y a eu fusion (et confusion) de deux articles sur le Staghound. L'article sur la maquette traite du Staghound AA (T17E2) alors que les illustrations représentent le Staghound I (T17E1) de reconnaissance. Le lecteur attentif y aura probablement perdu son latin ; c'est pourquoi je souhaite vous représenter les illustrations accompagnées de quelques commentaires de manière à bien restituer cette maquette intéressante. Pour plus de détails, vous pouvez toujours vous référer au texte du KIT n° 129.

Tijdens de publicatie van het artikel over de Staghound is er een samensmelting geweest van 2 verschillende artikels en dit heeft nogal wat verwarring met zich meegebracht. Het artikel over het model ging over de Staghound AA (T17E2) daar waar de illustraties de verkenningsuitvoering Staghound I (T17E1) belichtten. Zelfs de aandachtige lezer zou er de pedalen bij hebben kunnen verliezen. Reden genoeg om de illustraties te hernemen met wat bijkomende commentaar om dit interessant model beter te kunnen hersitueren. Voor meer details kan U zich steeds wenden tot de tekst die verscheen in KIT n° 129.

Le kit au 1/35° d'Accurate Armour (N° 65) en résine, white metal et avec une planche de photodécoupe est très complet. Ce kit reste cependant assez simple et il peut être recommandé à qui voudrait se lancer dans ce genre d'expérience. Le moulage de cette massive auto blindée est de bonne qualité ; il ne demande que quelques corrections.

Het model op 1/35° van Accurate Armour (N° 65) met onderdelen in giethars en white metal, en details in etched metal, is erg compleet. Desondanks is het een zeer eenvoudig model en is het aan te raden aan diegenen die zich eens aan dit soort materiaal willen wagen. Het gietwerk van deze massieve gepantserde wagen is van zeer goede kwaliteit en

F-104G FX99

31 "TIGER" SQN



Kleine Brogel

Greenham Common, Jul 1983 (Coll. M. Willot ©)

Petit bout d'histoire

Et bien non, je ne vous ferai pas l'historique, maintes fois traité dans le KIT; je n'inventerai rien de nouveau en disant que le «Zipper» est et reste l'Avion de notre Force Aérienne, adoré par ses pilotes et admiré... par nous !

Mon projet a démarré début février 2001, lors de ma petite visite à la bourse de Ransart : je suis «tombé» sur la nouvelle boîte HASEGAWA au 1/48^e du modèle G de notre petit 104. Bien qu'ayant déjà réalisé le précédent modèle, un C américain, j'ai tout de même acheté la boîte comme tout bon maquettiste le fait... et ensuite l'ai placée sur la pile comme... enfin vous savez quoi !

*Bref, lors de mes temps morts, je fais quelques recherches et je tombe sur la vue du 104 de la 31^e avec ses bidons tigrés. Crack... c'est parti ! Comme à mon habitude, je range tout ce que je faisais et déballe ma boîte. En faisant le tour de son contenu que je connaissais déjà, je me dis que tout ce beau petit tas de plastique pourrait être agrémenté par-ci par-là... et je fais une petite recherche sur le web. Je fais mes petites emplettes et en ressors avec un cockpit en résine de Cutting Edge, une tuyère en résine d'Aires, un set de puits de train toujours Aires, un kit Black Box fournissant cockpit **ET** les bidons (j'ai revendu le cockpit à Christophe; mangeur de 104...), une planche de décalques DACO... zinc belge oblige ! Bref, il y en avait un peu partout dans l'atelier.*

Een beetje geschiedenis

Neen, ik ga je niets vertellen over wat al zoveel keer in KIT heeft gestaan. Ik vind niets nieuws uit wanneer ik jullie vertel dat de 'one-oh-four' in onze Luchtmacht hét Vliegtuig is en blijft, geliefd als het was door zijn piloten en door iedereen bewonderd !

Mijn project begon in het begin van februari 2001, tijdens een bezoekje aan de beurs in Ransart : ik 'viel' er op de nieuwe bouwdoos op 1/48 van Hasegawa met de G-versie van onze kleine 104. Ik had voordien al eens een Amerikaanse C gebouwd maar toch kocht ik ook deze doos, iets wat elke modelbouwer zou doen, niet? Die kit heb ik dan op de stapel gelegd bij de andere, enfin, je weet wat ik bedoel...

Maar tijdens een rustige periode doe ik wat opzoeken en kom ik terecht bij een foto van de 104 van het 31^e met zijn brandstoftanks in 'tigerverf'. Ik was direct verkocht ! Zoals gewoonlijk schuif ik alles opzij van wat ik op dat ogenblik aan het doen was en pak de doos uit. Ik kende de inhoud al maar door op het

*internet hier en daar wat te gaan naspeuren, vind ik wel wat stukjes plastic die hier en daar kunnen bijgewerkt worden. Ik ga inkopen doen en keer terug met een cockpit in giethars van Cutting Edge, een straalpijp in giethars van Aires, een setje met de wielruimten, ook van Aires, een Black Box-kit die cockpit **EN** tanks biedt (de cockpit heb ik doorverkocht aan Christophe; die éét F-104's...), een decalvel van DACO... dit is Belgisch ! Er lag dus wat van alles in mijn werkplaats.*

BLASPHEME !

“Coupable, Votre Honneur.”

Oui, j'avoue ; je trahis parfois le plus élémentaire de tous les commandements qui ont un jour été gravés dans la pierre par le fondateur de l'IPMS . Oui, je suis parfois tenté d'utiliser des matériaux autre que le plastique. Et je ne parle pas, par exemple, d'un magnifique kit en métal, comme ceux de la marque MMS. Voici mon Mea Culpa.

Le début de nos problèmes se trouve dans la nature. Il est peut-être ridicule de le mentionner, mais le plastique n'est pas véritablement une composante courante de la nature autour de nous (bien que dans la société actuelle, nous fassions de notre mieux pour changer cela). Et pourtant, nous essayons justement, nous les maquettistes, de créer au moyen de ce matériau une reproduction la plus exacte possible de la nature. À moins que vous ne soyez liés à des critères de concours, voici quelques solutions (alternatives). Étant donné que je construis uniquement mes dioramas à l'échelle 1/72^e-1/76^e, la plupart des techniques sont spécifiques à ces petites échelles, pourtant la plupart sont aussi utilisables pour les plus grandes dimensions.

Le bois

Le bois est un des matériaux le plus courants dans la nature (on le trouve dans tous les arbres !) et une partie essentielle de beaucoup de dioramas . Peut-être écrirai-je plus tard quelque chose au sujet de la réalisation des arbres complets, mais je pense qu'il existe déjà suffisamment de documentation à ce sujet. Des articles de *Steelmasters* (parmi beaucoup d'autres) me viennent directement à l'esprit. Je me limiterai ici donc au bois façonné qui quitte la menuiserie. Une des méthodes pour le représenter est le plasticard (ce ne doit pas toujours être un matériau alternatif) avec lequel j'ai acquis de l'expérience ces dernières années.

La photo 1 montre une méthode pour représenter du contreplaqué. Celui-ci peut être utilisé sous forme des petites planchettes, par exemple pour réaliser du mobilier. La



“Schuldig, Edelachtbare!”

Ja, ik beken; ik zondig soms tegen de meest elementaire van alle geboden die ooit door de stichter van IPMS in twee stenen tabletten werd gebeiteld. Ja, ik word soms in verleiding gebracht materialen die geen plastic zijn te gebruiken. En dan spreek ik nog niet over de soms prachtige kits die in wit-metaal te krijgen zijn, zoals bijvoorbeeld bij MMS. Hier volgt mijn schuldbelijdenis.

Het begin van al onze problemen ligt in de natuur. Het is misschien op het randje van het belachelijke om dit te vermelden, maar plastic is niet echt een courant bestanddeel van de natuur rondom ons (hoewel we in de huidige maatschappij sterk ons best aan het doen zijn daar verandering in te brengen). En toch proberen wij modelbouwers juist in dit materiaal een getrouwe weergave van deze natuur te creëren. Tenzij U gebonden bent aan wedstrijdcriteria, volgen hier enkele (alternatieve) oplossingen. Vermits ik mijn diorama's uitsluitend op schaal 1/72-76 bouw, zijn de meeste technieken speciaal op punt gesteld voor deze kleine schalen. Nochtans zijn de meeste ook wel bruikbaar voor grotere afmetingen.

Hout

Hout is een van de meest voorkomende materialen in de natuur (je vindt het in alle bomen!) en vormt ook een essentieel onderdeel van vele diorama's. Misschien dat ik later nog wel eens iets schrijf over het maken van volledige bomen, maar ik denk dat er mij al genoeg collega's voor zijn geweest. Artikels in *Steelmasters* (onder andere) schieten me zo direct voor de geest. Ik zal me hier dan ook beperken tot het hout dat de schrijnwerkerij verlaat. Eén van de methodes om dit te simuleren is aan de hand van plasticard (het moeten niet altijd alternatieve materialen zijn) waarmee ik de laatste jaren druk geëxperimenteerd heb.

Foto 1 toont een oplossing om wat 'fineerhout' te maken. Dit kan gebruikt worden in de vorm van kleine plankjes, bvb. om meubilair te maken. De techniek is redelijk simpel (in



DH MOSQUITO NF30

Airfix 1/48e

Photo/Foto AELR via J. Schelfaut

Une nouveauté ?

Ref: 07111, prix: env. 24,20 EUR, difficulté: 3

En ouvrant la boîte, pas de doute possible, c'est bien le bon vieux Mk VI vendu sous la référence 07100-0 avec toutes ses excroissances anti-aérodynamiques et ses lignes de structure en relief. En soulevant les grappes, oh !, divine surprise : deux nouvelles grappes dans un sachet séparé. On y retrouve, gravés en creux, de nouveaux fuseaux moteurs, des réservoirs auxiliaires, un nez radar et deux types d'échappements moteurs, ainsi que les extrados d'aile légèrement modifiés et débarrassés des renforts en relief. Pour le reste, il faudra toujours poncer. Mais après tout, nous sommes tous de bons bricoleurs, bien sûr ! Les parties « *crystal* » sont identiques. Un léger regret : il n'y a pas de « *glass nose* », ce qui aurait imposé à Airfix de fournir un support et une antenne radar visibles...

Au niveau des décals, 3 décorations sont possibles : RAF avec le 239 Sqn, USAAF avec le 416 Sqn, et cocorico, une déco belge du 11 Sqn (KT-O/MB11) du 1^{er} Wing de chasse tout-temps de Beauvechain. La décoration est désignée par Airfix comme le 10th Belgian Wing (sans autre précision). Une photo de la machine est parue dans « *Belgian*

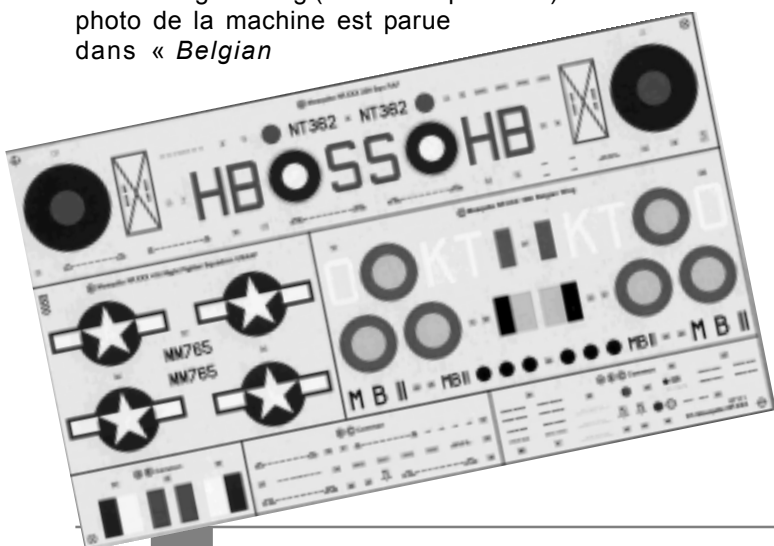


Een nieuwigheid ?

Ref: 07111, prijs: ongeveer 24,20 EUR, moeilijkheidsgraad: 3

Bij het openen van de doos is er geen twijfel mogelijk, het is wel degelijk de goede oude Mk VI die met het referentienummer 07100-0 verkocht werd en die nog altijd al zijn antiaërodynamische uitwassen heeft behouden evenals zijn structuurlijnen in reliëf. Bij het uitpakken van de eerste trossen wacht ons een heerlijke verrassing: twee nieuwe trossen, in een apart zakje verpakt. We vinden er, fijn gegraveerd, twee nieuwe motorgondels, hulpbrandstoftanks, een radarneus, twee types motoruitlaten en de twee bovenste vleugelhelften die lichtjes gemodificeerd werden en waarvan het overtollige reliëf werd verwijderd. Voor het overige zal nog altijd moeten bijgeschuurd worden. Maar tenslotte zijn we toch allen goede hobbyisten nietwaar! De stukken in « *crystal* » zijn identiek. Een spijtig detail: er is geen « *glass nose* », wat Airfix zou verplicht hebben een zichtbare radarantenne met dito steun te leveren...

Wat de decals betreft: er zijn drie afwerkingen mogelijk: RAF van het 239 Sqn, USAAF van het 416 Sqn, en hoera! Een Belgische set van het 11 Sqn (KT-O/MB11) van de 1^{ste} Jachtwing Alle Weer van Beauvechain. Deze laatste wordt door Airfix beschreven als de 10th Belgian Wing (zonder verdere aanduiding). Een foto van dit toestel verscheen in « *Belgian*



Le De « Dolly M1 155 Lo

Masters Productions 1/35e

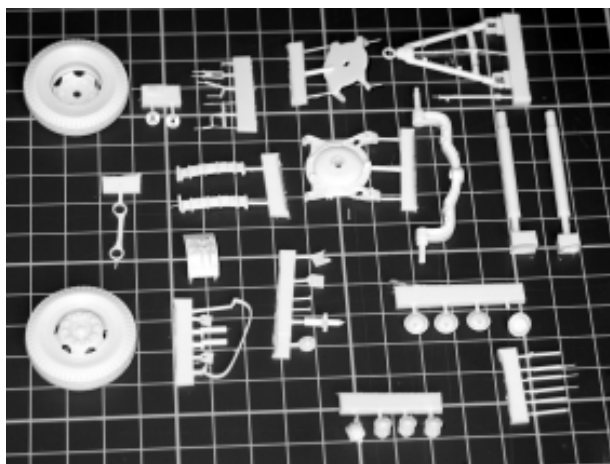
Lors de ma visite au Mondial à Paris, assez décevant au point de vue du nombre d'exposants de maquettes par ailleurs, j'ai découvert sur le stand de BLAST, un kit en résine qui détaille et complète l'obusier américain de 203 mm (Howitzer 8 inches) ainsi que son cousin, le canon de 155 mm Long Tom, montés sur le même affût (Carriage M1). Ces deux cousins sont produits au 1/35^e par AFV Club. Quelle ne fut pas ma surprise de découvrir ce tout nouveau kit produit par Masters Productions alors que je venais de publier un article détaillé sur cet obusier dans notre numéro spécial (KIT 130-131) à l'occasion des 35 ans de notre club. Je vous y avais parlé des possibilités d'améliorer ce modèle au moyen de kits complémentaires sur le marché et je vous avais fait part de mes réserves envers certains d'entre eux.

La curiosité (c'est un vilain défaut, je le sais, mais je l'assume) m'a poussé à vouloir en voir et savoir plus sur ce kit. Les producteurs ont très aimablement mis une boîte à ma disposition afin de pouvoir l'analyser et de vous la présenter.

Tijdens mijn bezoek aan de Mondial in Paris, waar ik trouwens een beetje ontgoocheld was wegens het lage aantal exposanten van schaalmodellen, heb ik op de stand van BLAST een kit in hars gevonden die toelaat om een meer gedetailleerde en volledige versie te bouwen van de Amerikaanse houwitser van 203 mm (Howitzer 8 inches) en zijn neef, het kanon van 155 mm Long Tom, dat op hetzelfde affuit gebouwd werd (Carriage M1). Hij is uitgebracht op 1/35^e door AFV Club. Ik was dan ook zeer verbaasd door de ontdekking van deze nieuwe kit die door Masters Productions geproduceerd wordt, vooral omdat ik juist een gedetailleerd artikel had gepubliceerd over deze houwitser in ons speciaal nummer (KIT 130-131) ter gelegenheid van de 35 jaar van onze club. Ik had erin verteld hoe het mogelijk was dit model te verbeteren door middel van de complementaire kits die op de markt beschikbaar zijn en ik had ook enkele bedenkingen bij sommige van deze kits.

De nieuwsgierigheid (ik weet dat het een lelijke karaktertrek is maar ik moet er mee leven) heeft mij gedreven om er meer van te weten en te zien. De producenten hebben mij zeer vriendelijk een doos ter beschikking gesteld zodat ik de kit kon analyseren en hem aan jullie voorstellen.

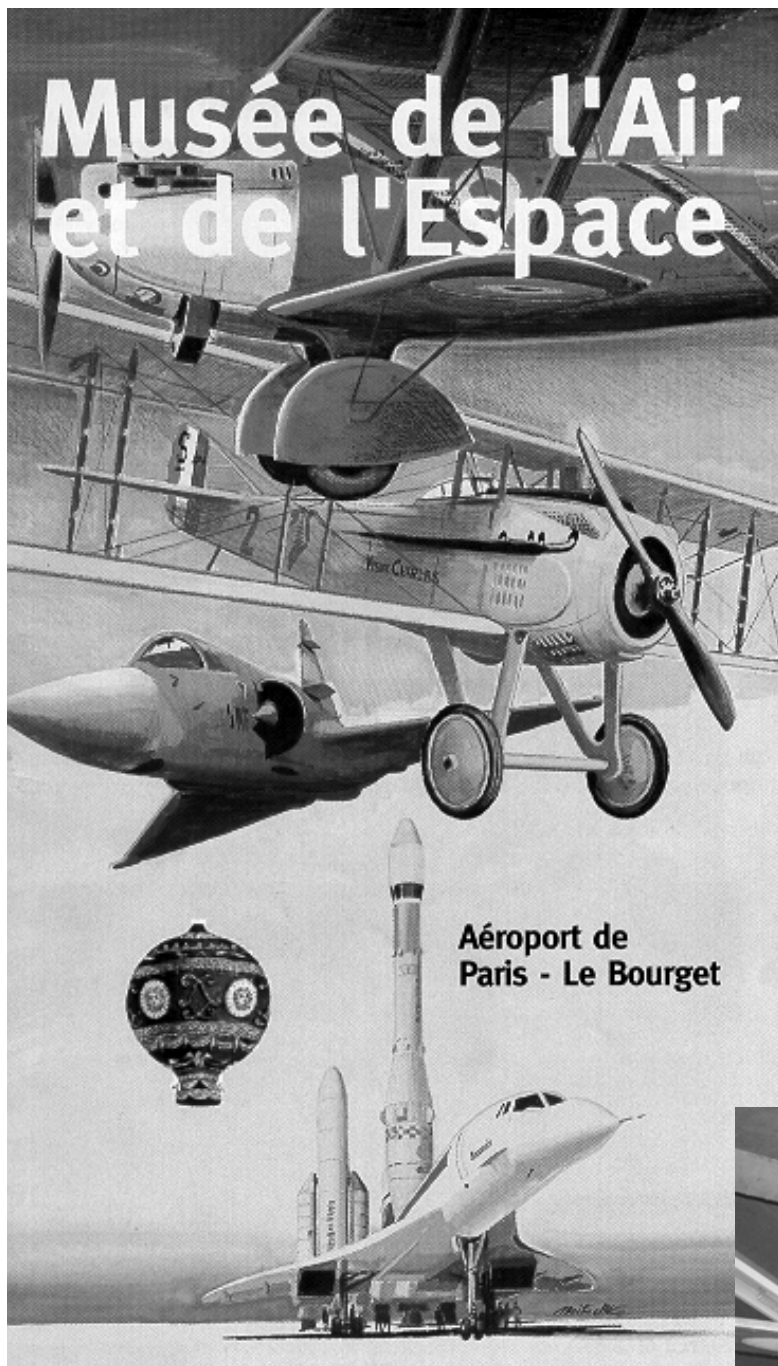
Une chose qui me surprend est la dénomination « Dolly M1 » : l'avant-train est du type M2. Pour précision : le canon de 155 M2 est monté sur affût M1 ou M1A1 (ou M13 automoteur), avec un avant-train M2 ou M5 et plate-forme de tir M1. Sur cette plate-forme M1 (avec les mêmes avant-trains), était aussi monté l'obusier de 8 pouces – ou 203mm – M2, appelé ensuite M115 (M55 et M110 automoteurs)... clair, n'est-il pas ? Je vous ai déjà donné mes impressions quant à la limpidité de la nomenclature américaine des matériels militaires. Pour faire



Le kit presque complet (seulement deux des dix roues sont sur la photo).

De bijna volledige kit (enkel twee van de tien wielen staan op de foto).

Wat mij verraste was de benaming “Dolly M1”: het voorste wielgedeelte is van het type M2. Ter verduidelijking: het kanon 155 M2 werd gemonteerd of het affuit M1 of M1A1 (of M13 self-propelled), met een voorste wielbasis M2 of M5 en schootsplatform M1. Op dit platform M1 (met dezelfde voorste wielbasis) werd ook de houwitser 8 inches – of 203 mm – M2 gemonteerd. Nadien werd die M115 (M55 en M110 self-propelled) genoemd... duidelijk nietwaar? Ik heb vroeger reeds mijn bedenkingen gemaakt over



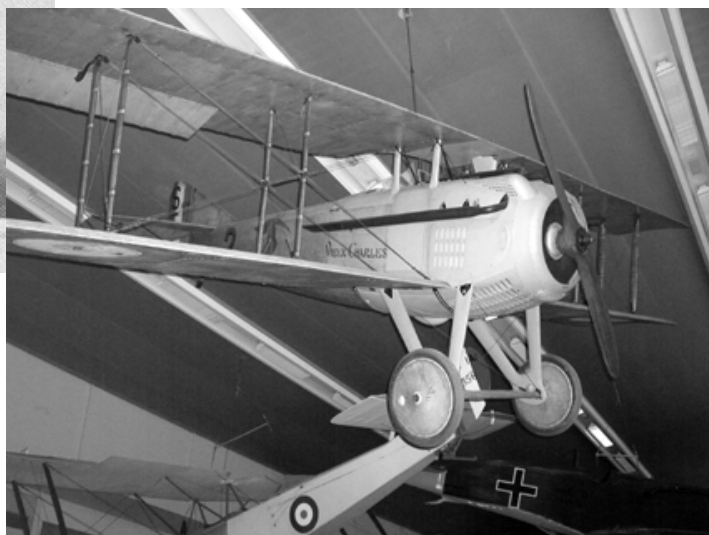
Cette année, la route des vacances m'a fait passer par Paris. Le Musée de l'Air du Bourget se trouvant sur le cap retour, je ne pouvais quitter la «Ville Lumière» sans un arrêt obligé et incontournable à ce temple dédié à ces merveilleux Fous Volants et à leurs Superbes Machines.

Le Musée de l'Air et de l'Espace est installé dans l'ancienne aérogare du Bourget qui était dans les années trente le premier terrain d'aviation commerciale de Paris. L'importante collection de machines volantes dont la plupart sont des originaux ou prototypes est disposée dans les halls et anciens hangars réaménagés et axés sur des thèmes définis.

Dit jaar lag Parijs op mijn vakantieroute. Het lucht- en ruimtevaart museum van Le Bourget ligt langs de gekozen terugweg, dus kon ik de lichtstad niet achter me laten zonder een verplichte, een onvermijdelijke halte bij deze tempel gewijd aan die knotsgekke kerels en hun vliegende machines.

Het Lucht- en ruimtevaart museum is gevestigd op het oude vliegveld Le Bourget, dat in de jaren dertig het eerste commerciële vliegveld van Parijs was. De indrukwekkende verzameling van vliegende tuigen, waarvan de meeste originelen of prototypes zijn, is volgens welbepaalde thema's ondergebracht in hallen en heringerichte hangars.

Laten we maar met het bezoek beginnen. Eerst en vooral zijn er aan de ingang twee grote en gratis parkings voor de bezoekers. Vervolgens naar het onthaal waar je je ticket aan de zeer redelijke prijs van • 7,00 koopt. Nu naar de “Grote Galerij” waar de vliegende tuigen vanaf het begin van de luchtvaart tot aan de oorlog 1914-18 tentoongesteld staan. U ziet daar onder andere (zie volledige lijst aan het einde van het artikel) de SPAD VII van Guynemer waarmee hij 17 overwinningen behaalde, de Blériot XI die over het kanaal vloog in



Le Spad VII surnommé « Vieux Charles » est un original et n'est autre que la monture de l'as Guynemer.

De Spad VII « Vieux Charles » is een originele kist en werd door de aas Guynemer gevlogen. © D. Waelkens.

juli 1909, de Junkers J-9 van 1918, eendekker met lage vleugel en eerste vliegtuig met metalen bekleding (in feite golfplaten) de race-eendekker Deperdussin, het eerste vliegtuig dat 200 km/u haalde in 1913, replica's van de



Exposition à Libramont

Tentoonstelling in Libramont

Un maquettiste réalise une expo didactique sur le thème de la 2e Guerre Mondiale.

Du 8 au 12 mai derniers, à Libramont, s'est déroulée une exposition thématique sur la 2^e GM. Avec l'aide active du Lion's Club et de l'Administration Communale, Guy Marechal a monté une exposition avec ses seuls documents et les 700 maquettes qu'il avait montées sur le thème. On pouvait y voir des maquettes de matériels aériens, terrestres et ferroviaires de Grande Bretagne, Etats-Unis, France, Allemagne, Italie, Japon, URSS et Belgique. L'ensemble s'étalait sur deux longs halls dont l'un avait été rénové pour l'occasion. Durant les dates significatives du 8 au 12 mai, le Centre culturel de Libramont a donc ouvert ses portes sur cette exposition personnelle. Cet enseignant à la retraite, bien connu pour exposer un peu partout en Belgique

Een modelbouwer verwezenlijkt een didactische tentoonstelling met als thema de tweede Wereldoorlog.

Van 8 tot 12 mei laatstleden werd te Libramont een thematische tentoonstelling gehouden over de 2^e WO. Met de actieve hulp van de Lion's Club en de gemeentelijke



overheid heeft Guy Marechal een tentoonstelling opgezet met zijn eigen documenten en de 700 maquettes die hij had gebouwd rond dit thema. Men kon er de schaalmodellen bewonderen van materieel uit luchtvaart, het grondtransport en de spoorwegen uit Groot-Brittannië, de Verenigde Staten, Frankrijk, Duitsland, Italië, Japan, de Sovjet Unie en België. Het geheel werd uitgesteld in twee lange halls waarvan er een was gerenoveerd voor deze gelegenheid. Tijdens de significante data van 8 tot 12 mei heeft het Cultureel Centrum van Libramont haar deuren dus geopend voor deze persoonlijke tentoonstelling. Deze gepensioneerde leerkracht die wel bekend is omwille van zijn tentoonstellingen een

FIRST LOOK:



F-84F Thunderstreak

PJ Production 1/72e, Ref 721021

Cette décoration du JBG 36 est proposée sur la planche de décals avec le numéro DF-324. Deze beschildering wordt aangeboden op het decalvel, maar dan wel met nummer DF-324. Photo/Foto Coll. D. Waelkens

Après sa superbe déclinaison du Mirage III/V au 1/72e, Philippe Jacques nous gratifie, à la même échelle, d'un Republic F-84F Thunderstreak en résine de la même veine. Rappelons que cet avion vola sous nos couleurs, sous trois types de camouflage : alu overall, OTAN et Vietnam.

Le kit se compose de 56 pièces en résine beige, 8 pièces en métal blanc, 2 verrières thermoformées, une petite planche de photodécoupe (9 pièces), 2 planches de décals, un plan de montage format A4 recto-verso et, au même format, une feuille reprenant les différentes décorations fournies dans la boîte, à savoir :

- Un F-84F du Strategic Air Command (USA), 12th Strategic Fighter Wing, 1956;
- Un F-84F italien de la 5a Aerobrigata, 101e Gruppo, Rimini 1962;
- Un F-84F français de l'EC 1/1 « Corse », Saint-Dizier, 1955-56; (ces trois décorations concernent des avions en Natural Metal Overall)
- Un F-84F de la Luftwaffe, camouflé en deux tons sur le dessus et Silver Grey sur le dessous, appartenant au 3 Staffel, Jabo G36, Husum 1962-64.

Ces décals, recouvertes d'un film brillant, semblent de bonne qualité et le centrage des cocardes françaises et italiennes est parfait.

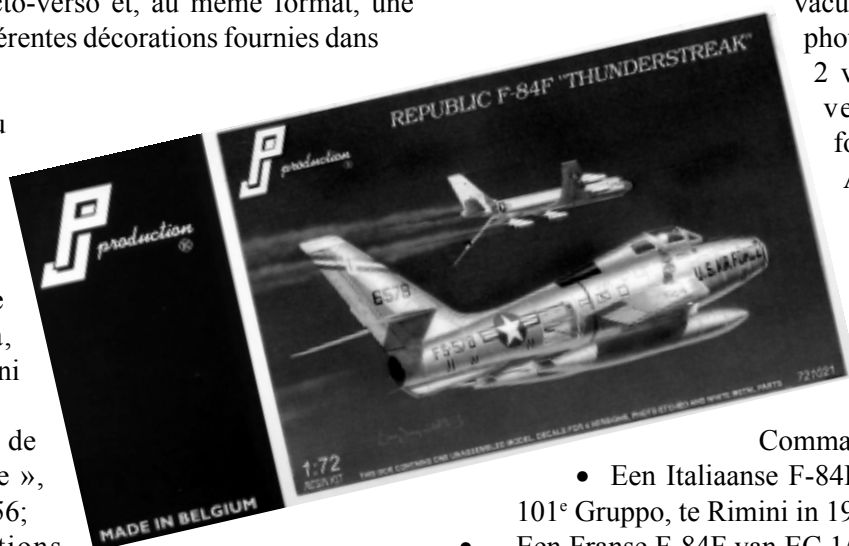
Le fuselage est en deux parties; des ergots de positionnement

Na de magnifieke reeks van de Mirage III/V op 1/72 vergast Philippe Jacques ons nu op een even zo mooie F-84F Thunderstreak uit giethars (resin) op dezelfde schaal. Even ter herinnering brengen dat dit type vliegtuig in onze Luchtmacht gevlogen heeft in 3 types kleurenschema: overall aluminium, NATO grijs/groen met PRU-blauw onderaan en in de Vietnam-kleuren.

De kit bevat 56 onderdelen in beige giethars, 8 in metaal, 2 vacu canopies, een kleine fret photo-etch met 9 onderdelen, 2 vellen decals, een recto-verso instructieblad op formaat A4 en tenslotte een A-4 blad dat de verschillende beschilderingen weergeeft:

- Een F-84F van de 12th Strategic Fighter Wing, Strategic Air Command, USA, in 1956;
- Een Italiaanse F-84F van de 5^e Aerobrigata, 101^e Gruppo, te Rimini in 1962;
- Een Franse F-84F van EC 1/1 "Corse" te Saint-Dizier, 1955-56; (deze 3 versies betreffen kisten in onbeschilderd metaal (overall Natural Metal).
- Een F-84F van de 3^e Staffel, JaBoG 36, Luftwaffe, te Husum in 1962-64. Dit toestel is beschilderd in NATO grijs/groen met onderaan zilvergrijs (Silver Grey).

Deze decals die met een blinkende eindlaag zijn afgewerkt lijken van zeer goede kwaliteit en de centering van de Franse



Belgian Avia BH 21



APC Decals 1/72e

Avia BH-21 T-02. Photo/Foto Coll. © Daniel Brackx

La curiosité n'est pas toujours un vilain défaut, surtout lorsqu'on est maquettiste et que l'on surfe sur le net à la recherche de trouvailles intéressantes concernant le hobby. C'est ainsi qu'en visitant le site de Hobbyshop en Tchéquie (<http://www.hobbyshop.cz>), j'ai découvert la gamme de décals APC.

Ces décals de production artisanale sont réalisées par Lubos Vinar de chez Hobbyshop et sont consacrées aux avions utilisés par la Tchéquie (en principe, Ndlr). De format réduit, chaque planche présente un type d'avion particulier et comporte un jeu de cocardes ainsi que les marquages pour un ou deux avions. Et, agréable surprise: une planche au 1/72^e est consacrée à l'Avia BH 21 utilisé par notre Aéronautique Militaire dans les années vingt !

L'Avia BH 21 en deux mots

L'appareil a été produit en 1924. Très léger et très rapide, il disposait d'un coefficient de sécurité remarquable de 12,5. Seule l'aile inférieure comportait des ailerons. Le plan vertical était entièrement mobile, non précédé d'une dérive fixe (superfétatoire en raison de la grande surface arrière du

Nieuwsgierigheid is niet altijd een negatieve karaktertrek, vooral als je modelbouwer bent en op het internet surft, op zoek naar iets wat interessant is voor onze hobby. Zo ben ik terecht gekomen op de site van Hobbyshop in Tsjechië (<http://www.hobbyshop.cz>) en heb er het gamma APC decals ontdekt.

Deze ambachtelijk vervaardigde decals zijn van de hand van Lubos Vinar van Hobbyshop en zijn bedoeld voor de vliegtuigen die door Tsjechië werden gebruikt (in principe, Nvdr). Elk blad, van klein formaat, stelt een bepaald vliegtuig voor en bevat een reeks kokardes, evenals de markeringen voor een of twee vliegtuigen. Een aangename verrassing is het blad op 1/72^e dat bestemd is voor de Avia BH 21,

gebruikt door ons Militair Vliegwezen gedurende de jaren twintig!

De Avia BH 21 in enkele woorden

Het toestel werd gemaakt in 1924. Het was zeer licht en zeer snel en bezat een merkwaardige veiligheidscoëfficiënt van 12,5. Alleen de onderste vleugel had rolroeren. Het verticale staartvlak was volledig beweegbaar en had geen vast gedeelte (overbodig door de grote oppervlakte van de achterzijde van de romp). De

A) Avia/SABCA BH-21, belgické letectvo 1/1/2.Ae

B) Avia/SABCA BH-21, belgické letectvo 5/1/2.Ae

Belgické stroje měly horní a boční plochy v barvě khaki, spodní plochy stříbrné. Panely na přední letounu zůstaly v barvě kovu. Na spodních křídlech nosily stroje vojenské označení - v tomto případě písmeno T a kusové číslo. Na boku trupu byl emblém jednotky spolu s bílým kusovým číslem.

Základní TTD:			
Rozpětí:	8,90 m	Max. rychlost:	246 km/h
Délka:	6,87 m	Dostup:	7 700 m
Prázdná hmotnost:	764 kg	Dolet:	550 km
Motor	Škoda HS 8Fb o výkonu 221 kW		
Osádka	- 1 osoba		

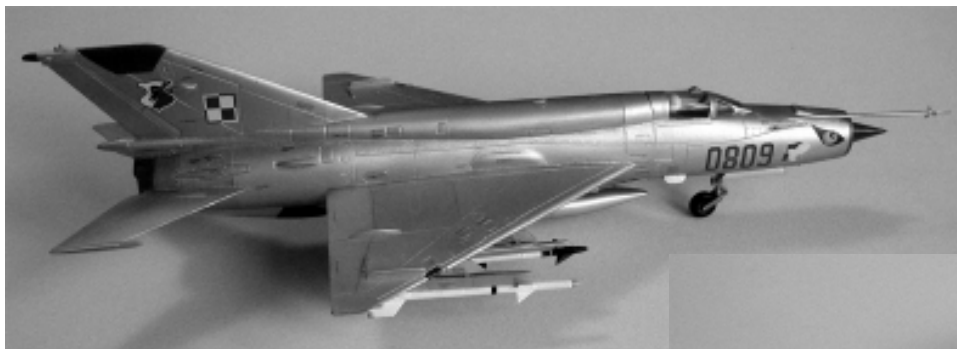
Vstříkovaný model letounu Avia BH-21 v měřítku 1:72 vyrábí firma KoPro (dříve Kovozávody Prostějov).

Použitá literatura:
 Československá letadla I, V. Němeček, Naše Vojsko, Praha 1993
 Vzduch je naše moře, J. Rajlich, J. Sehnal, Naše Vojsko, Praha, 1993
 Tržda BH-21/Jak-15, 17, 23/Spřífěre Mk.IX a XVI, Naše vojsko, Praha, 1986
 internetové stránky příznivců belgického letectva

- khaki - stříbrná (silver)

GALERIE

MiG 21 Bis, O EZ-ZSE 1/48e



Christophe Lebeau est capitaine à l'Armée de l'Air française. De par son travail à l'Unité Française de Vérification (UFV), il a souvent l'occasion de voir de près des avions de construction russe lors d'inspections dans les pays de l'Est. Et comme il est maquettiste, c'est donc tout naturellement qu'il construit ces avions dont vous pouvez admirer quelques réalisations dans cette galerie.

Christophe Lebeau is kapitein bij de Franse Luchtstrijdkrachten. Door zijn werk in de Franse Verificatie Eenheid (Unité Française de Vérification - UFV) heeft hij dikwijls de gelegenheid om tijdens inspecties in voormalige Oostbloklanden vliegtuigen van Russische makelij van nabij te kunnen bekijken. En aangezien hij modelbouwer is, vloeit daar als vanzelfsprekend uit voort dat hij die vliegtuigen ook bouwt – in deze Galerij kunt u enkele van zijn werkstukken bewonderen.



MiG 17 PM/PFU, Smer 1/48e



MiG 29, Academy 1/48e



Su 15 TM, Amodel 1/72e



MiG 21 SMT, Fujimi 1/72e



MiG 17 A, Dragon 1/72e



AMAY MODELES CLUB



19 Jun 2004

Photos/Foto's © Jean-Claude Heurter

